

易学与兵法

易学精华丛书



国防大学 2 063 92401

邹学熹 郑士杰 邹成龙 编著
谭正荣 张学渊 邹成永

易学精华

楊繼

詮釋古曲
古今用

辛未
吳夏

王梅庵



编写说明

易学的书汗牛充栋,目前已上万种,虽青春矢志,皓首穷经,也难以遍读,所以研究易学的人,常有望洋兴叹之感,其生也有涯,其知也无涯!更何况除《周易》之外,还有《太玄》、《元包》等经典,文字古奥,旨意渊微,使研究者见而怯步,为了普及易学知识,宏扬民族文化,使读者能对易学闻一知百,执简驭繁,在邹学熹教授主导下,编写了这套“易学精华丛书”。丛书资料的来源,大多是邹学熹保存的蔡福裔、伍剑禅等前辈及其家母李俊卿珍藏的资料。编写时,也博采了古今中外易学专家们的论述,以及大家的心得体会,这些内容,将有助于广大易学爱好者、研究者的阅读,使能知微知彰,知柔知刚,懂得如何在处事接物和生产生活过程中,掌握阴阳平衡,把事情办好。

我们也充分祝愿这套“易学精华丛书”，能打开读者的心扉，成为飞渡迷津的船筏，在茫茫易学的海洋中，掌握好前进的方向，更快驶向科学的目的地！这套“易学精华丛书”，也充满着著书人的爱，但愿能和广大读者交上知心的朋友，互相吸取教益，为发扬学术，振兴中华，作出卓越的贡献！

因作者水平有限，有些观点仅仅作作为个人的看法，如果对这些观点有不同看法，可以提出争鸣，如果内容上有欠妥的地方，也希望广大读者批评指正。

作 者

1994年8月15日

20124/03

杨 序

易学是中华民族古代文化的结晶，在今天仍对中国人民和世界人民在科学研究上，起到扩展思路、启迪智慧的作用。只要我们运用马克思主义的立场、观点和方法，坚持古为今用的原则，是会从易学中得到许多有益的东西的。邹学熹同志和他的助手们主编的这套“易学精华丛书”，确实起到了这方面的作用，特别是其中的《易学精要》、《易学图解》两书，更为精华中之精华。书成请求我作序，我想，撰写易学方面的书的目的，是为了宏扬具有中国特色的这门学术，是为了传播中华民族五千年灿烂的文化，有利于中国人民和世界人民在科学研究方面的探索，现在就从以下三方面来论述：

（一）

一阴一阳之谓道，易以道阴阳，这就是中国传统的易学思想，亦是朴素的辩

证法思想。何以在远古时代就形成了辩证思维的特点呢？因为中国是历史悠久的、多民族大融合的、富有辩证思维传统的民族。《周易》中说：易与天地准、乾坤是易之门户，就揭示了先民在认识自然、改造自然的生产和生活过程中，发现了朴素的辩证法——阴阳学说，于是有了天地、乾坤等概念。这个过程很长，至少有五千年。

文化大革命前，我阅读了《诸子集成》，看到管子《治国篇》说：“善为治国者，必先富民而后治之。”“昔者七十九代之君，法制不一，号令不同，所以能如此者，无非国富而粟多也。”国富粟多就是国富民强，管子说七十九代，又如孔子世系到现在也有七十五代以上，所以中国的历史文化传统，至今起码有一百六十代以上。由此可见，中华民族有五千年文化是可考的。又孔子还在《论语·述而》中提出了一个论点，叫“述而不作，信而好古”，也证明了这个问题。什么是“述而不作”呢？我的理解，就是传述时代的文化。据考古推测，到大汶口时代就开始有了文化，传说至少有三千年，或者更长一些时间未形成文字，而采用记忆和复述的形式。我去云南考察，丽江有个纳西族，还有《东巴经》，其中历史故事大致与中原类似，也有洪水泛滥、有宇宙起源、人类起源的故事。到现在云南宁蒗县和四川盐源县交界处的左所海，还有母系社会。西昌彝族同胞还残留着原始部落的习惯，我在50年代去西昌时，还是由头头分东西吃，还是原始社会平均主义的生活方式。美洲波里西亚的印第安人也有这个传统，他们能复述祖先上千年几十代人的姓名事迹。纳西族表达能力也很强，许多原始部落，他们对族谱记得很清楚，在部落会议上每次讲部落发展史，讲本民族的英雄事迹，这就必然形成本民族的传统、民族发展史。世界上一些古老民族这种文化，可以说它是活化石，活的社会存在，

这就是“述而不作”的证据。古人没有文字怎么能作呢？能复述祖先口耳相传的文化传统，把没有文字的历史长河中的东西记忆下来，复述出来，这就是“信而好古”。这个“古”，不是今天说的复古之“古”，而是指的优秀的历史文化传统的记忆和传述。中国五千多年历史将近有一半是“述而不作”的历史。

管子以前有七十九代之说，还可从中国方块字的形成得到证明。中国方块字形成好艰苦啊，从结绳、刻画、图画到象形文字，经历了一个漫长的时间，然后才形成甲骨文、金文，一字多义，多字一义，或一字一义，或从本义经过转注、假借，推衍出很多表意文字来。方块字不像西方拼音字，如英文只有二十六个字母，几个字母一拼就成，容易得多。如“yes”即“是”；“no”即“不是”；“good”即“好”等，只要先民一认定，以后就传下来了，这就比方块字形成文字要容易得多。中国文化确有它的特点，今后对易学研究发现的这些文化历史问题，要作认真研究，必须有我们的学术观点。

我从易学研究中，发现中国古代历史发展过程，是从生产和生活实践中开始的，逐渐才形成文化，证明认识源于实践这条真理。我国近代考古只发现了殷墟甲骨文，夏以前的考古发现很少，殷墟甲骨文上的卜辞大多为“巫”所刻画，“巫”就是古代的知识分子，不是今天跳神的端公、巫婆。到了秦代，秦始皇要“书同文”统一文字，于是焚书坑儒，儒也是知识分子。西方古代史记载，人类一开始有亚当、夏娃等，似乎是说的神治时代，就产生了原始宗教，这种观点是值得进一步研究的，中国易学史证明，认识是从客观实际中来，不是从头脑中来。《周易·系辞传》说：“古者，包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”说明古代先民是从客观出发才画出八卦的。卦，从

圭，从卜，就是用土圭以测日影。八卦是太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，从八个单卦推到六十四个重卦，都是成倍增长，这实际上就是一个“一分为二”的学说。我国的古代先民在这个问题上的是了不起的，一开始就抓住了易学矛盾观点的本质，抓住了阴阳学说，日月运行，一寒一暑的相互变易，用八卦代表天地、雷风、山泽、水火等宇宙自然物，于是形成了阴阳学说。由于八卦概括了宇宙的自然现象，所以成了宇宙模式，并以画八卦来判阴阳，作为认识自然的工具，如用“——”和“—”两个符号把阴阳表示出来了，所以说易以道阴阳，一阴一阳之谓道，人天观、辩证观、整体观就是从这里出发，因为阴阳可以代表许许多多方面，从天地、水火一直到男女、老少、刚柔，以及中医的寒热、虚实、表里、邪正，无不是阴阳的概念。从伏羲的狩猎时代，神农开始的农耕社会、到黄帝、尧舜逐步提高了农业生产力，在这个漫长的历史过程中，才产生了万物有灵的概念。“夸父追日”的传说，就是一个测日影以消除误差的例证和神话的反映。测日影要经过很多个春夏秋冬，所以研究易学确实需要从科学性和实践性去认真研究。古代神话通天的传说，也是在生产实践的基础上产生的。然后才由量到质的变化，殷墟出土文物中有用八卦记数的。从八卦到六十四卦是一个记数的符号系统，所以在世界上掀起易学热决不是偶然的，易学所以引起人们的兴趣，就是它的阴阳学说抓住了事物矛盾的本质，无论天文学、化学元素周期、生物遗传工程，以至莱布尼兹的数学二进制，爱因斯坦的相对论，都有它的相关性，在一定程度上受到了易学的启发，找到了帮助他们解决问题的共同规律。也象世界上掀起孙子兵法热一样，不仅军政人员学，商人也学，因为把阴阳的辩证方法用在军事上，其逻辑推理就更为复杂了。如兵法中的谋攻，两军对阵，生死攸关，其

权谋机智,情况最为复杂,变化多端,孙子兵法中的策略思想,也是非常丰富的。又如八卦二的六次方即形成六十四卦,与生物遗传基因 DNA、氨基酸等也基本相符,这真是科学的巧合吗?

中国原始先民为什么能发现这样的科学,从客观来说,他们总结了生产实践的经验,上升为当时的抽象的思维或当时的理性知识,当然是原始时代的那种知识水平,现在有人把它叫做潜科学。从中国气功来说,古人生活简朴,恬淡虚无,精神内守,合于养生学,当人处于似睡非睡的朦胧状态,也就是入静后的状态,就能宁静致运,与自然的信息相互沟通,出现了透视及种种特异功能。这就是简单的阴阳学说,就是发现易学规律的客观条件和思想基础。是不是人类有文化就是神话时代,这是值得研究的,因为生产总是走在前面,以后才产生神话,中国的殷周就有神话,但并不能说明原始人类的认识开始就是神话。认识从实践中来,不从头脑中来这一观点,18 世纪唯物论者曾经作过实验,将刚生下的孩子与世隔绝起来,后来完全成了傻子,一无所知,这些都足以证明易学中记述的古代文明史,认识源于实践的观点是正确的。我国从狩猎的部落时代,到形成黄帝与蚩尤进行以部落联盟的战争,这确实是一个漫长的、认识自然的历史过程。

(二)

中华民族是富于辩证思维传统的民族,我国古代的辩证思维传统是非常丰富的,如历史典籍、中医典籍,乃至诗词歌赋中都有许多生动的例子,象《声律启蒙》中就有云对雨,雪对风,暮鼓对晨钟等等阴阳对仗的词句。明代易学家来知德三十六宫图(见《易经来注图解》一书),还反映了波浪式规律。

从《序卦传》看《周易》六十四卦排列顺序，总是阴阳，总是波浪式反复：

屯：有混沌之意，指人类初期，皆处于原始的朦胧状态。

蒙：学生入学称为发蒙，这来自易卦物生必蒙昧，需要教育。

需：需为饮食之道，言蒙童幼小需要培养。

讼：言人类为了饮食发生争讼。

师：因争讼而兴师动众。

以上至泰，表示万事亨通，但物不可始终亨通，到一定阶段即发生否塞，所以泰卦以后授之以否卦。自豫至随，沉溺于安乐，积弊而生事端，所以授之以蛊，蛊有物腐虫生之象。剥卦五阴剥一阳，但物极必反，故穷上反下，故授之以复，一阳爻又来复于下，损而不已则益。既济是成功不是完结，故授之以未济，未济是成功后又向着新的台阶发展，更上一层楼，这些都是向着对立面转化法则最明显的例子。

来知德错综卦学说，从卦爻符号揭示了《周易》六十四卦存在着波浪式发展规律。如乾坤、震巽、坎离、艮兑八个卦，每对卦的六爻，正好呈阴阳相反的形式。六十四卦中则具有三十二对爻序阴阳相反的错卦。综卦有交综卦，自综卦。交综卦如否泰、咸恒、需讼、师比（见《易经来注图解》一书）等卦，每对卦的上卦、下卦相互颠倒，六十四卦中具有二十八对交综卦，即除去乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚八个卦以外都是交综卦。自综卦即上述乾坤等八个卦，这八个卦按它自身颠倒后，仍可使卦的形体保持不变。错综卦如否泰、既济未济、随蛊、渐归妹，这四对卦在爻序上，既交综，又错综，六十四卦中仅此四对。从三十六宫图可以看得清清楚楚。上经由错到综，然后自综；下经由错而自综，而错综，也是呈波浪式发展的。当然，《序

卦传》从竖的方面看，还包括了过程论的思想，但从横的方面看是波浪式的。《杂卦传》从竖的方面看是过程论思想，从横的方面仍然是波浪式的，这证明了波浪式规律和过程论是一事物的两个方面。

至于质变量变规律，还可从十二辟卦的卦象看出：从复、临、泰、大壮、夬至乾，是阳气渐长、阴气渐消的过程；从姤、屯、否、观、剥至坤，是阴气渐长、阳气渐消的过程。研究质变量变规律，是提醒人们要“见几”而作，易经上的“几”，是“几者动之微”的意思，即事物发展过程中出现了新事物的苗头，就是发现有微小的量变，就要想到有朝一日会发展到质的改变，所以凡事一发现苗头，开始在萌芽状态就要抓，所以《周易》里面有很丰富的辩证法思想。

(三)

我在下面谈谈古代科技发明史问题，这个问题可以参看《易经来注图解》（“制器尚象十三卦”、“五圣制器尚象图”），再结合《周易·系辞传》原文，可以发现古代不仅有形象思维，还有抽象思维。如五帝伏羲、神农、轩辕、尧、舜之事，现分述如下以资借鉴：

伏羲氏用网捕兽，用罟捕鱼，这乃取离卦的卦象，离目有网罟之象，这也概括了鱼猎时代的科技发明的历史。

神农氏用耒耜来耕作，取法益卦卦象，益卦上震下巽，巽木有耜象，即犁头，所谓“木为耜”，震木有耒象，即犁柄，即“揉木为耒”，这反映了进入农耕社会的科技发明史。由于原始农业生产有了发展，民众有了剩余，便兴起了以物易物的集市贸易，规定了中午为集市贸易时间，互通有无后各自散去，这是取法噬嗑的卦象。本卦上离下震、上离为日，下震为动，象征

“日中为市”的市场活动，中爻含坎水艮山，凡群珍皆出于山海，有“聚天下之货”之象。

黄帝、尧、舜相继兴起，见羲农时代，天害虽减，人文未著，饮食虽有，礼义未兴，才取乾为天作上衣，坤为地作下裳（即上下装），法天覆地载之象。将木材剝空作成船，将树枝削锐作成桨，以便通行水上，到达远方，这取法涣卦上巽木，下坎水之象。又取法随卦，上兑悦从，下震行动，象征牛马能随人意志驯服地为人劳动。还取法豫卦，上震雷为刚木，为有声之木，相当于敲梆防盗，下坎为户，中爻互艮为门，又豫卦上下五个阴爻，有重门之象；中间一个阳爻，象重门内巡夜敲梆之人。小过上震下艮，震动艮止，有杵臼之象，乃捣去粮食粗壳，改善人们生活的工具。睽卦上离为火，下兑为悦，乃威服之象，何以能威服，因中爻互坎离，坎为弓矢，离为戈兵，乃以武备威服天下，征伐强暴之象。上古人住洞穴中，法大壮上震为雷，下乾为天，有雷雨动于上，栋宇复于下之象，即“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。”又法大过的卦象，因古时丧葬以柴草裹尸而葬之荒野，后世易以棺槨。取法夬卦，把结绳记事改为文字记事，验以合约，因夬卦上兑象口，表示语言文字，下乾为契，表示信守之义。以上易经所载，信而有征地说明了它是有历史考证的，值得研究的，是基于自然现象启发的古代科技发展史，它也象牛顿看见苹果落地而发现万有引力一样，所以五圣以卦体卦形而发明改造自然的工具，是值得今人参考和探索的。

此外，科技发展史，在《山海经》中的《大荒经》、《海内经》都有简要的记载，在当时的部落氏族领袖人物，即《帝王世系》中多有发明者，如部落氏族领袖总结了他们生产实践中的先进经验，从而成为科技发明史的组成部分。如天文、历法、农业生产、手工业生产、交通、兵器、建筑、地理、物产以及歌舞乐器

精神文明等等,也证明了人类文化发展的实践、认识、再实践、再认识的过程。这里就不再详细的说明了。我认为有必要把《周易》中的科技发展史与《山海经》中的科技发展史,作进一步研究对比的必要,散见于诸子百家文献中有关科技发展史的论述,也有进一步作对比研究的必要。

我讲上述三个问题的目的,是指出应按马克思主义的历史唯物论和辩证唯物主义、自然辩证法来正确分析先民的思想发展史和科技发展史中的问题,易经的很多注家的注释只作参考,因为他们的注释与当时的修、齐、平、治有关,与适应当时的客观矛盾等问题有关。八卦二的六次方,上中下爻象天地人三才,仰观俯察是客观观察和认识宇宙,使主客观相适应、相调节,所以处事接物,时时警惕自己。由于每卦各爻有吉有凶,是变化的,所以指示人们,凡事处理得好,凶可变吉;处理不好,吉可变凶。人们还是要诚心诚意对待它,诚则灵,诚则能吸收信息,趋吉避凶,因为爻变与当位不当位有关,在一卦之中也有吉凶,这是与爻变中的阴阳位置有关,适则吉,不适则凶,凶就会向对立面转化,并不是八卦算得那么准。

八卦是宇宙符号,也无非适应了天体化生的共性,这种共性很大,就是防止向对立面转化,这就是吉凶的概念。所谓乐极生悲,否极泰来,分久必合,合久必分,这些都是反映了事物发展存在着对立统一的辩证法思想。

最后,我相信这套“易学精华丛书”的推出,将成为科技之良友,易学之正宗,更好地为科学技术现代化服务,只要我们抓住了“现代化”这一点,就能立足本国,放眼世界,认识未来。

杨 超

1991年10月于成都

前 言

《易学与兵法》一书的内容，主要分总论和各论。总论分述了八个方面的问题；各论介绍了《太玄经》、《元包经》、《周易》等经典与军事学有关的内容，共六十四节。每节分卦理、兵法和战例三方面。卦理虽涉及三易，但以归藏为主。易卦的卦理，是从易卦的符号系统——卦象和文字系统——卦辞爻辞中抽象出来的，它反映了如何去认识和掌握客观变化的规律，战争也不例外，亦必须从这些卦理去综观全局，总结成败的规律，寻求保存自己，战胜敌人的策略。所以每一卦首先介绍与军事有关的三易卦理，以便从六十四卦的卦体形象、卦的意义、卦的性质、卦的运用，以及六爻变化的关键中，得到启发和帮助，以便在战争中不被纵横捭阖的复杂变化所迷惑，保持大将冷

静的头脑和叱咤风云的威力。兵法的内容，包括由易学之理引伸出的军事思想，指导原则，计谋，策略，战术等等。还有一些谋略，完全符合于卦象卦理，只是如《周易·系辞传》所说：“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知”而已。战例的选择，主要取能反映从卦理引伸出的谋略在实战中取得成功的例子，这些战例，都是古今有名的战例。对于中国古代的战例，列举到清代为止；对于国外的战例，列举到第二次世界大战为止。大多战例，都没有从原始资料中索取，只从现代已出版的军事书籍中节录，以便读者查阅。

目 录

总 论

- 一、《周易·师卦》兵法思想 (3)
- 二、鬼谷子《阴符经》用兵大法 (4)
- 三、《孙子兵法》十三篇撮要 (6)
- 四、苏洵《心术》谈为将之道 (10)
- 五、《智谋大全》用兵的智慧 (14)
- 六、《百战奇谋》论兵家机要 (17)
- 七、徐大椿《用药如用兵论》述用兵十法 (17)
- 八、直接引用易卦阐述兵法的书 (18)

各 论

- 一、太阴第一 (23)
 - (一)六世纯卦坤 (23)
 - 1. 卦理 (23)
 - 2. 兵法 (24)
 - 3. 战例 (24)
 - (1)欲擒故纵 (24)

(2)张而诛之	(25)
(3)动物士兵	(26)
(二)一世复卦	(30)
1. 卦理	(30)
2. 兵法	(31)
3. 战例	(31)
(1)受降防变	(31)
(2)伺隙捣虚	(32)
(3)穷兵黷武	(33)
(三)二世临卦	(33)
1. 卦理	(33)
2. 兵法	(33)
3. 战例	(34)
(1)借尸还魂	(34)
(2)宽猛相济	(34)
(四)三世泰卦	(35)
1. 卦理	(35)
2. 兵法	(35)
3. 战例	(36)
(1)正兵致远	(36)
(2)益兵之策	(36)
(3)安守制敌	(37)
(五)四世大壮卦	(38)
1. 卦理	(38)
2. 兵法	(39)
3. 战例	(39)
(1)不战却敌	(39)
(2)刚愎自用	(40)
(六)五世夬卦	(41)
1. 卦理	(41)

2. 兵法	(42)
3. 战例	(42)
(1) 围魏救赵	(42)
(2) 决策果断	(43)
(七) 七世游魂需卦	(43)
1. 卦理	(43)
2. 兵法	(44)
3. 战例	(44)
(1) 官渡之战	(44)
(2) 中途岛之战	(44)
(八) 八世归魂比卦	(45)
1. 卦理	(45)
2. 兵法	(45)
3. 战例	(46)
(1) 运筹帷幄	(46)
(2) 李代桃僵	(48)
二、太阳第二	(49)
(一) 六世纯卦乾	(49)
1. 卦理	(49)
2. 兵法	(49)
3. 战例	(49)
(1) 瞒天过海	(49)
(2) 示假隐真	(50)
(二) 一世姤卦	(52)
1. 卦理	(52)
2. 兵法	(52)
3. 战例	(52)
(1) 抛砖引玉	(52)
(2) 诱敌入瓮	(53)

(三)二世遯卦	(54)
1. 卦理	(54)
2. 兵法	(55)
3. 战例	(55)
(1)金蝉脱壳	(55)
(2)走为上策	(55)
(3)以退为进	(56)
(四)三世否卦	(57)
1. 卦理	(57)
2. 兵法	(57)
3. 战例	(57)
(1)凭塞御敌	(57)
(2)寓攻于守	(58)
(3)否隔内外	(59)
(五)四世观卦	(60)
1. 卦理	(60)
2. 兵法	(61)
3. 战例	(61)
(1)杀鸡吓猴	(61)
(2)坐观成败	(62)
(六)五世剥卦	(63)
1. 卦理	(63)
2. 兵法	(63)
3. 战例	(63)
(1)以逸待劳	(63)
(2)疲敌制胜	(64)
(七)七世游魂晋卦	(65)
1. 卦理	(65)
2. 兵法	(65)
3. 战例	(66)

(1) 猛追穷寇	(66)
(2) 势如破竹	(66)
(3) 一鼓作气	(67)
(八) 八世归魂大有卦	(68)
1. 卦理	(68)
2. 兵法	(68)
3. 战例	(69)
(1) 取威定霸	(69)
(2) 稳操胜算	(70)
三、少阴第三	(71)
(一) 六世纯卦兑	(71)
1. 卦理	(71)
2. 兵法	(71)
3. 战例	(71)
(1) 美人计	(71)
(2) 笑里藏刀	(72)
(3) 音乐助战	(73)
(二) 一世困卦	(74)
1. 卦理	(74)
2. 兵法	(74)
3. 战例	(75)
(1) 困而胜之	(75)
(2) 破釜沉舟	(75)
(3) 困而后勇	(76)
(三) 二世萃卦	(77)
1. 卦理	(77)
2. 兵法	(77)
3. 战例	(77)
(1) 集中优势	(77)

(2) 聚力歼敌	(78)
(四) 三世咸卦	(79)
1. 卦理	(79)
2. 兵法	(79)
3. 战例	(80)
(1) 待兵如子	(80)
(2) 恩结下属	(81)
(五) 四世蹇卦	(81)
1. 卦理	(81)
2. 兵法	(82)
3. 战例	(82)
(1) 调虎离山	(82)
(2) 勿越其伏	(83)
(六) 五世谦卦	(84)
1. 卦理	(84)
2. 兵法	(85)
3. 战例	(85)
(1) 骄兵必败	(85)
(2) 骄敌致胜	(85)
(七) 七世游魂小过	(86)
1. 卦理	(86)
2. 兵法	(87)
3. 战例	(87)
(1) 绝山依谷	(87)
(2) 平息兵变	(87)
(八) 八世归魂归妹卦	(88)
1. 卦理	(88)
2. 兵法	(88)
3. 战例	(89)
(1) 归师勿遏	(89)

(2) 猛追败师	(89)
四、少阳第四	(90)
(一) 六世纯卦艮	(90)
1. 卦理	(90)
2. 兵法	(90)
3. 战例	(90)
(1) 假道伐虢	(90)
(2) 以静制动	(91)
(二) 一世贲卦	(92)
1. 卦理	(92)
2. 兵法	(92)
3. 战例	(92)
(1) 声东击西	(92)
(2) 以假乱真	(93)
(三) 二世大畜卦	(95)
1. 卦理	(95)
2. 兵法	(96)
3. 战例	(96)
(1) 多多益善	(96)
(2) 假托王命	(97)
(四) 三世损卦	(98)
1. 卦理	(98)
2. 兵法	(98)
3. 战例	(99)
(1) 损人利己	(99)
(2) 借刀杀人	(100)
(五) 四世睽卦	(101)
1. 卦理	(101)
2. 兵法	(101)

3. 战例	(102)
(1)远交近攻	(102)
(2)分化拉拢	(103)
(六)五世履卦	(105)
1. 卦理	(105)
2. 兵法	(106)
3. 战例	(106)
(1)攻心为上	(106)
(2)持重应战	(106)
(七)七世游魂中孚卦	(107)
1. 卦理	(107)
2. 兵法	(108)
3. 战例	(108)
(1)原退之令	(108)
(2)息壤之盟	(109)
(八)八世归魂渐卦	(110)
1. 卦理	(110)
2. 兵法	(111)
3. 战例	(111)
(1)虚张声势	(111)
(2)反客为主	(112)
五、仲阴第五	(113)
(一)六世纯卦离	(113)
1. 卦理	(113)
2. 兵法	(113)
3. 战例	(113)
(1)兵贵神速	(113)
(2)连环计	(114)
(3)火攻助阵	(114)

(二)一世旅卦	(116)
1. 卦理	(116)
2. 兵法	(116)
3. 战例	(117)
(1)不避锐气	(117)
(2)击其惰归	(118)
(三)二世鼎卦	(119)
1. 卦理	(119)
2. 兵法	(119)
3. 战例	(119)
(1)孙臆减灶	(119)
(2)虞诩增灶	(120)
(3)风日助阵	(121)
(四)三世未济卦	(122)
1. 卦理	(122)
2. 兵法	(122)
3. 战例	(122)
(1)待机而动	(122)
(2)乘劳速攻	(124)
(五)四世蒙卦	(125)
1. 卦理	(125)
2. 兵法	(125)
3. 战例	(125)
(1)启蒙教战	(125)
(2)蒙敌设伏	(126)
(六)五世涣卦	(126)
1. 卦理	(126)
2. 兵法	(127)
3. 战例	(127)
(1)涣敌军心	(127)

(2) 涣以亡师	(128)
(七) 七世游魂讼卦	(129)
1. 卦理	(129)
2. 兵法	(129)
3. 战例	(129)
(1) 兵不厌诈	(129)
(2) 以实示虚	(130)
(八) 八世归魂同人卦	(131)
1. 卦理	(131)
2. 兵法	(131)
3. 战例	(132)
(1) 大会孟津	(132)
(2) 连横合纵	(132)
六、仲阳第六	(134)
(一) 六世纯卦坎	(134)
1. 卦理	(134)
2. 兵法	(134)
3. 战例	(134)
(1) 设阱陷敌	(134)
(2) 水淹敌军	(135)
(3) 月亮助战	(136)
(4) 冰雪助战	(136)
(二) 一世节卦	(137)
1. 卦理	(137)
2. 兵法	(137)
3. 战例	(137)
(1) 节可济涣	(137)
(2) 精兵破敌	(138)
(三) 二世屯卦	(139)

1. 卦理	(139)
2. 兵法	(139)
3. 战例	(140)
(1) 利用向导	(140)
(2) 云雾助战	(140)
(四) 三世既济卦	(141)
1. 卦理	(141)
2. 兵法	(141)
3. 战例	(142)
(1) 偷梁换柱	(142)
(2) 文武并用	(142)
(五) 四世革卦	(144)
1. 卦理	(144)
2. 兵法	(144)
3. 战例	(144)
(1) 汤武革命	(144)
(2) 胡服骑射	(145)
(六) 四世丰卦	(147)
1. 卦理	(147)
2. 兵法	(147)
3. 战例	(147)
(1) 威丧敌胆	(147)
(2) 振势怯敌	(148)
(七) 七世游魂明夷卦	(149)
1. 卦理	(149)
2. 兵法	(149)
3. 战例	(149)
(1) 暗渡陈仓	(149)
(2) 佯攻叙泸	(150)
(八) 八世归魂师卦	(150)

1. 卦理	(150)
2. 兵法	(151)
3. 战例	(151)
(1)师出有名	(151)
(2)知人善将	(152)
(3)师出以律	(153)
七、孟阴第七	(154)
(一)六世纯卦巽	(154)
1. 卦理	(154)
2. 兵法	(154)
3. 战例	(155)
(1)善于用间	(155)
(2)特种间谍	(157)
(3)巽风助战	(159)
(二)一世小畜卦	(160)
1. 卦理	(160)
2. 兵法	(160)
3. 战例	(160)
(1)以少胜多	(160)
(2)牢笼志士	(161)
(三)二世家人	(162)
1. 卦理	(162)
2. 兵法	(162)
3. 战例	(163)
(1)因风放火	(163)
(2)坐收渔利	(163)
(四)三世益卦	(165)
1. 卦理	(165)
2. 兵法	(165)

3. 战例	(165)
(1)激将制敌	(165)
(2)重赏肇险	(166)
(五)四世无妄	(167)
1. 卦理	(167)
2. 兵法	(168)
3. 战例	(168)
(1)出奇制胜	(168)
(2)变换战术	(169)
(六)五世噬嗑卦	(169)
1. 卦理	(169)
2. 兵法	(170)
3. 战例	(170)
(1)擒贼擒王	(170)
(2)攻敌中坚	(170)
(七)七世游魂颐卦	(171)
1. 卦理	(171)
2. 兵法	(171)
3. 战例	(171)
(1)先发制人	(171)
(2)后发制人	(172)
(八)八世蛊卦	(173)
1. 卦理	(173)
2. 兵法	(173)
3. 战例	(173)
(1)乱中取胜	(173)
(2)转乱为整	(174)
八、孟阳第八	(175)
(一)六世纯卦震	(175)

1. 卦理	(175)
2. 兵法	(175)
3. 战例	(175)
(1)威杀权奸	(175)
(2)悬门疑兵	(176)
(二)一世豫卦	(177)
1. 卦理	(177)
2. 兵法	(178)
3. 战例	(178)
(1)隔岸观火	(178)
(2)有备无患	(179)
(3)轻敌必败	(179)
(三)二世解卦	(180)
1. 卦理	(180)
2. 兵法	(180)
3. 战例	(180)
(1)懈敌脱险	(180)
(2)懈而败亡	(181)
(四)三世恒卦	(181)
1. 卦理	(181)
2. 兵法	(182)
3. 战例	(182)
(1)避其锐气	(182)
(2)坚壁清野	(183)
(五)四世升卦	(183)
1. 卦理	(183)
2. 兵法	(184)
3. 战例	(184)
(1)诱敌深入	(184)
(2)顺势平叛	(184)

(六)五世井卦	(187)
1. 卦理	(187)
2. 兵法	(187)
3. 战例	(187)
(1)以守胜敌	(187)
(2)设阱陷敌	(188)
(七)七世游魂大过卦	(188)
1. 卦理	(188)
2. 兵法	(189)
3. 战例	(189)
(1)大过济险	(189)
(2)主帅乱军	(190)
(八)八世归魂随卦	(190)
1. 卦理	(190)
2. 兵法	(191)
3. 战例	(191)
(1)将计就计	(191)
(2)苦肉之策	(191)

附 录

一、苏秦以连横说秦及其评语	(194)
二、诸葛亮隆中对及其评语	(196)
三、苏洵六国论及其评语	(198)
四、《易学与兵法》卦次索引	(200)

参考书目	(201)
------------	-------

总 论

古有三易，曰连山，曰归藏，曰周易。三易的卦理，是阴阳五行学说的来源，而兵法的纵横捭阖，千变万化，则仍不离阴阳五行的范畴。连山易以数为主，九九八十一卦，即八十一数；归藏易尚质，重六十四卦的卦变，每宫八卦，就像八个世代，每一卦变，就像变了一个世代，八宫合八八六十四卦。周易尚文，注重六十四卦的六爻变化。易有符号系统和文字系统，易卦是代表反映自然界基本变化规律的符号系统，还有它的文字系统，如卦名、卦爻之辞等，古人从战争中得到了它的启发和帮助。从卦的形象、卦的义理、卦的性质、卦的运用，以及从六爻变化中分析出的战略思想，计策谋略，或者某些谋略符合于卦象卦理，均有助于军事家增强决策的信心和作为首先采用的计

谋。因为易学真实地反映了客观变化的规律，故亦符合于战争的规律，故而可以从易之卦象、卦理去总结战争胜负的规律，寻求作战的计谋，并根据实际情况，从卦象、卦理中去发现战胜敌人的新的谋略来。古人曾经从卦理的启迪得出的军事智慧，用于治军用兵，平定动乱，以取得辉煌的胜利。

当然，记载兵法知识的是兵书，兵书是用文字或图画把历代的军事知识记录下来。中国历史上留存下来的兵书很多，据《中国兵书知见录》（解放军出版社，1988年版）统计，从先秦至民国，合计兵书部数为2308种，18567卷。在汉代人的观念里，认为炎黄时代就有了兵书。从殷墟甲骨文就有了军事和战争的记载，这可以说是兵书的萌芽，如马王堆出土的帛书《黄帝经》。汤武革命的篇章，这算是兵书的雏形。春秋时《左传》有了散在的《军志》、《军政》记录，但还没有一部完整的兵书。兵书的标志，是《孙子兵法》的出现。据记载：先秦的兵部达88部，秦汉时代15部，三国两晋南北朝88部，隋唐五代50部，宋辽金元时代229部，明代777部，清代908部，民国153部。我国现存的古代兵书，只有1072部，4936卷，还有不知卷的部数228部。关于兵书的意义，现代人总结为：一是指导战争实践，二是培养将帅，三是传播军事技术知识，四是训练士卒（摘自《中国兵书通览》）。下面将举出一些与易学有关的兵法著作和兵书篇章加以探讨，包括《周易·师卦》、鬼谷子《阴符经》、《孙子兵法》、《苏洵心术》、《百战奇谋》、《三十六计》、《乾坤大略》、《用药如用兵论》等。

一、《周易·师卦》兵法思想

古代以 5 人为伍，2500 人为师，后来就以师代表军队。师卦，上坤下坎，坤为地，坎为水，地中有水，表示包容畜众之象。从卦义来说，师有国君命将帅聚众兴师，平息争端，征讨叛逆之意。《周易·序卦传》说：“讼必有众起，故受之以师。”因发生了争端，所以要兴师动众。《周易·杂卦传》说“师忧。”坤为顺，坎为险，出兵打仗，乃险道顺行，生于忧患，死于安乐，骄兵必败。在师卦里面，还提出了出兵打仗的一些重要原则：

第一，要师出有名：出师要为了声张正义，顺天应人。虽然打仗要劳民伤财，有害于民众，但毒之实所以安之，人们是会喜悦顺从的，所以说“以此毒天下，而民从之，吉，又何咎也。”

第二，要任将专一：因大将手握重兵，最易引起主上猜疑，若无六五任将之君，三赐其命，不设监军，不听谗言。若师卦六五：“长子帅师，弟子舆尸，贞凶。”因“弟子舆师，使不当也。”

第三，当选老成练达之将帅师：如师卦九二，“刚中而应”，即刚柔相应，因过柔则怯，过刚则猛，必刚柔相济，才不为敌之威胁和利诱。才能帅师行险，以收全胜之功，不致穷兵黩武，或动而无功。

第四，要寓兵于民：师卦上坤下坎，坤为地，坎为水，地中有水，有包容畜众之象。军事家观此象，得出了要“寓兵于民”的至理。来知德说：“容保其民者，正所以畜聚其兵也。常时兵即民，变时民即兵，兵不外乎民，即水不外乎地也。”

第五，要师出以律：《师卦·初六》说：“师出以律，否臧凶。象曰：师出以律，失律凶也。”言军队贵在纪律严明，而纪律严明来自训练有素。“否臧凶”，就是没有纪律，这不仅会骚扰百姓，而且也没有战斗力，甚而发生哗变，故曰“失律凶也。”

第六,要知进知退,在敌强我弱情况下,必须知难而退,作战略转移,不可硬碰,否则必败。《师卦·六四》说:“师左次,无咎。师左次,未失常也。”言出兵征战,自度不能取胜,而完师以退,实力未受损伤,亦不为败。

二、鬼谷子《阴符经》用兵大法

鬼谷子《阴符经》,将易学三才、阴阳、五行等理论,与兵法融为一体。全经只有 334 个字,文义太简,后世注释者也极少,现述其要如后。

原文说:“观天之道,执天之行,尽矣”。言要善于运用易学所揭示的客观规律,来分析、处理军事上的问题,这就完全掌握它的总原则。“天有五贼,见之者昌;五贼在心,施行于天。”即言用兵之道,必须懂得天之五行相胜的规律,如果将五行相胜的规律铭记在心,就可施行于世而战无不胜。“宇宙在乎手,万化生乎身,天性人也,人心机也,立天之道,必定人也。”此言天下的军国大事,可以运筹于指掌之中,决胜于千里之外。万化之动,可系于一身之静,一静可以制百动,一忍可以支百勇。天人一理,其道相通,人之性禀于天,战之机存乎心,所以五行相胜的天道,可以用于人类的各型战争以制胜敌人。“天发杀机,移星易宿;地发杀机,龙蛇起陆;人发杀机,天地反覆。”此从三才之道以观天地人各部的剧烈变化,其中人心的变化,是最可怕的。天之变化,不外彗星流坠,日月掩蚀;地之变化,不外龙蛇飞腾,雷电交加;而人心的变化,则杀机四伏,天翻地覆,不可收拾。“天人合法,万化定基,性有巧拙,可以伏藏,九窍之邪,在乎三要,可以动静。”言用兵之道,必掌握天人合一的规律,则军事上的瞬息万变,皆有可以认识的基础了。兵家虽然都各有优势和弱点,但可以把自己的弱点隐藏起来。《素

问》说“其气九州九窍，皆通乎天气”，故九州之异常变化，皆可从三才之理，以观其动静之机。“火生于木，祸发必克，奸生于国，时动必溃。”言火虽生于木，但纵火为灾，则木被焚；奸佞虽在国中作乱，但它违背天时而动，必然溃败。“知之修炼，谓之圣人，天生天杀，道之理也”。言善于研究和运用这些规律，就可成为圣明之人，这些规律即五行生克，它便是用兵之道所本之理。“天地万物之盗，万物人之盗，人万物之盗，三盗既宜，三才既安。”此言天地万物互为克贼，万物与人，人与万物互为克贼，所以说天定胜人，人定胜天，如果明确天地人互相克贼之理，才能使三才之间维持相对的平衡。“故曰：食其时，百体理；动其机，万化安。”所以说按时饮食，则百体调和；动合于机，则万物的化生安泰。“人知其神而神，不知不神而所以神。日月有数，大小有定，圣功生焉，神明出焉。”两句的第一个“神”字指北斗，第二个“神”字言北斗随时运转，而变化无方。即言人皆知北斗之变化无方，而不知北斗之所以要变化无方，只有从天文观测，才发现北斗要按时与日月相会。北斗主气，其气之大小往来，皆有一定规律，天体皆随北斗斗柄的转移而变化，懂得这些道理，乃可建立圣人的功勋，掌握日月斗聚会的规律。“其盗机也，天下莫能见、莫能知，君子得之固穷，小人得之轻命。”五行克敌制胜之机，虽目不能见，人莫能知，但给人以战无不胜的暗示，故君子得知，可坚定自己正确的看法；小人得知，可以为其效命。“瞽者善听，聋者善视，绝利一源，用师十倍，三反昼夜，用师百倍。”即言用兵不要求全责备，可以避免自己某些方面的缺陷，便可从其他方面发挥自己十倍的优势。如果再从多方面考虑昼夜阴阳之道，便可发挥百倍的军事能力。“心生于物而死于物，机在目。”言不要只看见事物表面现象就认为是本质了，它的机要，是要透过表面现象看清本质，

才能取得军事上的胜利。“天之无恩而大恩生，迅雷烈风，莫不蠢然。”看天道似乎无恩，但万物无处不受其惠，如迅雷烈风，皆随时而动。以喻出兵打仗似乎残酷无情，然除暴即所以安良，随时以为人用。“至乐性愚，至静性廉，天之至私，用之至公。”乐天知命者其性如愚拙之状，性喜宁静者如廉者之不贪得。天道皆不按人们意志为转移，随时而行，似乎至私，但春生、夏长、秋收、冬藏，使万物各得其利，可谓至公的了。“禽之制在气，生者死之根，死者生之根，恩生于害，害生于恩。”禽通擒。言擒敌之机在一鼓着气，若顾虑重重，不能当机立断，此求生反死，必然失败。必置之死地而后生，破釜沉舟，百二秦关皆属楚就是例证，故曰“死者生之根”。“愚人以天地为文理，圣我以时物文理哲。”愚弄敌人，佯以天文、地理之常法示之；加强自己的认识，则以符合时（时间）物（空间），唯变所适的易学哲理的天文、地理之法出奇制胜，这就是《阴符经》全经的总结。

三、《孙子兵法》十三篇撮要

《孙子兵法》十三篇，现述于下：

《计篇》第一：论作战要从道、天、地、将、法五个方面研究它，但这五个方面都运用了易学的阴阳法。如说：“天者，阴阳、寒暑、时制也。”“兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。”

《作战篇》第二：主张足食才能足兵，拥兵久战，国力必虚，以说明军事和经济亦是统一体的两个方面，也即阴阳相反相成的两个局面。兵无粮而自散，拥兵作战者，都必须统筹兼顾，在今天的战争，还包括整个后勤补给在内。

《谋攻篇》第三：主张战败敌人最高的要求，是使敌人举国完整地屈服，而且要“不战而屈人之兵。”并指出要取得这样的胜利，必须“知己知彼”。但不能简单地理解为只要了解了敌我双方情况，就可以取得胜利。这句话意在言外，也就是说在了解敌我双方情况后，还要套入易学五行相胜理论，找出克敌制胜的方法来。否则，这句名言将成为一句空话。

《形篇》第四：指出在攻守之际，要正确估计形势和善于布署兵力。故曰：“守则有余，攻则不足。善守藏于九地之下，动于九天之上，故能自保而全胜也。”即言同等的兵力，若用于防御则兵力有余，用于进攻则兵力不足。善于运用兵力的人，防御时隐蔽自己的兵力，如藏在九泉之下，反攻时展开自己的兵力，如自天而降，所以既能保全自己，又能取得完全的胜利。

《势篇》第五：提出“凡战者，以正合，以奇胜。……战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。”即言作战都是用正兵来合围敌人，用奇兵来突击取胜，所以从作战的战术来说，仍不外奇兵和正兵，可是奇正的阴阳变化，是无穷无尽的。

《虚实篇》第六：主要研究攻守之势，如何避实就虚，突破敌方的薄弱环节以取胜。如说：“善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。”即言善于进攻的，敌人不知道怎么防守；善于防守的，敌人不知道怎么进攻。又说：“兵形象水，水行避高而走下，兵胜避实而击虚，水因地而制行，兵因敌而制胜。兵无成势、无恒形，能与敌变化者，谓之神。故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。”本段文字比喻用兵的规律像水一样的流动，避高就下，所以作战要避开敌人强的地方，攻击敌人弱的地方。水因地势高低而制定了它的流向，作战也应根据不同敌情而决定不同的打法。战争没有固定刻板的规律，因而作战也没有一成不变的打法，能采取敌变我也变的战术而

取胜的，这才叫用兵如神。因为五行是互相制胜的，都有克我和我克的两个方面，故曰“五行无常胜”。四时更迭，周而复始，是互相取代的，没有哪个季节永远停留在那里，故曰“四时无常位”。太阳的晷景有长有短，月体因受光不同而有显有隐，所以用兵之道，必须具体问题具体分析和具体处理。

《军事篇》第七：本篇主要讲战略战术相结合的内容，针对士气、心理、精力论述阴阳相对之法。如说：“三军可夺气，将军可夺心。是故，朝气锐，昼气惰，暮气归，故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以逸待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，无击堂堂之阵，此治变者也。”即言对敌军要打击他的士气，对敌将要扰乱他的决心。凡军队初战时锐气很盛，再战时就逐渐懈惰，最后就疲乏衰竭了。所以打仗要避开敌人初来时的锐气，等待他懈惰、疲乏了，再去进攻他，就可以从士气上取得胜利。用自己的阵容严整去对付敌人的阵容混乱，用自己的镇定自若去对付敌人的轻举妄动，就可从军心上扰敌人以取得胜利。以地理之近以对付远道而来的敌人，以修养生息精力充沛之军以对付劳师远征的敌人，以饱食之师对付饥饿远来的敌人，就可从兵力上战胜敌人。切忌不要去拦截旗帜严整的敌人，不要去进攻阵容非常强大的敌军部队，这就掌握了灵活机动的用兵方法。

《九变篇》第八：指出用兵之道，不离阴阳之法。如说：“是故智者之虑，必杂于利害。杂于利，而务可信也；杂于害，而患可解也。”言聪明的将帅思考问题，必须兼顾到利害两个方面。凡在不利情况下，要看到有利因素，才能提高坚持胜利的信心；在顺利情况下，要看到不利因素，才能防止可能发生的祸患。最后还提出将帅五种性格上的弱点：“必死，可杀也；必

生，可虏也；忿速，可侮也；廉洁，可辱也；爱民，可烦也”。即言那些只知死拚的，会被杀掉；贪生怕死的，会被俘虏；急躁易怒的，经不起刺激；廉洁自爱的，经受不起侮辱；偏于爱护百姓的，会纠缠于烦劳的事务中。以上这些都是妨碍重大军事行动的危害，甚至可造成将帅被杀，全军覆没，不可不引起军事家的充分注意。

《行军篇》第九：本篇涉及许多行军、驻军、观察、判断敌情的知识，仍可从阴阳法理解。如说：“辞卑而益备者，进；辞强而进驱者，退也。轻车而先出其侧者，陈也；无约而请和者，谋也。奔走而阵兵者，期也；半进半退者，诱也。”言敌人使者措辞谦和而又加紧战备的，是准备进攻；措辞强硬而又做出前进恣态的，是准备后退。轻车先出动布署在侧翼的，是布阵列势；没有约会而来讲和的，是另有阴谋。敌人兵卒奔走而摆开阵势的，是期待同我决战；敌人半进半退的，是企图引诱我军。

《地形篇》第十：强调要重视天时地利以作战。如说：“知天知地，胜乃不穷”。即言要掌握敌我双方的天时地利，才能保持常胜不败的地位。

《九地篇》第十一：论述如何按阴阳法用兵的原则。如说：“古之善用兵者，能使敌人前后不相接，众寡不相恃，贵贱不相救，上下不相收，卒离而不及，兵合而不齐。”言古来善于指挥作战的，能使敌人部队前后不相策应，主力和非主力难相依靠，官兵不相救援，上下不知所措，兵卒溃散结合不拢，交战阵形也不整齐。又说：“兵之情贵速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不禁也。”即言兵贵神速，乘敌人措手不及的时机，走敌人预料不到的道路，攻击敌人没有戒备的地方。

《火攻篇》第十二：本篇虽谈火攻之法，但篇中讲述了许多军事原则，申明了战争的目的是为了保国保民，除暴安良，随

便发动战争，会祸国殃民，危害人群。如说：“夫战胜攻取而不修其功者凶，命曰费留，故曰明主虑之，良将修之。非利不动，非得不用，非危不战。主不可以怒而兴军，将不可以愠而致战，合于利而动，不合于利而止。”指出凡战胜立功者，不及时给予奖赏，必有祸害。明智的君主要慎重考虑攻战之事，贤良的将帅要认真决定军事行动。不是于国于民有利不行动，不能战胜不用兵，不是危急不开战。国君不可因愤怒而感情用事发动战争，将帅不可因气忿而出阵求战。合于国家利益才能用兵，对国家不利不能用兵。

《用间篇》第十三：本篇首先强调了使用间谍为军事服务之重要，次言五种间谍的不同作用，再次言间谍素质及使用间谍应注意的事，和收买对方间谍的目的和方法，最后言从夏、商、周三代就开始使用间谍了。至于五间之法，亦本易理五行而立论，由此可见一斑了。

四、苏洵《心术》谈为将之道

苏洵著的《心术》，是一篇论述锻炼大将意志，活泼大将战略思想的文章，亦以阴阳之法，变易之理加以阐发，值得一读。现将原文结合军事理论串讲如后：

“为将之道，当先治心，泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬，然后可以制利害，可以待敌。”即言要作将帅必须具备的身心素质，首先要锻炼自己的思想意志，像泰山那样大崩于我们的面前也面不改色，像麋鹿那样可取的猎物从身边闯过我们的眼睛也不一顾。也就是说，一个大将的思想意志，要锻炼得坚强到“不为威胁，不为利诱”，这样才能制服对方采取威胁和利诱的手段，才能防御敌人各方面的进攻。“凡兵尚义，不义虽利勿动，非一动之为利害，而他日将有所不可措手足

也。夫惟义可以怒士，士以义怒，可以百战。”凡是举兵讨伐，必须是为了声张正义，如果不是为了声张正义，虽对自己在某些方面有利，也不可轻举妄动，如果轻举妄动，好战成性，将来会手足无措说不清的。只有为了声张正义，除暴安良，才能鼓励战士的斗志，如果战士都明确了是为正义而战，这才能百战百胜。“凡战之道，未战养其财，将战养其力，既战养其气，既胜养其心。”凡是打仗的规律，在没有打仗之前，要积蓄充分的财力，包括粮草、武器、运载工具等等后勤准备在内。将要开始打仗的时候，就要保持旺盛的战斗力。已经开战，就要鼓励士气。战役告一段落，就要做好思想工作：~~“谨烽火，严斥堠，使耕者无所顾忌，所以养其财。”~~加强警戒，昼夜密堵注视敌情动向，严防敌人的偷袭和进攻，所谓“~~谨烽火，严斥堠~~”，这样就能使百姓安心生产，财力也就充足了，古语云：足食所以足兵。“丰犒而优游之，所以养其力”。粮草充足，训练有素，~~并~~培养精蓄锐，这就能保持旺盛的战斗力。“小胜益急，小挫益厉，所以养其气。”打了小的胜仗并不骄傲，而更加勇猛战斗；吃了小小败仗也不气馁，而更加再接再厉，~~这样才能鼓励士气与敌人拼搏。~~“用人不尽其所欲为，所以养其心。故士常蓄其怒，怀其欲而不尽，怒不尽则有余勇，欲不尽则有余贪，故虽并天下，而士不厌兵，此黄帝之所以七十战而兵不殆也。不养其心，一战而胜，不可用矣。”对于全军将士来说，要使他们都有远大抱负，为拯救天下而战，这才能使他们思想上目标明确，所以全军将士都经常保持为拯救天下理想，怀着除暴安良的志愿。全军将士有了自己的理想，他们的战斗勇气是会长期保持旺盛的，全军将士有了救国救民的志愿，他们就会想尽办法来达到此目的的。所以把天下都平定了，将士仍然无厌倦战斗的思想，这就是轩辕黄帝经历七十多次战斗将士仍没有反战的心啊！如果部队没

有理想，没有目标，打了一次胜仗后，就认为达到了目的，就再也没有战斗力了。“凡将欲智而严，凡士欲愚，智则不可测，严则不可犯，故士皆委己而听命，夫安得不愚，夫惟士愚，而后可与之皆死。”凡作将帅的都必须智勇双全，有很高的权威而不可窥测，而且要纪律严明不可冒犯，所有部队的官兵，都必须绝对服从命令。所以全军将士都愿把希望寄托在主帅身上而听从命令，这样他们就应当绝对服从。只有全军将士绝对服从主帅，才可能在战争中冒死亡的危险。“凡兵之动，知敌之主，知敌之将，而后可以动于险。邓艾缒兵蜀中，非刘禅之庸，则百万之师可以坐缚，彼固有所侮而动也。故古之贤将，能以兵尝敌，又能以敌自尝，故去就可以决。”凡是一个针对敌人的军事行动，必须充分了解敌方国君的情况，充分了解敌方主将的情况，然后才敢动于险中。魏将邓艾入蜀，从阴平行无人之境七百余里，以毡自果，从山崖上推滚而下，如果不是蜀国国君刘禅的无能，纵然是百万之师从这里行险侥幸，都会坐等被擒的，这都是邓艾对敌方有充分了解。所以古来的有名将领，既能以自己的力量和敌人对比，也能把敌人情况与自己要采取的军事行动相较，所以使他作出该不该行动的决断。“凡主将之道，知理而后可以举兵，知势而后可以加兵，知节而后可以用兵。知理则不屈，知势则不沮，知节则不穷。”知道出兵是为了声张正义，除暴安良的道理，才不会理屈词穷。了解敌我双方的军事形势，才可以增加兵力，不明形势必然受到挫折。明确进退攻守的方法，才能用兵打仗，否则一战而黔驴技穷，必遭失败。“见小利不动，见小患不避，小利小患不足以辱吾技也，夫然后可以支大利大患。夫惟养技而自爱者，无敌于天下。故一忍可以支百勇，一静可以制百动。”凡统兵主帅要高瞻远瞩，统筹全局，对整个战局无补，虽可取得小的胜利也不可行。

动；于整个战局有利，虽有小的困难和危险也在所不避，这样才能应付大的挑战，取得大的胜利。只有善于研究军事策略而不轻易或盲目作出决断的将领，才会无敌于天下。所以，主帅能够控制得住一时的冲动，就可以抵御得了各方面猛烈的进攻；能够静观一切，就可以抓住各种事物活动变化的本质。“兵有长短，敌我一也。敢问吾之所长，吾出而用之，彼将不与吾校，吾之所短，吾蔽而置之，彼将强与吾角，奈何？曰：吾之所短，吾抗而暴之，使之疑而却；吾之所长，吾阴而养之，使之狎而堕其中，此用长短之术也。”在军事上都各有优势、各有劣势，敌我双方都是一致的。请教一个问题：我方的优势，用来同敌人作战，敌人却避开它而与之较量；我们的劣势，我们想隐蔽起来放在一边，敌人却强迫与之较量，这该怎么办呢？我们说：我方的短处，还要表得非常强大，故意暴露给敌人，使敌人产生怀疑而自行退却；我方的长处，一定把它隐藏起来不要暴露，暗中不断加强力量，使敌人忽略而陷于我方的计谋中，这就是善于使用“长短之术”。“善用兵者，使之无所顾，有所恃。无所顾，则知死之不足惜；有所恃，则知不至于必败。尺捶挡猛虎，奋呼而操击，徒手遇蜥蜴，变色而却步，人之情也，知此者，可以将矣。”善于用兵的统帅，要使全军将士无所顾虑，又有所仗恃。怎样达到无所顾忌呢？就是要使全军将士明确为正义而战，为拯救人民百姓而战。如何才能做到有所仗恃呢？就是全军将士都知道不一定会打败仗，因为得道多助，主将又智勇双全。譬如说：只要手上拿有一尺长的捶，就可同扑来的猛虎搏斗，奋力呼喊而操纵武器袭击它。假若空手遇着了蜥蜴这样的小动物，也会惊得面色改变而后退几步，这便是有所依仗和无所仗恃的不同心情啊！懂得了思想上有无锻炼、有无准备的不同，这才可以担任全军的统帅。“袒裼而案剑，则乌获不敢

逼，冠胄衣甲，据兵而寝，则童子弯弓杀之矣。”如果高度警惕而抱决死之心，按剑以视，虽古代的大力士乌获也不敢进逼。若冠胄衣甲，拥有很多军队，但毫无警惕，则一个小孩也可放暗箭将其杀掉，这也就是说要有备无患。“故善用兵者以形固，夫能以形固，则力有余矣”。所以善于指挥军队作战的将领，他们都要根据形势来巩固自己的阵地，如果能根据形势来巩固自己的阵地，就可以始终保持旺盛的战斗力。

五、《智谋大全》用兵的智慧

《智谋大全》用兵的智慧，为明代著明作家冯梦龙所撰，分不战卷、制胜卷、诡道卷、武案卷等。冯梦龙在不战卷中说：“形逊声，策拙力。胜于庙堂，不于疆场，胜于疆场，不于矢石，庶可方行天下而无敌。”其大意是说：有形不如闻声，用计胜过用力。能战胜于庙堂之上，就不诉之于疆场，能战胜在疆场，并不完全靠弓箭弹丸，这样才能无敌于天下。在制胜卷中说：“危事无恒，方随病设。燥或胜寒，静或胜热。动于九天，入于九渊，风雨在手，百战无前。”其大意是说：对待凶险的军事情况，没有永恒不变的对策。正确的处方，只能根据具体病情而设。燥热有时可以战胜寒冷，清冷有时可以战胜炎热。进攻时要像动于高不可测的九天之上，使敌人无从防备；防守时要像藏于深不可知的九渊之下，使敌人无从窥视。要把呼风唤雨的本事掌握在手，方能百战百胜，一往无前。在诡道卷中说：“道取其平，兵不厌诡。实虚虚实，疑神疑鬼，彼暗我明，彼生我死。出奇无穷，莫知可以。”其大意是说：道路取其平坦，用兵不怕诡诈，实实虚虚，虚虚实实，使敌人疑神疑鬼，只有彼暗我明，才能我生彼死。灵活机动，奇变无穷，敌人就会惊惶失措，莫知所以。在武案卷中说：“学医废人，学将废兵，匪学无获。学之贵精，鉴彼

覆车，藉其前旌。青山绿水，画本分明。”其大意是说：学医的过程中，会对病人有失误而造成伤害的情况；学做带兵打仗的过程中，也必然会有失误而造成士兵伤亡的情况。但是，必须要这样学才学得成功，否则会一无所获的，学习贵在精益求精。吸取别人失败的教训，学习他们成功的经验，像青山绿水一样，许许多多成功和失败的教训分明摆在那里，我们要明白这个道理。冯梦龙还认为：作将领的不能穷兵黩武，还要智慧过人，如果什么都不懂，那是战则必败的。他说：吴王夫差的白骨蔽野，不如越王勾践的吊死问疾。楚国将降兵全部活埋，不如晋文公对原邑人的宽宏大量。荀偃的迁延之术，不如知罃的斩嬖之法。季氏的负载求和，不如孟明的渡河焚舟。虽然想不仁、不信、不严、不勇也不可能啊！又如宋襄公败于仁，楚王败于信，张飞败于严，先轂败于勇。由此可见，形势变了，兵法战策也要随之而变。

六、《百战奇谋》论兵家机要

托名明代刘伯温的《百战奇谋》这本书，在兵法上仍未脱离“易以道阴阳”之法。从谋略的名称来看，仍不越众寡、赏罚、主客、强弱、昼夜、攻守、先后、奇正、虚实、轻重、利害、安危、死生、饥饱、劳逸、进退、远近、水火、缓速、分合、难易等等阴阳相对的谋略，胜敌之策，仍不外阴阳法。

七、徐大椿《用药如用兵论》述用兵十法

本文作者运用易学的阴阳法，将用药与用兵对比而写成，认为事不同而理相同。它不仅是一篇医学论文，也是一篇具有易学军事思想的论文。现将原文串讲如后：

“圣人之所以全民生也，五谷为养，五果为助，五畜为益，

五菜为充。而毒药则用以攻邪，故虽甘草、人参，误用致害，皆毒药之类也。古人之好服食者，必生奇疾，尤之好战胜者，必有奇殃。”言圣人要保全民众的身体健康，则以谷、肉、果、菜等食品为滋养。对于有治疗功用的药物，主要是用于祛除病邪，所以说像甘草、人参那样平和的药物，误用也会有害于人体，因为它都是一偏之性的药物。古代有想长寿而爱好服食丹药的人，定会中毒而发异常的疾病，好比爱好打仗的战争贩子，定会遭到异常的祸殃。“是故，兵之设也以除暴，不得已而后兴；药之设也以攻疾，亦不已而后用之，其道同也。”这是说要派遣军队打仗，是为了除暴安良，不到万不得已是不能使用的；用药治病，也是不到万不得已是不能使用的，道理都是相通的。“故病之为患也，小则耗精，大则伤命，隐然一敌国也。以草木之偏盛，攻脏腑之偏盛，多方以制之。”疾病为患，小则伤耗病人精气，大则使病人丧失性命，好像一个敌国在向你进攻。所以要利用药物的偏盛，去治疗脏腑的偏盛，所以必须知己知彼，多方面采取方法以治疗它。“是故，传经之邪，而先夺其未至，则所以断敌之要道也；横暴之疾，而急保其未病，则所以守我之岩疆也。”因此，传经之邪尚在浅表，就要先一步夺取敌人尚未到达的重镇，以阻断敌人来犯之路。横暴之病邪气已经深入，迅速保住未受邪的地方，这就是坚守住我方要塞之处的策略。“挟宿食者，先除其食，则敌之资粮已焚。”兼挟宿食患病的要先消宿食，如打仗时断绝了敌人赖以生存的粮草一样。“合旧病而发者，先必防其并，则敌之内应既绝。”这是把新病比作来犯的敌人，旧病比作敌人的内应，如果防止了新病与旧病相合为患，这就像消除了潜伏的敌人内应一样。“辨经络而无泛用之药，此之谓向导之师；因寒热而有反用之方，此之谓行间之术。”兵法上利用向导破敌，就像医家辨明经络而采取

引经报使的方法。寒因寒用,热因热用的反治法,就像兵家的离间之术。“一病而分治之,则用寡可以胜众,使前后不相救,而势自衰;数病而合治之,则并力捣其中坚,使离散无所统,而众悉溃。”一病而分治之,则少量药物也可逐步扫除众多的病邪,像用兵分散敌人之法,使其不能互相救援,声势自然衰减。要以少胜多,战胜强敌,必须擒贼擒王,摧毁敌军主力,杀死它的首领,则其余之众,不战自溃。“病方进,则不治其太甚,固守元气,所以老其师;病方衰,则必穷其所之,更益精锐,所以捣其穴。”病情正在发展,就不要攻伐太过,要保护元气以抗病。如两军对峙,敌势正盛,当避其锐气,不要硬拼,采取固守营垒,使敌军久而疲惫,以击其惰归。邪气开始衰减,就要增加专达病所的优质药物,直捣邪气盘踞之处。如敌军败退,当防其有喘息机会卷土重来,应以精锐部队猛追穷寇,彻底消灭敌人。“若夫虚邪之体,攻不可过,本和平之药,而以峻药补之,衰敝之日,不可穷民力也。”对正气已虚而受邪气侵扰的人,攻治邪气不可过分,要以性味平和的药物扶助正气,辅以少量猛药除邪,好比一国之经济已经衰敝不堪,就不能再去穷尽百姓财力一样。“实邪之伤,攻不可缓,用峻利之药,而以常药和之,富强之国,可以振威武也。”若因感受实邪,则攻邪之剂不可稍缓,必用峻猛之药为主,而以性味平和之药辅佐免伤正气,有如富强之国,要显示他的国威和武力一样。“然而,选材必当,器械必良,克期不愆,布阵有方,此又不可更仆数也,孙子十三篇,治病之法尽之矣。”即言虽然如此,但统兵的将帅一定要选择恰当,武器装备一定要精良,兵贵神速,不得延误军机,排兵布阵也要非常有法度,这些内容就是更换几个人来讲也讲不完。由此可见,用药如用兵,如果能将孙子十三篇兵法借用于医学,则治病的道理都包括在里面了。

全文分三段论述：第一段将药、食的功用分开，指出药物是用来治病的，食物是用来养生的。因此用药好比用兵除暴一样，有病才能用药，无病用药反会导致异常的病患。第二段言医术好比战术，用药如同用兵，作者紧扣中心论点，巧妙地将十大治法与十大战术有机地联系起来，令人信服地从调兵遣将，克敌致胜中，去探讨治病用药的规律。第三段以一国的财力盛衰喻人体的元气强弱，最后以全面布署，活用孙子兵法，提醒医家，治病如治国，用药如用兵，现象虽然各别，但方法、原理完全相同，值得人们深思。

八、直接引用易卦阐述兵法的书

直接引用易卦阐述兵法的书不多，流传于世的有《乾坤大略》、《三十六计》等著作。

（一）《乾坤大略》

《乾坤大略》是明末清初王于佑撰。其跋中指出：“此非谈兵也，谈略也。兵则千百端而不尽，略则三数端而已明矣。”意思是说，本书不含军事上的具体问题，而只讲扭转乾坤的用兵方略，即乾坤大略。

《乾坤大略》计十卷，补遗一卷，卷目如后：

卷一：兵先起知所向。

卷二：兵进必有奇道。

卷三：初起之兵遇敌以决战为上。

卷四：决战之道在于出奇设伏。

卷五：乘胜略地莫过于招降。

卷六：攻取必于要害。

卷七：据守必取形胜。

卷八：立国在有规模。

卷九：兵聚必资屯田。

卷十：克敌在勿欲速。

补遗：佐胜之著，编中未录者，偶记于此。

作者强调：起兵之先要审强弱，选准进攻方向，正确战略部署。之后要进取、疾速，因“进取则势张，疾速则机得。”还要避实击虚，“敌弱或可直攻其腹，敌强断宜旁剪其枝。”兵进之时，强调奇正之变，主张以奇道取胜。补战必倾全力以挫敌锐气，则敌众丧胆，我军士气倍增。乘胜略地，主张用招降之法。进攻战，指出要首先攻取要害之地，扫清进退障碍。防御战，主张要固守住对战争胜负有决定意义的战略目标。在军事后备方面，提出要改革旧制，创立新法，经理度支，抚驭军民，宽严得宜，实行屯田。本书最后一卷，论述全胜之术，主张在充分准备下，待机而动，反对死打硬拚。

（二）《三十六计》

《三十六计》是一部佚名的书，1941年在陕西郃县书摊上发现。抄本前部谈养生，后部附抄《三十六计》。“三十六计”之名来源于《南齐书·王敬传》的“三十六策”。内容以易卦之理演兵法，书中自称“解语重数不重理”，认为“理”只能说明设计定谋的一般规律，而“数”才能解决具体实际问题。所以说：“六六三十三十六，数中有术，术中有数，阴阳燮理，机在其中，机不可失，失则不中。”也就是说，太阴六六之数的乘积是三十六，在客观实际中蕴藏着谋略，谋略的运用也要依据发展着的客观实际，不要单凭主观想象去生搬硬套，否则就要遭致失败。从这段话来看，作者实际上是承认“理”与“数”是不能截然分开的。三十六计，第一、第十二、第十三计讲阴阳；第二、第十计讲刚柔；第三、第四计出自损卦；第七、第十四、第十七、第三十

四计出自蒙卦；第二十六、三十五、三十六计出自师卦；第二十九、三十、三十一计出自渐卦；第五计出夬卦；第六计出萃卦；第八计出益卦；第九计出豫卦；第十三计出复卦；第十五计出蹇卦；第十六计出需卦；第十八计出坤卦；第十九计出履卦；第二十计出随卦；第二十一计出蛊卦；第二十二计出剥卦；第二十三计出睽卦；第二十四计出困卦；第二十五计出既济卦；第二十七计出屯卦；第二十八计出噬嗑卦；第三十二计出解卦；第三十三计出比卦。这种比附的方法很好，但有牵强附会、生搬硬套的地方，致使计谋与卦之象、数、理都对不上号。

综上所述，兵法就是指兵家的计谋，但古代谈兵法的书，大多把战术上的排兵布阵，以及军事、政治、外交等并用的内容都包括在其中。本书所指的兵法，是专指在战争中使用计谋而言。大而言之，这些兵法不外阴阳、刚柔、攻守、奇正之理；小而言之，则涉及从卦理中引伸出的各种计谋。从阴阳刚柔之法而言，《元包经》本中天八卦之理，阴阳之变化，最终必须维持平衡。刚柔也，攻守也，奇正也，皆阴阳之法也，但斗将过刚，守将过柔，必取刚柔相济之智将为上，这就是中天八卦阴平阳秘之理。《元包经》将八八六十四卦分为八宫，每两宫之卦则维持阴阳平衡，但每一宫之卦的每一爻都不平衡，或偏阴，或偏阳，说明事物之理存在求全之毁，物极必反的规律，指出敌我双方的军阵，不可能是万全的，占了阴面，则占不了阳面，反之，占了阳面，亦占不了阴面。所以兵家可针对其阴阳之偏颇，以藏吾之短，用吾之长；或用吾之长，以攻彼之短，采取善用长短之术以胜之，这也是阴阳法。又《唐李回答》指出：“奇正者，所以致敌之虚实也。敌实，则我必以正；敌虚，则我必以奇。苟将不知奇正，则虽知敌虚实，安能致之哉！”“左右者人之阴阳，早晏者天之阴阳，奇正者天人相变之阴阳，若执而不变，则阴阳俱

废,如何守牝牡之形而已。故形之者,以奇示敌,非吾正也;胜之者,以正击敌,非吾奇也,此谓奇正相变。”至于由卦理引伸出的计谋,则亦不外阴阳五行之法。如兵法有“穷寇莫追”,但又有“猛追穷寇”之策;有“避其锐气”,但又有“迎头痛击”之策,这又要善于因时、因地、因势而论了,这些都属于用阴阳法来分析的范围。《兵法圆机》说:“大凡用计者,非一计之可孤行。”又说:“百计迭出,强兵莫敌”。从古代的战例来看,赤壁之战,也用了苦肉计、连环计、反间计、火攻等等策略,才取得这场战争的胜利。第二次世界大战,1944年6月美英军诺曼底登陆,开辟了第二战场,也是通过了多种谋略才达到目的的。如转移德军目标,以近示远,进行间谍战,以杰姆士中尉伪装蒙哥马利元帅。又采取了以实示虚的战略,为了掩护在圣玛丽埃格利兹伞降,盟军便于预定伞降地域两翼,先接连几次投下带有音响装置和实弹射击模拟器的假伞兵,诱使德军包围伞降地域。德军连续几次都扑了空,便麻痹大意起来,盟军趁机实施真的伞降,毫不费力地站稳了脚根。还采取了“暗渡陈仓”之策,盟军布下疑阵,使德军认定盟军会从距离较近,运输便利的加来登陆,把防御力量大部集中在这里,盟军却突然从远处的诺曼底登陆。同时,在军事上还运用了五行之理,如鬼谷子《阴符经》讲五行克贼。《孙子兵法》有五事:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。有五法:一曰度,二曰量,三曰数,四曰称,五曰胜。有五利:圯地无舍,衢地合交,绝地无留,围地则谋,死地则战。有五危:必死可杀,必生可虏,忿速可侮,廉洁可辱,爱民可烦。有五火:火人、火积、火库、火队等火攻之法。有五间:因间、内间、反间、死间、生间。《六韬·武韬》有勇、智、仁、信、忠五材,有五音、五行,各以其胜相攻。如说:“敌人惊动则听之。闻抱鼓之声者,角也;见火光者,徵也;闻金铁

矛戟之音者，商也；闻人啸呼之音者，羽也；寂寞无闻者，宫也。此五者，声色之符也。”《吴子兵法》中有五兵：一曰义兵，二曰强兵，三曰刚兵，四曰暴兵，五曰逆兵。有五服：义必以礼服，强必以谦服，刚必以辞服，暴必以诈服，逆必以权服。有五慎：一曰理，二曰备，三曰果，四曰戒，五曰约。理者，治众如治寡；备者，出门如见敌；果者，临敌不怀生；戒者，虽克如始战；约者，法令省而不烦。《黄石公三略》中讲道、德、仁、义、礼五者一体：“故夙兴夜寐，礼之制也；讨贼报仇，义之决也；恻隐之心，仁之发也；得己得人，德之路也；使人均平，不失其所，道之化也。”

岳飞论兵说：“仁、智、信、勇、严，缺一不可。”《智谋大全》作者认为“智”最重要，只有智，才能懂得仁、信、勇、严的治兵之理，只有智，才能保全自己，战胜敌人。所以不仁、不信、不勇、不严的原因，主要是不智。智就是聪明，愚蠢人与聪明人较量，总是聪明人取胜；聪明人与特别聪明的人较量，必然是特别聪明的人取胜。所以，有的是不战不胜，有的是百战百胜，有的是正面取胜，有的是诡诈取胜，有的是想出新招取胜，有的是模仿古代兵法取胜，但能掌握易学兵法的规律，就能审时度势，随机应变，以取得决定性的胜利。

各 论

一、太阴第一

(一)六世纯卦坤 坤上 坤下

1. 卦理

《元包经》说：“靖而不躁。”苏明源作传解释说：“静而不躁，阴之德也。”靖，静也；躁，刚也。静则能制动，不躁则柔能克刚，这就是坤的德性。

《太玄经》将坤卦称“驯”，如说：“驯，……象坤卦，驯者顺也，坤阴之气顺势而驯服万物，故称驯。”此指出坤有驯服万物的能力。

《周易·坤·上六》说：“龙战于野，其血玄黄。象曰：龙战于野，其道穷也。”坤卦上六，乃坤阴极于上，故有龙之象，因为阴极似阳。阴气盛极，必与阳气相争，故有战象。从后天八卦图看，坤居未、申两宫，经酉、戌两宫始至亥，所经之路很远，故

曰战于野。阴气虽极盛，但不能独伤阳气，若相战必两败俱伤，但最后导致阴气的耗极，故其血玄黄。荀爽说：“天阳者，始于西北，故色玄；地阴者，始于西南，故色黄也。”干宝更结合人事分析说：“天道穷，至于阴阳相薄也；君德穷，至于攻战相诛也；柔顺穷，至于用权变矣。”

2. 兵法

在兵法上，军事家从《元包经》引用了坤卦的这条以柔克刚的卦理。从《太玄经》引用了坤卦驯服万物的卦理。从《周易》引用了坤卦物极必反，双方相搏、相战、相诈的卦理。纵观古今中外的历史，军事家运用这些卦理于实战中，都取得很大的胜利。

3. 战例

(1) 欲擒故纵

欲擒故纵这条计谋，就是本以柔克刚的卦理而来。老子有段话根据易学阴阳相成之理，把它阐述得淋漓尽致。他说：“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将若废之，必固兴之；将欲取之，必固与之。”由此可见，擒是目的，纵是手段，手段是为目的服务的。运用这条计谋，一是纯军事目的；一是以军事手段来达到政治目的。前者的例子，即孙子“穷寇勿追”之意，所以纵是有目的地放松一步，以防敌人狗急跳墙，作垂死挣扎式的反扑。《智谋大全》记载了“夫概王分乱取胜”的例子：“吴军在柏一攻打败了楚军，追到清发，将要全歼楚军。吴王阖闾的弟弟夫概王阻拦说：“被困野兽还要拼死一搏，更何况人呢？如果对方知道迟早得死，就会破釜沉舟，拼死战斗，这很可能反败为胜。如果用计叫他们一部分先渡河的人知道免于死，那么后面的士兵都会羡慕他们，就不会有拼死作战的斗志了。这样等到楚军渡河到一半时，发起攻击，必获全胜。吴军统帅

采用了这个计策，结果大败楚军（摘自《计谋大全》619～620页）。”外国古代也有这样的战例，古罗马军事名著《谋略》说：“执政官格奈乌斯·曼柳斯作战归来时，发现罗马人的营帐已被伊特鲁里亚人夺占。于是，他让卫队把所有的出口都堵死，这就激怒了敌人。既然都被封锁在营帐里，他们只有决心死战，如是他自己也难免在战斗中身亡。他的副官觉察到这一情势后，开启了一个出口，以此为伊特鲁里亚人提供逃生的机会。但当伊特鲁里亚人都挤在这一出口来时，罗马人便来追杀他们，在急速赶来的另一位执政官费边的支援下，一举歼灭了敌人（见《谋略》103页）。”后者的例子，《三十六计新编》说：“三国时，诸葛亮南征，开发西南。他对彝族首领孟获七擒七纵，逐次推进到边远地方，并使孟获心悦诚服，誓不复反。诸葛亮的七纵，意在扩大疆土，以孟获作榜样，去降服其他少数民族，这是军事斗争服从于政治需要，如果按作战要求，对被擒的敌人，是不可再放走的（《三十六计新编》50～51页）。”

（2）张而诛之

张而诛之，是本物极必反的卦理而来。也就是使敌方的罪恶充分暴露后讨伐之，才能师出有名，人民百姓都信服而拥护。《周易·坤·上六》的卦象，反映了这一兵法思想，实际上也是对文王囚羑里和武王伐纣的一个写照。文王三分天下有其二，喻阳气盛，君子之道长；犹以事殷，是期待匡救殷之过失。但殷纣怙恶不悛，反疑而囚于羑里，这就是“阴穷于上，而疑阳必战”、“天道穷，至于阴阳相薄也。”进而殷纣出兵伐周，这就是“君德穷至于攻战相诛也。”从文王囚羑里到伐周的过程中，殷纣作了一系列罪过之事，民怨沸腾，这就达到了张其罪的目的。也就是老子所谓“将欲歛之，必固张之。”因为要制止敌人干罪恶勾当，必须充分把敌人的罪恶暴露于光天化日

之下，然后人心才会拥护你去讨伐敌人。所以文王三分天下有其二犹以事殷不是软弱，而是为了讨伐殷纣打基础，而是坤卦以柔克刚的方法。文王死后四年，条件成熟，武王兴兵伐纣，变揖让为征伐，诛杀暴君，牧野一战，而收全胜之功，这就是“柔顺穷，至于用权变矣。”春秋时，齐恒公助鲁国除庆父，也纳了“罪张而诛之”的谋略。“鲁庄公晚年，他的同父异母哥哥庆父觊觎君位，收买刺客杀死了他的长子公子般。庄公死后，庆父让庄公一个年仅八岁的儿子公子启继承了帝位，他就是闵公，而实权则操纵在自己手中。闵公是齐恒公的外甥，他向恒公诉说了庆父内乱之事，请求齐恒公帮他解决这一难题。齐恒公便把在陈国避难的庄公的同母兄弟季友接回去，立为相国，辅佐闵公。同时派大夫仲孙湫前往鲁国，了解庆父的动静。仲孙湫调查后的结论是：“不除庆父，鲁难未已！”齐恒公想派兵去把庆父杀掉，仲孙湫考虑到庆父干的坏事外边还很少有人知道，杀死庆父，人们一下子弄不清是怎么回事，建议最好等庆父再干坏事时，“乘其变而诛之”。庆父果然按捺不住，不久又派刺客杀死了闵公。鲁人听说闵公被杀，都很憎恨凶手庆父，当天举行罢市，上千的人包围了庆父住宅，越聚越多，要求杀死庆父。庆父一看不妙，装成病人逃到莒国躲避。齐恒公派兵三千，去鲁国立公子申为君，他就是鲁僖公，庆父知道自己罪恶暴露，无奈上吊自杀了（《说东周·话权谋》47~48页）。”由上可见，罪张而诛之”的策略，是本易学“物极必反”之理，也即老子“将欲歛之，必固张之”的手段而来。

（3）动物士兵

《太玄》以坤为驯，顾名思义，坤为顺，有顺其性以驯服动物为人类服务。在生产中，可用马拉车，牛耕田；在战争中，军事家以马组成骑兵部队，更有人利用牛冲锋陷阵。很多动物都

被军事家利用来作过士兵，这就在于人的驯服而已。

火牛阵：齐国田单为了击败燕军对即墨城的包围，巧布火牛阵。田单派人将即墨城中一千多头牛集中起来，各做丝绸外衣，上画五色龙纹，披在牛身上。并在牛角上束以利刃，在牛尾上捆绑浸透油脂的麻苇，以便点燃。这就是预备冲锋的牛队。然后，田单精选了五千名壮士，各以五色涂面，手执利器，随于牛后。夜半，田单命人点火烧牛尾，放牛而出，五千名壮士随牛而涌出，直向燕军营寨冲击。燕兵一时被怪物所惊，乱作一团，溃不成军，主将骑劫在混战中被田单杀死。接着，齐军乘胜追击，收回了失去的七十余城（见《话权谋·说东周》270页）。”

猴子纵火：明朝时候，东南沿海常遭倭寇的骚扰。戚继光为抗击入侵者，率兵驻防于福建清县。这里濒临大海，山峦起伏，山上有许多猴子。士兵们在山下操练时，常常有成群的猴子在附近山上好奇地观望着，还模仿着士兵的操练动作玩耍。戚继光发现了这种情况之后，就让士兵从山上捉了数百只猴子，将它们饲养起来训练。经过一个时期的训练之后，这群猴子终于会模仿人们的操作去施放真正的火器，成了一支听令行事的“特别队伍”。一天，这一地区再次遭到了倭寇的入侵，戚继光乘敌军立足未稳的时候，启用这支“特别队伍”参战：他一面把士兵埋伏在敌营周围，设下包围圈；一面指令驯化的猴群操起火器，一齐扑向敌营，不一会儿，敌营内外都布满了活蹦乱跳的猴子。敌军看到这种情况，还以为是一群猴作戏呢！突然，这支“特别队伍”在攻击号令下，同时将各自操持的火器施放出来，顷刻间敌营大火四起，烈焰腾空，埋伏在四周的士兵趁机发起攻击，倭寇还没有弄明白是怎么回事，就全部毙命了（见《军事小百科》58～59页）。”

军鸽：军鸽用于传递军情也有着悠久历史。刘邦被项羽围

困，即放鸽求得了救兵解围。拿破仑在滑铁卢大败的消息，由军鸽最先传到英国。第一次世界大战中，使用的军鸽达10万只以上。大战中，当一方军队攻占了对方的阵地或重镇时，首先命令对方缴出的乃是军鸽。当时，使用军鸽最有成效的是法军。1916年6月5日，包围凡尔赛的德军用猛烈的炮火摧毁了法军的所有通讯设施，城内万千军民处于十万危急之中。鸽子作为通信工具，搬来救兵，打败了德军。”此后法国养鸽蔚然成风，获得了世界上“鸽子王国”的美称。”1977年9月，在我国西北某地成功地进行了一次核试验。……有线电、无线电联络以及各种通信手段全部失灵。只见几只‘高源雨点’鸽呼啸腾空，似流星闪电，竟然一毛不伤地穿越地面万物窒息的核爆区，顺利完成了通信任务。尔后，它们又奋翅掠过万水千山，从祖国大西北的茫茫大沙漠飞回昆明。科学研究发现，军鸽有惊人的飞翔耐力和归巢毅力，即使千里之外的异地，也能凭地磁感应和生物钟导航，飞返故里。同时，它不受阴雨、雷电和任何地形地貌等自然条件的限制，也不受电波干扰和雷达的监视，无风时每小时可飞60~70公里的空距，顺风时可飞90~120公里，就是在强逆风中，每小时仍能飞行20~30公里。军鸽作为一种可靠的通信辅助手段，其在未来战争中的作用是其他通信手段取代不了的（见《军事小百科》60~61页）。”

军犬：“在动物士兵中，参战最广而又功勋卓著的要数军犬了。自从欧洲古罗马人在战争中首先使用军犬作为进攻武器后，军犬在战争中的作用越来越被人们所认识和重视。直到近代，尽管敌我双方使用的作战武器有很大的发展，军犬仍然被广泛应用于通信、救护、驮运、侦察、警戒、搜索、巡逻等许多战争勤务之中，并获得了极大的成功。第一次世界大战期间，德国拥有3万条军犬，法国拥有1万条军犬。……第二次世界

大战期间，同盟国和轴心国总共使用了 25 万条军犬。其中，美国以 2 万条军犬编成 K—9 部队，用于地雷探测、警卫、传令、侦察、放哨和拉雪橇（见《军事小百科》59 页）。”

鸚鵡“雷达”：“第一次世界大战期间，英国军队经常遭到德军飞机轰炸，当时雷达还未问世。为了时刻提防德军的空袭，英军专门训练了一批能参战的鸚鵡，用它们来担负防空警戒任务，充当‘雷达’。鸚鵡具有灵敏的听觉，能准确地分辨出飞机的马达声。每当德军飞机将要接近，英军阵地上的鸚鵡就会迅速飞到司令部里报警。这种鸚鵡‘雷达’对英军在反空袭作战中取得主动权很有帮助，立下了赫赫战功（见《军事小百科》61 页）。”

海豚巡逻：“美国训练海豚在海湾巡逻，帮助驻扎在本地的美海军舰艇执行护航任务。那些经过特殊训练的海豚，通常部署在舰艇周围，能够有效地防止敌方蛙人对舰艇的袭击，并能帮助海军搜寻水下水雷（见《军事小百科》62 页）。”

动物参战，可以成为你的助手和朋友。然而如果考虑欠周，训练不当，也可能变为你的敌人。这都是没有达到坤卦“驯”的要求。

狗炸坦克：第二次世界大战初期，苏联军事将领们面对德军凶猛的坦克，绞尽了脑汁。有人提议，训练狗去炸坦克。于是训练人员将食物挂在坦克下面，让狗去寻找，饱餐一顿。这样时间一长，狗一见坦克就垂涎三尺，拚命跑过去。苏军就在狗身上绑上炸药，当德军坦克冲过来时，将狗放出。……然而出人意料的是，许多身系炸弹的饿狗一上战场，竟置滚滚而来的敌人坦克于不顾，反而调转头来直奔苏军坦克，苏军坦克不得不未战先退。经过分析，原来这些“敢死队员”只认得苏军坦克，不认识德军坦克（见《军事小百科》61～62 页）。

蝙蝠轰炸：美军曾搞过一个“蝙蝠轰炸日本”的计划，他们曾捕捉了 200 万只蝙蝠进行研究试验。设想利用蝙蝠喜欢栖息在阴暗角落里的特点，将大量绑有微型烈性炸弹的蝙蝠用飞机在日本城市上空投放，它们就会到居民木屋的阁楼上“安家落户”，引起爆炸，给日本士气以沉重打击。可是经过多次试验，蝙蝠并不飞入新居而是返回故里。有颗炸弹倒真的响了，可不是在日本，而是在美国墨西哥州的一个军用飞机库，机库被完全炸毁。……这项计划终于在 1943 年放弃（见《军事小百科》62 页）。

（二）一世复卦 坤上 震下

1. 卦理

《元包经》说：“么么元元，雷辰龙旋，气蠢于莫，物萌于困。”这四句话是形容复卦之象，在一阳来复之初，阳气之动虽然是微弱的，但隐伏着雷鸣电闪，龙蛇盘旋的剧烈变化，也能使草木萌芽，春满人间。

《太玄经》说：“由于阳气七日来复，周而复始，卦象复，故谓之周。”

《周易·复·上六》说：“上六，迷复，凶。有灾眚，用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克征。象曰：迷复之凶，反君道也。”复卦上体坤有迷象，下体震有动而复之象，故曰迷复。昏冥无知，动而不复于道，故凶。从复卦上六的卦象看，阴柔而居复卦之终。结合人事看，如一国之君位高无德，刚愎自用，还穷兵黩武，发动战争，不知处此极凶地位，将天灾人祸并至，丧师辱国，十年也难消除战祸所造成的破坏。十年可理解为很多年，坤为土为众有行师打仗之象。

2. 兵法

在兵法上,军事家从《元包经》“见微知著”的卦理,得出两条计谋:一是从复卦微弱的阳气萌动,却隐伏着雷鸣电闪,龙蛇盘旋的剧烈变化,得出“受降防变”的计谋;一是从“千里之堤,溃于蚁穴”,只要一隙之虚,即可造成敌人全线崩溃,得出“伺隙捣虚”的计谋。从《周易》迷复于上的卦理,穷兵黷武必然会造成丧师辱国之败。

3. 战例:

(1)受降防变

古今战例中,假投降以取胜的事很多,有时很难了解真伪,的确微弱的阳气萌动之中,隐伏着雷鸣电闪。要严令士卒防备,不可怠慢,接受敌人投降,要象与敌人交锋一样。“东汉末年,曹操击败了张绣,张绣向曹军投降,不久,张绣再次叛曹,并乘曹军不备,进行偷袭。曹军损失惨重,在战阵中战死的有曹操的儿子曹昂和爱将安民,曹操自己也中了流矢而受伤。张绣得手后,立即逃去,与刘表联合。曹操痛心不已,对手下诸将说:“我逼降了张绣,失策就失策在没有对他提防,识破他的伪装和虚假之心,所以才遭了这样的失败,你们都要记住这次教训呵!(见《百战奇谋》159页)。”

“二次世界大战,日本侵略军战败投降,在‘密苏里’号驱逐舰的甲板上签署投降书时,几乎所有太平洋战区的美国高级将领都出席了,为首的是麦克阿瑟将军和美太平洋舰队司令尼米兹海军五星上将。但是,尼米兹却把他的心腹爱将海军四星上将斯普鲁恩斯留在冲绳岛外的‘新泽西’号战舰上。尼米兹实在是细心过人,他准备着万一日本侵略军背信弃义,袭击停泊在东京湾的‘密苏里’号,杀害舰上的高级将领,斯普鲁恩斯还可以负责指挥美军太平洋舰队(见《百战奇谋》159~

160页)。”

(2)伺隙捣虚

“伺隙捣虚”是创造和捕捉战机的谋略。如果发现敌人微小的漏洞,必须及时利用,往往一个小的突破口会造成敌军全面地崩溃,甚而乘隙争利,可以改变敌我双方的力量对比。古人认为,善战者,见利不失,遇时不疑。周郑繻葛之战反映了“伺隙捣虚”取胜的战例。因周恒王不让郑庄公作王朝卿士,郑国遂不朝天子,抢割周之麦稻,周恒王召陈、蔡、卫三国之师一同伐郑。“公元前707年(周恒王13年)秋天,王师与郑军在葛(今河南长葛县东北)摆开了阵势。周恒王按照传统阵法,把军队分为左中右三军成品字形摆开。自己亲自率领中军主力居前;陈国军队配属左军,由周公黑肩指挥;右军由虢公林父指挥,蔡、卫两国军队配属给他。……郑军见王师既分为三,也以三军应之。但他们把传统的结阵方法作了相应的改变:左右两军由主力担任,摆成方阵(名为左右拒),中军则摆在左右两军略为靠后而不是靠前的地方,三军形成倒品字形。这样结阵的目的,是便于两翼军队先把周军左右两军冲垮,然后三军合围周军主力。……郑军不仅摆了‘鱼丽之阵’(丽通罹,即撒网使鱼罹其中之意),而且决定先打处于周军左翼的陈国军队。因为陈国刚刚发生了一场内乱,陈侯鲍的弟弟公子佗,趁鲍死之机,杀死了太子免,自立为君,国人不服。周天子要他参加伐郑,他不得不派兵前来,但军心不稳,战斗力不强,是王师中的弱点。郑军认为,如果先打陈军,必然出乎陈军的意料之外,因而会一触即溃。而陈军一溃,必然影响蔡、卫两国军队,使蔡、卫两国军队也加速溃败,然后合兵以攻王卒,万无不胜。战斗开始了,郑军左右两拒,各个奋勇向前。曼伯率领的右拒,杀入周军的左军。正如预料的那样,原无斗志的陈军,果然掉头

就跑，乱作一团。溃逃奔散的陈军，又将周军冲乱。周公黑肩阻遏不住，大败而逃。这时，祭足率领的郑军左拒，杀入周军右军，向着蔡、卫军队冲击，蔡、卫军队不能抵挡，各自寻路奔逃，周军右军也被击退。这样周恒王率领的中军便处于被包围的状态，……郑军如墙而进，并力合攻，杀得周军车倾马毙，将阙兵亡，周恒王的左肩也被郑将祝聃射中一箭，郑军大胜（见《话权谋·说东周》19~20页）。”这个战例说明，面对多路敌人，要伺隙捣虚，先拣弱敌歼之，必然造成敌军的阵营大乱，在敌营中引起一系列恶性的连锁反应，这的确是一种粉碎联军作战的有效方法。

(3) 穷兵黷武

穷兵黷武，见师卦。

(三) 二世临卦 坤上 兑下

1. 卦理

《元包经》说：“临、瓜甞甞，敏欣欣，组之带，玺之文。”《太玄经》以临为“亨”、为“美”，“亨，阳气在内上升，阴气在外下填。”“美，美者陷也，言阳气为阴气所包，下陷土中。”《周易·序卦传》说：“蛊者事也，有事而后可大，故受之以临，临者大也。”综合三易之文，分析临卦卦理，有二刚爻降临于四柔爻之下，此以尊居卑，以上降下而临于阴，故众和悦顺从而应乎刚之象。从人事看，可大之业，由事而生，故临卦次蛊。言临卦继蛊卦之后，经过一番整治，阳刚大有发展前途。但要临之而能取信于众人，必组带玺文，即穿绶衣而佩金印，以上临下，下见其仪容信物，乃能肃然起敬。

2. 兵法

根据“组之带，玺之文”，即穿绶衣而佩金印，以仪容信物

临之来取信于众的卦理，政治家采取了“挟天子以令诸侯”、“借钟馗打鬼”的手段。如改朝换代，纷立一国之君以号令天下，利用人们的正统观念来达到目的。而军事家将这种手段进一步引伸，提出了“借尸还魂”的谋略，以此动员百姓，起兵造反。

3. 战例

(1) 借尸还魂

借尸还魂，常用于要鼓动起兵造反时，找到一个可借之尸，以取得号令天下，以实现既定的军事意图。如秦末陈胜、吴广起兵，则假借秦应立公子扶苏以声讨二世，以扶苏之尸，还师出有名之魂。元末红巾起兵，则埋石人于黄岗，向修黄河的民工散播童谣说：“石人一只眼，挑动黄河天下反。”红巾更利用神道，假借石人之尸，以还其师出有名之魂。

(2) 宽猛相济

《元包经传》说：“昔王由是分印绶，敷渥泽，诏出于内，众从于外。”言穿绶衣而佩金印，表示威仪诚信，敷物泽表示恩德。诏出于内，法兑一阴在上，二阳在下，以恩泽为心，以阳刚为用，而诏令天下。法坤如天下之众，受其恩泽，畏其威仪，则皆悦服于外。兵家引为“宽猛相济”之道，以作选将带兵之法。《唐李问答》中李靖说：“凡将正而无奇，则守将也；奇而无正，则计将也；奇正相得，国之辅也。”奇正相得即宽猛相济之意。尉繚子说：“兵者，以武为植，以文为种。”引伸到带兵，大将既要关心士卒疾苦，更要严格军纪，宽猛相济，治军乃能兵强将勇。鲁国用吴起为将，率兵两万，以拒齐师，他为了激励将士的士气，与士卒同甘苦。他同士卒一起行军，一起宿营，一起用饭，一起睡觉。见士卒扛着粮食很沉重，他便亲自去帮助分扛；有的士兵作战负了伤，伤口化了脓，他亲自去给排脓上药。后

吴起去魏，魏武侯派吴起领兵与秦国作战。双方尚未交手，就有一名特别“勇敢”的士兵，不待命令，就冲到队伍的最前边，砍了敌人几个士卒的脑袋而返回，要求请功。吴起不仅不给奖赏，反而把这个“勇士”斩首了。一将不解而问：“这样勇敢的士兵，怎么杀了呢？”吴起说：“他虽然英勇，但不听命令，就会误大事，不杀怎么得了。”由此可见，吴起治军是宽猛相济，把爱兵与严教有机结合在一起的（摘自《军事小百科》222～223页）。

（四）三世泰卦 坤上 乾下

1. 卦理

《元包经》说：“芥入于渊，回浮于元，五之交，气之亘。”此言天气下入于渊，地气上升于天，如此则阴阳之气交舞于天地之间而通泰了。《太玄经》说：“达，阳气日盛，万物生长条达，……象泰卦。”“交，雨水之气，使天地交泰，……亦象泰卦。”《周易·泰卦》说：“天地交，泰，后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”综上所述，泰，有通泰、泰然、正直、安守、交通、条达等义。《周易·序卦传》泰次于履，言履而泰然后安，由于行为正当，故得安舒。从理言之，天地交而万物通，上下交而其志同，四方通达则无阻碍，四时往来则岁功成。财通裁，言如此裁制其太过不及，辅助以归于中和之善，包容畜众，使君子小人各得其所，无党无偏，化敌我为一体，中正光明，共济其泰。

2. 兵法

在兵法上，军事家从三易之卦理，泰有中正光明，交通条达，化敌我为一体之义，引伸出正兵致远，安守制敌之谋。正和奇总是相对的，奇兵讲“出其不意，攻其无备”，而正兵则讲训

练士卒,改良武器,改进战术,严明号令,一步一步推进,不断扩大战果。正和奇也是互相补充的,当用诡计难以诱骗敌人、局势的利害关系不能困惑和逼迫敌人时,奇兵就用不上了,这时就得开明车马,与对手以正规作战的方式周旋和较量。正是这样的周旋和较量,才又为出奇制胜创造条件。兵法上有“非正兵,安能制远”,强调了正战的特殊意义。也就是说,远征宜用正战为主,要实现庞大的作战目标和计划,都必须先用正战创造条件,没有正战的积累和铺垫,欲施奇法,就是空中楼阁,常会弄巧成拙。

3. 战例

(1) 正兵致远

“东晋末年,晋将檀道济率师征讨北方的后秦,他采取的就是且战且进,逐个击破的正战策略,正是策略得法,他很快就推进到洛阳。洛阳一战,俘获后秦将士 4000 人,有人进言说:‘该杀了这 4000 个贼子以壮声威!’檀道济驳斥说:‘我等今日的任务是讨伐罪人,抚慰人民,有王道的军队以正为本,何必杀人。’反而将投降的后秦将士全数释放。檀道济这一仁义举动,感动了不少人,在此后的进一步战争中,有不少将士相约归降,这大大减轻了晋军的压力(见《百战奇谋》78~79 页)。”此据泰卦天地的位置不可交换,但其气可以上下交换之理,而以感召瓦解敌人。因敌我双方是势不两立,但敌方将士之心是可以交换的,但使敌军明白,出兵的主要目的是吊民伐罪,消除元凶,与广大受胁迫、受蒙蔽的官兵无关,则敌军自被感召了。

(2) 益兵之策

“时秦王政二十二年事也。是年,秦王用尉繚之策,复谋伐楚,问于李信曰:‘将军度伐楚之役,用几何人而足?’李信对

曰：‘不过二十万人。’复召老将王翦问之。翦对曰：‘信以二十万人攻楚，必败。以臣愚见，非六十万人不可。’“起初，秦王政觉得王翦提出益兵之策，是他年迈胆怯，故罢之不用，乃命李信为大将，率兵二十万伐楚。李信年少气盛，领兵长驱直入，结果中楚伏兵，溃败而逃。这时，秦王政深感王翦原来关于‘李信以二十万人攻楚必败’之语确有先见之明，于是将李信革职，亲自去拜王翦，请其带兵破楚。但是，王翦仍坚持‘非六十万人不可’。他针对秦王政所谓‘古者用兵不过十万人’的说法，详细阐述了用六十万兵的理由和依据。王翦对秦王政说：如今年月不同了，列国争兵，以强凌弱，以众暴寡，围城需历经数年，农夫和童稚皆兵。楚国地广人多，百万之众可有，我说的六十万人，恐怕还不够用呢。”这一全面、中肯的分析，说明王翦是很有见地的，是智多识广的。任何指挥员，对军事方针、策略和原则的研究制定，都不应主观臆测，而应建立在对敌我双方各方面情况作正确分析与估量的基础之上。孙子曰：“知己知彼，百战不殆。”研究和谋划战争，只有在战前对敌我双方的政治、经济、军事及自然地理等各方面情况，进行周密地分析比较，才能计算出战场容量的大小，决定双方投入兵力的数量，从而预测作战的进程和结局。李信过高地估计自己力量，忽视楚国战争潜力和有利条件，因而得出“攻楚二十万人可也”的错误结论而致失败。王翦则不同，既看到自己的有利条件，又深知楚国幅员广阔，破楚任务艰巨，所以要求秦王益兵六十万，一举而定下楚国，若使幼童武士争斗是必败的（摘自《话权谋·说东周》306～308页）。

(3) 安守制敌

“三国时，诸葛亮率十数万蜀军，出斜谷北进，筑营全于渭水以南。这是他第五次伐魏了，国事繁重，此时的诸葛亮已经

几至心力交瘁。魏军的领军大将是老奸巨滑的司马懿。……他对手下说：‘人力和物力，皆以渭南丰富，这是必争之地呵！’于是率军渡过渭水，背水建营。一切妥当之后，司马懿又对众将说：‘诸葛亮如果足够勇猛，应当出武功，沿着山向东前进。如果他西上五丈原，那么我军就可以没事可干了。’诸葛亮果然上了五丈原。司马懿认为，蜀军远道而来，利在速战，而自己守营不出，却正是拖垮蜀军之策。于是持续 100 余天，蜀军不断挑战，司马懿根本不予理会。一向持重谨慎的诸葛亮急得直跳脚，十数万大军远征在外，每日消耗巨大，而他自己也病体难支，隐约感到时日无多了。情急之中，他竟遣人给司马懿送去女人的衣饰，想激怒对手以求决战之心，可说是原形毕露。司马懿却大度地微笑着，接受了这份奇特的礼物。在这百余日中，司马懿在回复其弟的信中，表露了心迹：‘诸葛亮志向远大而苦于找不到机会施展，谋划多而决断少，好用兵而无权，现在虽然是率兵十万，却早落入我的谋划之中，击败他是必然的。’就这样对峙下去，诸葛亮病体终于不支，巨星陨落。临终嘱托长使杨仪，须使蜀军队容整齐，有条不紊，撤回汉中。蜀军撤走后，司马懿方才发觉，他率军追至赤岸，才证实诸葛亮已死。（见《百战奇谋》91～92 页）。”司马懿对诸葛亮大军压境，赠女衣饰激怒，皆处之泰然，可见安守勿应，以待其敝，亦为用兵谋事的大计。

（五）四世大壮卦 震上

乾下

1. 卦理

《元包经》说：“𪔐𪔐𪔐，𪔐𪔐𪔐。”前句言乾健则能使勉力奋进，后句言震动则能奋其必为之志，这就是大壮卦震上乾下四阳壮盛的性质。《太玄经》说：“阳格群阴而上，象大壮卦，故

称格。”“春分阳气升，亦象大壮。……万物平夷而长，故称夷。”格，拒也；夷，伤也。大壮气盛，有刚愎之象。《周易·大壮》说：“大壮，利贞。……象曰：雷在天上，大壮，君子以非礼弗履。”大壮，雷在天上，四阳盛长，若不利于正，违谦越礼，则难全其壮。必处阳刚而不用壮，守光明正大而保其壮。

2. 兵法

军事家本大壮气势壮盛之理，可先声夺人，不战而却人之兵，或战则必胜之策，引伸出“不战却敌”和“以势克敌”的谋略。同时，从四阳壮盛而违谦越礼大象，吸取了刚愎自用而失败的教训。

3. 战例

(1) 不战却敌

“春秋之时，晋平公想攻打齐国，便派范昭到齐国去观察虚实。齐景公设宴招待这位使者，耳热酒酣之时，范昭要求用景公的酒杯喝酒，景公碍于面子，把酒杯给了他。宰相晏婴在一旁不动声色，待范昭把杯中的酒喝尽，便令左右收去这个酒杯，另换了一个给他。范昭假装喝醉，有点儿不高兴地站起来跳舞，他对乐官说：‘可以为我演奏一曲《成周之乐》么？我来跳舞。’乐官答道：‘我不曾学习此曲。’范昭走后，景公有点担心，说：‘晋国可是个大国呵，来看我们的国政，现在你们激怒了大国的使者，那怎么办才好呢？’晏婴答道：‘范昭不是不懂得礼节，他只是想故意羞辱我国，所以我不能允许他这么做。’乐官也说：‘《成周之乐》是周天子的乐曲，只有帝王才能用它来跳舞。范昭是大臣，他想用天子的乐曲来跳舞，所以我不能做。’范昭回到晋国，向晋平公说：‘齐国现在还不能讨伐，我想侮辱其国君，晏婴在旁边看得清清楚楚；我想冒犯他们的礼节，乐官也很清楚。’晋平公因而打消了进攻齐国的念头。”以上就是

洞知敌人的计谋，用自己的计谋反击他，使他的计谋失败而屈服，这就是孙子的“上兵伐谋”，不一定要诉诸武力，这才是理直气壮而曰大壮，在战外与敌人斗智谋，并在谋战中取胜（见《百战奇谋》3~4页）。晏婴是春秋的传奇式人物，也是中国历史上排得上名次的大谋略家，在与范昭的交手当中，他已明察范昭的来意，便将计就计，使范昭碰了个小而坚硬的钉子，进而更令图谋伐齐的晋平公死心。

（2）刚愎自用

大壮当阳壮之时，以处柔为美，守正得吉，否则，刚愎自用则难保壮。现举晋惠公刚愎自用，听不得半点不同意见造成的战争恶果。公元前645年，秦晋大战于龙山，晋军大败，晋惠公被俘。起因有如下方面：“晋惠公是在秦穆公、齐恒公的支持下登上国君之位的。事先答应割河外五城给秦国，以求得秦穆公的支持，但他即位之后，却赖了帐。即便如此，当晋天灾流行，民间绝食的危难之时，秦国还是进行了一次‘泛舟之役’，通过渭河，给晋国送去大批粮食。可是，当秦国遇到灾荒，向晋国买粮时，晋惠公竟一粒粮食也不愿卖，这样便导致秦军以讨晋侯负德之罪的名义。兵临晋国境，一场大战迫在眉睫。晋惠公是怎样对待这一紧急的事态的呢？一是他压根儿不承认理在秦国一边，拒绝和谈。……二是他根本不考虑自己的坐骑是否适应战斗的需要，拒绝更换。郑国献给他一匹小驷，身材小巧，平时玩玩还可以；庆郑出于好意，建议他换一匹本国出产的熟悉道路、随人所使的战马，但他偏爱郑国小驷，非它不用。三是他视不同意见如洪水猛兽，多方压制。秦军已渡河东，三战皆胜，长驱而进，直到韩援下寨。韩简向他报告，秦师虽少于我，然斗志十倍于我。他问什么原因，韩简分析说：你开初以秦近而奔梁，继以秦援而得国，又以秦赈而免饥，三受秦施而无一报，秦

国君臣积愤，所以才来伐晋。秦国三军都怀有讨伐你负罪之心，所以斗志特高，比我军斗志高于十倍以上。晋惠公一听，大为恼火，斥责说，你这完全是庆郑的论调（庆郑建议割城全信，免动干戈）！晋惠公堵住了众人之口，一意孤行。混战之中，晋惠公也不乏勇敢，无奈那小驷未经战阵，惊吓乱窜，陷入了泥泞之中。御马人用力鞭打，马小力微，拔不出来，秦军将他包围，救兵虽不断涌来，但都被秦军杀退，晋惠公终被秦军俘获，晋军失去主帅，也都投降秦军（见《话权谋·说东周》71～73页）。”

以上就是晋惠公逞强用壮，不听庆郑、韩原等人劝告，和一些切合实际的建议，一意孤行，使自己主观认识无法与战争实际吻合，导致最后兵败被擒，为天下笑的严重恶果。

（六）五世夬卦 兑上 乾下

1. 卦理

《元包经》说：“夬，谄之讦，豎之詰，刚正伸，柔佞阕。”此指直言揭露，果断行动，与坏人坏事决裂，以伸张正义，铲除邪恶之意。

《太玄经》说：“断，……象夬卦。阳气上于至高，内外刚壮，能决断万物生长，故称断。”“毅，……亦象夬卦。阳气盛则毅然行事，无所顾忌，故称毅。”

《周易·夬卦》说：“夬，扬于王庭，孚号有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往，彖曰：夬，决也，刚决柔也，健而悦，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也；孚号有厉，其危乃光也；告自邑，不利即戎，所尚乃穷也；利有攸往，刚长乃终也。”夬，有决之意。五阳盛长，一阴将消，有刚决柔，君子之去除小人之象。本卦喻上六小人得志放肆于王庭，加于五阳之上，并号呼三与孚应。三不

与上应而从君子，故危而有光，告于邑之众人，合力以兵戎相见以清君侧，故曰尚乃穷也。同时采取健而不怯，才不致容其恶，悦而不猛，才不致激其变，故曰“刚决柔也，健而悦，决而和。”

2. 兵法

军事家本夬有分之意，提出了你打你的，我打我的，将集中的强敌分散来歼灭的计谋，这就是我国历史上有名的“围魏救赵”之战。《太玄经》以夬为断、为毅，军事家故提出在战争决策中，“刚毅果断”是取胜之道。

3. 战例

(1) 围魏救赵

“公元前 354 年，魏国军队围攻赵国都城邯郸，双方战守年余，赵衰魏疲。这时，齐国应赵国的求救，派田忌为将，孙臆为军师，率兵八万救赵。攻击方向选在哪里？田忌准备直趋邯郸。孙臆却认为，要解开纷乱的丝线，不能用手强拉硬扯，要排解别人打架，不能直接参加进去打。派兵解围，要避免实就虚，击中要害。他向田忌建议说，现在魏国精锐部队都集中在赵国，内部空虚，我们如带兵向魏国的大梁猛插进去，占据它的交通要道，袭击它空虚的地方，它必然放弃赵国回师自救。田忌采纳了孙臆的策略，引兵直奔魏国都城大梁。魏军闻讯急忙回救，齐军乘其疲惫，在预先选好作战地区桂林（今山东省菏泽县东北），伏兵迎敌于归途，大败魏军，赵国之危遂解（见《三十六计新编》7~8 页）。”古人认为，治兵如治水，对于来势凶猛的强敌，应避其锋芒，采取分导引流的办法，各个击破。此计的基本思想，是强调攻其所必救，歼其救者；攻其所必退，歼其退者，以达到趋利避害，机动歼灭敌人的目的。桂林之战，齐军所以能打败实力强大的魏军：一是抓住了魏赵鹬蚌相争、精疲力

竭的有利时机；二是选择了正确的作战方向，使敌人疲于奔命，被动挨打。围魏救赵，又称齐魏桂林之战。

(2) 决策果断

“决心，对于政治斗争来说固然十分重要，而对于军事斗争更是不可忽视。因为以战争为主要对象的军事斗争，情况变化急剧，不允许指挥员犹豫彷徨，需要的则是决断的作风。多疑不决，优柔寡断，是败将的丧星，指挥的大忌。只有周密的计谋，断然的决心，迅雷不及掩耳之速度，方能稳操左券。商鞅这位铁腕人物，在政治改革中表现出来的钢毅气质，在率军征战中也发挥了决断的才能。公元前343年，他辅助孝公定下了征服魏国，打开向中原发展的门户，而后统一中国的战略方针，并亲自率军伐魏大获全胜（见《话权谋·说东周》228～229页）。”魏国派公子卬进驻吴城以拒秦军，商鞅在玉泉山下生擒了公子卬，接着命令部队向吴城突然袭击，魏军败退投降。魏惠王因屡次失败，国力难支，派人割河西之地献秦，与秦订立停战协定。以上表现了大壮乾下震上，健而勉力勇进，动则奋其必为之志，要干任何事业，都可取得成功。

(七) 七世游魂需卦 坎上

乾下

1. 卦理

《元包经》说：“云浮于齐，岫流于天。”言云浮于气，月流于天，有如下乾上坎相需而构成的卦理。《太玄经》说：“阴气在上，万物滋生甚难，有柔软萎缩状，……象需卦，故称夷。”“阳气待时而行，万物各得其愿，……亦象需卦，故称僖。”《周易·需卦》说：“云上于天，需，君子以饮食宴乐。”《周易·序卦传》说：“蒙者，物之穉也，物穉不可不养也，故受之以需，需者，饮食之道也。”本卦下乾上坎，有水在天上，必待阴阳相交，薰蒸而后

成雨，亦相需之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家取“需”乃饮食之道，有如军中之粮草，包括各种军需供应，若断绝必败。因兵无粮而自散，乃行军打仗之根本，虽兵强将勇，若粮草被劫，粮道被阻，必难久持，此兵家“釜底抽薪”之计谋。

3. 战例

(1) 官渡之战

曹操讨伐袁绍，统一北方时，两军相持于官渡。公元199年8月“袁绍大军进至官渡后，拒不采纳以轻骑抄曹军后方奇袭许昌的建议，而在官渡一带筑营40里，企图从正面战场平推硬攻，曹操则据险力守，双方相持达数月之久。同年10月，袁绍在离大营北40里的鸟巢设粮站屯粮，以支持旷日持久的战争，但又不派重兵防守。曹操得知后，留大军在正面坚持，亲率精兵五千冒充袁军，夜袭鸟巢，斩守将淳于琼，火烧鸟巢粮站。袁绍这时又误认为曹军主力已出，大营空虚，只派少数兵马救援鸟巢，而率大军正面猛攻官渡，遭到曹军顽强抵御，曹军大营既未攻下，鸟巢粮食又全部被焚毁，袁军军心大乱，张郃等大将又投降曹操，曹操乘机反攻，两面夹击袁军，袁绍军被歼7、8万人，曹操取得了官渡战役的胜利（见《简明知识辞典》564～565页）。”官渡之战，曹操以两万人战胜袁绍10万人，其“釜底抽薪”的计谋，就是烧袁绍鸟巢之粮，使袁军不战自乱，乘势反攻而大败袁军。

(2) 中途岛之战

“第二次世界大战时，出现了航空母舰，使海上战争立体化，制空权影响甚至决定了制海权。而航空母舰的生存，又是夺取和保持海上制空权的釜底之薪。在中途岛海战中，正当思

想守旧的日军将领让航空母舰担任支援角色，而集中全力忙于对中途岛实施第二次攻击时，美军太平洋舰队司令尼米兹率领的一支舰队，悄悄地穿过日军潜艇警戒线，驶抵中途岛北侧待机。这时，美机从侦察机中得知日军航空母舰的位置，并推断出日军飞机袭击中途岛后返回航空母舰的时间，便立即组织了五十多架俯冲轰炸机，以迅雷不及掩耳之势，对日本舰队进行轮番攻击，四艘航空母舰全被击沉，致使许多在混战中幸存下来的日本飞机无处降落，在空中转来转去，汽油耗尽，坠落大海（见《三十六计新编》61~62页）。”古代作战，若军无粮草，就会丧失战斗力，即所谓军无粮则亡。所以，军事家都把袭击对方的粮草，断其粮道，作为用兵之大法，破敌之根本。现在战争中，部队的机械化程度高，不仅人马来吃，飞机、坦克和各种机动车辆、新式武器装备等也都要“吃”，而且“吃”得特别多。认真捕捉战机，袭击敌后方基地、仓库，断其输油管线，以及上述炸毁航空母舰等，都有釜底抽薪之效。

（八）八世归魂比卦䷇

坎上
坤下

1. 卦理

《元包经》说：“比，……规均均，丑姪姪。”言法比卦上坎规矩井然以立法，法比下坤诚信友爱以服众，则相互亲比以胜敌。《太玄经》说：“密，……象比卦阳气遍布，万物茂密，故称密。”“亲，……阴消阳长，万物亲睦，象比卦，故称亲。”《周易·序卦传》说：“师者众也，众必有所比，故受之以比。”言军旅众多，敌我不同，必须对比双方力量乃能作出优胜的决策。

2. 兵法

在兵法上，军事家从三易的学说中，运用了比卦“比”的卦理。孙子说“知己知彼，百战不殆”，则明确提出在战争中要正

确对比双方的实力,包括敌我双方的一定数量(兵力多少、火力大小)和空间形式(编组、部署、设防等)的相互较量,以及周密、精细的运筹计算,然后提出计谋,这样就可运用于帷幄之中,决胜于千里之外,这就可以百战不殆了。《孙子兵法·计谋》篇说:“多算胜,少算不胜,何况不算乎!”意思是说,计算周密,胜利的机会就多,所以《太玄经》用“密”字象比卦。计算不周,争取胜利的条件就少;不进行计算,盲目行动,不仅不能胜敌,也许会遭致彻底的失败。古代天才的军事家,他们常常通过易学的“象”和“数”来客观分析,以揭示战争内部“质”与“量”的关系,使主观指导与客观实际相符合,从而制定出决胜的计谋。

3. 战例

(1) 运筹帷幄

运,运用;筹,古代用以计数的算筹;帷幄,古时军中的帐幕。这条成语引伸为在军营内筹划,拟定出作战的计谋。先举田忌赛马,再结合军事运筹。“战国时期,齐国将军田忌经常和王公贵族们赛马,他们的马力相差无几,都分上、中、下三等。田忌和齐威王赛马时,原先用自己的上、中、下三等马分别与齐威王的上、中、下三等马比赛,连赛三场,总是败北。后来孙臆向田忌献策:用下等马对上等马,用上等马对中等马,用中等马对下等马。比赛结果,田忌输了一场,赢了两场,以二比一获胜(见《军事小百科》110页)。”“桂林之战中,魏军分左、中、右三路回救本土。其中的左军之力最强,中军次之,右军最弱。齐军主将田忌原准备以赛马之法,将自己的军队按战斗力强弱分为上、中、下三等,以自己力量最弱的下军击敌最强的左军,依次再以上击其中,以中击其右。孙臆提出,这次作战不是争个二胜一负,而是要大量消灭敌人。他经过阵图演算,采取

用自己的下军对敌最强的左军,以自己的中军对中军。前者敌强我弱,后者势均力敌。孙臏提出,这两军要依托有利地形,尽量缠住敌军,拖延时间,作钳制活动,不搞死打硬拚。与此同时,孙臏令自己力量最强的上军采取速战速决的办法,击敌最弱的右军,得手后再与中军协力,合击敌中军。两军齐胜后,再与下军协力,共击敌最强的左军。这样,每一局部在作战时的力量对比都形成了绝对优势(见《三十六计新编》35~36页)。”战争情况瞬息万变,充满着未知数,要想获得胜利,就必须善于运筹,尽量化未知数为已知数。如未战之时,先料敌将的贤愚,敌兵强弱,地理险易,粮之虚实,火力大小 多少等等,然后才能出兵取胜。特别是现代战争空间愈来愈广阔,武器装备越来越先进、复杂,合成指挥的要求越来越高,人脑与电脑相结合的“军事运筹学”将成为一门新兴的军事科学而发展着。但其最根本的方法,仍然离不开一个“比”字,中国历代的军事家,并将敌我双方对比的结果,从易学的阴阳五行学说中,寻求克敌制胜的谋略,所以他们常常棋高一着。

“1943年2月,美军获悉一支日本舰队在南太平洋的新不列颠集结,准备越过俾斯麦海,开往新几内亚。美军西南太平洋空军司令肯尼将军,奉命拦截轰炸这支舰队。从新不列颠岛到新几内亚有南北两条航线,航程都是3天。美军从气象预报得知,近3天内,北路航线是阴雨天气,南路航线天气晴朗。在这种情况下,日本舰队会选择哪条航线呢?为此,美军要派出侦察进行搜索,力争尽早发现日军舰队。参谋人员运用现代军事运筹学,对搜索方案进行预测:第一,日本舰队走北路,搜索力量主要集中在北路。北路天气虽差,但搜索力量集中,有可能在一天内发现日本舰队,从而争取到两天轰炸时间。第二,日本舰队走南路,搜索力量仍主要集中在北路。南路天气

虽好,便于搜索,但因主要力量集中在北路,只有少量飞机在南路。要发现日本舰队也需要花费一天时间,轰炸时间还是两天。第三,搜索力量主要集中在南路,日本舰队走北路。这样,北路只有很少的飞机在很差的天气中搜索日本舰队,要发现目标得花费两天时间,轰炸时间只剩下1天了。第四,搜索力量集中在南路,日本舰队也走南路。这样,飞机多,天气好,很快就能发现日本舰队,可争取到3天轰炸时间。从美方来说,第四种情况最有利;就日本舰队来看,走北路最适宜。但战争不是一相情愿的事,双方都想趋利避害。善料敌者,应以敌之利来确定自己的对策。于是肯尼将军决定,把主要搜索力量集中使用在北路舰线上,而俾斯麦海战确实在预期的地点发生了(见《军事小百科》110~111页)。”

(2)李代桃僵

李代桃僵,出自《乐府诗集·鸡鸣篇》:“桃生露井上,李树生桃旁,虫来啗桃根,李树代桃僵,树本身相代,兄弟还相忘?”军事上引用过来,在敌优或敌我力等的情况下,舍车保帅,用小的代价,换取大的胜利。“1943年秋,苏军在德涅伯河会战中,其先遣部队381师的两个先头营,按原定计划,在基辅北面的一个突破点渡过德涅伯河,抢占了先头阵地之后,德军发现了苏军的企图,调集大批坦克反击过来。苏军随机应变:一方面命令过河的先头营要与阵地共存亡,展开猛烈的攻势,给敌人造成主力就在这个滩头阵地上的假象,以吸引德军;另一方面又把准备过河的381师主力改编到38突击兵团中去,立即转移到基辅南面新的登陆点。这样,当两个先头营几乎全部覆没时,苏军的主力已经顺利地渡过了德涅伯河,并建立了28个据点(见《三十六计新编》35页)。”

二、太阳第二

(一)六世纯卦乾䷀

乾上

乾下

1. 卦理

《元包经传》说：“无略威仪，无简礼度”。因归藏易以太阴第一，太阳第二，以坤尚质而乾尚文，文质相辅，不可偏废。乾尚文，故注重威仪制度，不可简略，但其中包含了坤所存在实质，只是以一定形式来表现一定内容。《太玄经》说：“疆，……象乾卦，纯阳在上，万物强盛，故称疆。”“辟，……亦象乾卦，阳气纯粹清明，万物昭著，故称辟。”《周易·乾卦》说：“大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。”乾卦，其象为天，其卦纯阳，健运不息，变化莫测，故有阳刚之赞。

2. 兵法

在兵法上，军事家本阴阳相互为用之理，认为刚健纯阳的乾卦尚文，而亦含着坤之实质内容，所以公开中可以隐藏机密。《三十六计》说：“备周则意怠，常见则不疑，阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。”即认为防备周到，就容易松懈斗志，麻痹轻敌；平时看惯了，往往就不再怀疑了。秘计隐藏在暴露的事业里，而不是和公开的形式相排斥，非常公开的往往蕴藏着非常机密的东西。

3. 战例

(1)瞒天过海

瞒天过海是一种疑兵之法，以隐蔽军队的集结、发起攻击

的时间等,达到出其不意的目的。瞒天过海,主要用暗示的手法,造成敌方在认识上的错觉。公元589年,隋朝要大举进攻陈国。战前,隋将贺若弼频繁地组织沿江守备部队调防,并规定每次调防,都要在历阳(今安徽省和县地区)集中,插上许多旗帜,野外搭许多帐篷。开始,陈国以为隋军要进犯,马上集结了国内全部兵力进行防范,事后才知道是隋军的守备部队调防,于是将集结的部队又撤了回去。以后,隋军屡次三番地这样搞,陈军渐渐地习以为常,就不再防备了。当陈军松懈了警惕性之后,隋军即乘机过江,一举攻占了陈国的南徐州(今江苏省镇江市)。”

“在现在战争中,此法也广为运用。第二次世界大战期间,希特勒当局为了伪装闪击法国的军事行动,麻痹盟国首脑,接连29次改变入侵法国的开战时间,并多次把改变的日期通过某种途径让西方国家的政府和参谋部获悉,使之逐渐习以为常,从而使西方国家的军政首脑失去警惕性。当英法情报机关在希特勒发动正式进攻前夕,再次拍发德国军队向法国边境调动的许多消息时,英法当局还认为又是一次‘神经战’,根本没有引起注意。”以致法国沦陷(以上见《三十六计新编》5~6页)。”

(2) 示假隐真

“当卡皮托遭到高卢人围困时,罗马人陷于极端的饥饿之中,但还是往敌人堆里扔食物。这就造成了一种印象,似乎他们的粮食供应还相当充实。从而顶住了围困,直到卡米卢斯前来解围(见《谋略》159页)。”

“1800年春,欧洲反法同盟各国的军队,从几个方面威胁法国本土。靠近法国边的10万大军,重新抢占了拿破仑在1796~1797年征服的意大利地盘,对法国构成最严重的威

胁。法国第一执政官拿破仑对付奥军，一方面秘密组建了一个拥有强大力量的预备军团，另一方面又对此大肆宣扬，在巴黎宣布已经组成一个预备军团，其部队将在第戎集结，并决定亲自去那里检阅。消息传开，吸引了大批间谍从欧洲各地赶往第戎，准备现场检阅搜集预备军团作战能力的情报。检阅开始后，间谍们发现，拿破仑大肆吹嘘的预备军团，除了刚刚招募的几团新兵之外，只有徒有虚名的司令部和老弱残兵，他们服装不整，装备不齐，毫无战斗力可言。关于预备军团现场观察的情报，间谍们很快传到伦敦、维也纳和其他国家的政治中心。嘲笑拿破仑的传单和宣传画也出现在欧洲各地，其中一幅画着‘12个童子军和1个装着木脚的人’，下面写着拿破仑预备军团。拿破仑的检阅在人们心目中形成这样一种印象：所谓的预备军团完全是编造的，事实上并不存在，拿破仑的检阅纯属欺骗宣传，其目的在于使奥军不敢进攻法国本土。殊不知这也是拿破仑检阅所要达到的目的。军队实力应该绝对保密，这是起码的军事常识，著名的军事家拿破仑岂有不知之理。但组建一支大部队很难不被对方间谍获悉。于是拿破仑采取示假隐真的巧计，迷惑欺骗敌人。他公开检阅的预备军团，是临时拼凑的老弱残兵。而嘲笑预备军团的那些传单和漫画，有很多还是法国谍报机关精心制造的。真正的预备军团正在秘密地点积极备战。拿破仑的表演成功地蒙蔽了奥军，奥军元帅梅拉斯认为：拿破仑‘用来威胁我们的预备兵团只是一群乌合之众’，于是决心分兵南下，加紧围攻当时仍由法军控制的热那亚城，并准备进攻法国本土。此时，拿破仑却亲率4万大军，绕道瑞士，攀越阿尔卑斯山号称天险的大小圣伯纳德山口，出其不意地出现在奥军后面（见《军事小百科》487页）。”

(二)一世姤卦䷫

乾上

巽下

1. 卦理

《元包经》以乾卦最下之一爻变阴，即一世变而成姤卦。《太玄经》说：“遇，……象姤卦，此微阴初起与阳相逢，以贵下贱，故称遇。”《周易·姤卦》说：“姤，遇也，柔遇刚也，勿用取女，不可与长也。”此言本卦一阴生于下，虽五阳在上也不可忽，因六爻皆以初阴取义，一阴遇五阳，有女壮之象，若娶以相配，必有害于阳。如周幽王宠褒姒，一念之差，酿成天下大患。

2. 兵法

在兵法上，军事家观姤卦之象，五阳在上，一阴在下，有一阴之柔而诱五阳，遇而使之堕入计中。虽五阳刚强在上，在一阴之柔萌生于下，必使危殆，因而本此卦理提出“诱敌”之策以取胜。

3. 战例

(1) 抛砖引玉

抛砖引玉这句成语出自《传灯录》，军事家引此语作为计名，含有利而诱之的意思。钓鱼要用诱饵，引玉先得抛砖，先让敌方尝到点甜头，才可能引其陷入计谋之中。“公元前700年，楚国侵伐绞国（今湖北郧县西北），两军相持于绞国都城南门，有个叫屈瑕的莫敖官向楚王进计说，绞国虽小而轻躁，轻躁就少谋略，‘请无捍采樵者以诱之’（古时行军作战，专门有砍柴做饭的人员，这些樵夫要上山砍柴，一般都有士兵保卫。无捍采樵者，即没有士兵保卫的樵夫）。楚王采纳了这个建议，头一天上山砍柴，让绞军捕捉了30名樵夫。第二天，绞军都争先恐后地去捕楚军的樵夫。楚军预先派狙击部队潜于绞国都城北门外，并设伏于山中，待绞军进入伏击圈，伏兵四起，大败绞

军。从而楚军迫使绞国订立投降条约而撤军(见《三十六计新编》53~54页)。”

“东汉末年，曹操在白马一战中，击败袁军，斩了颜良。袁绍败了这一仗，亲身率兵渡黄河南下追击曹操，一直追到延津。曹操当时的兵力与袁绍相比悬殊，他将军队移师南坡之下，而从白马运来的溜重则抛弃于道路中。手下的将领见袁绍兵强，认为应该扎营死守。曹操的谋士荀攸代曹操回答：‘这是放出一块饵呵！’一会儿，袁绍的另一员大将文丑领兵赶到。曹操的将领说：‘上马吧！’曹操轻松地答道：‘用不着那么急。’袁绍的兵马越来越多了，见道旁的曹军物资，贪念顿起，以为是曹操狼狈逃跑时所遗弃，便乱作一团，一窝蜂地拥向这些财物。这边曹操冷笑一声，下令上马！不用说，袁绍又再大败一阵(见《百战奇谋》170~171页)。”

(2) 诱敌入瓮

诱敌之法很多，要根据敌军情况而定。古代兵法中说：性贪之敌，示利诱之；性骄之敌，示弱诱之；性愚之敌，设伏诱之。总之，要根据战场实际，因势利导。现举性骄和性愚之敌为例。楚汉相争时，项羽派楚将龙且率军救齐，有人向龙且建议，我军不如坚守营垒，汉兵远来，供应不足，难以久居此地，到时可以不战而胜。“龙且却说：‘我一向都知道韩信这个人实在是不容易对付，现在我们救齐国，不肯出战，这有何益。如果我们打了胜仗，半个齐国不就是我们的了。’于是龙且率兵和韩信夹潍水而列阵。韩信秘密派人乘夜到潍水上游处，用大批沙袋将潍水堵住。第二天，韩信先渡河，交战之下，便佯败撤回河这边来。龙且哈哈大笑，指着韩信兵说：‘我早就知道韩信是个胆小之徒！’便下令挥师渡河追击。这可就中了韩信诱敌之计，待龙且的部队渡河到一半的时候，韩信命令将上游的沙袋移开，

龙且的部队被冲成两段。韩信马上反击，大败已渡河的楚军，斩龙且，河那边的楚军见主将已死，树倒猢狲散，不战而自溃（见《百战奇谋》122~123页）。”

“公元706年夏，北戎攻占齐国的祝阿，又兵临历城之下。……齐僖公认识到问题的严重，一面组织抗击，一面派人去郑、鲁、卫等国借兵。郑庄公应邀后，立即派世子忽率军前往救援，第一个到达齐国历下。齐僖公与世子忽共商退敌之策，世子忽说，北戎性轻而不整，贪而无亲，胜不相让，败不相救，可以诱而取之。齐僖公很赞赏这个办法，于是便作了分工和布署。……准备工作完成后，负责引诱敌人的齐将公孙戴仲把城门打开，出关挑战，戎帅小良马上率军迎敌。两下交锋，打了约二十回合，戴仲回车便走，但却不进北门，绕城向东路而去，小良紧追不舍，大良率戎兵大部队随后。将到东门，遭到预先埋伏在那里的齐军的伏击。小良大喊：‘中计了！’拨回马头后撤，却将大良的军队冲乱。戴仲和伏兵合兵追赶，戎兵远遁。戎兵行至鹊山，又遭预先布署在那里的郑军拦截，一场激战，小良被射死马下，大良也被世子忽斩之。”这就是《百战奇谋》所谓“愚而不知变，可设伏以破之”的例证（见《话权谋·说东周》16~17页）。

（三）二世遯卦 乾上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“遯，岁之衰，齐之勺，卑不卑，高不高，蠢之进，喆之逃。”言遯有山高遮住了天，上下易位，奸邪猖獗，善良退隐之象。《太玄经》说：“逃，……象遯卦，遯有遁逃之义，因此时阳当退而未尽，阴当上而未腾，阴阳之气相避，故称逃。”“唐，……亦象遯卦，是时阴日盛，阳日损，万物荡然，唐者荡

也，故称唐。”《周易·遯卦》说：“天下有山，遯，君子以远小人，不恶而严。”遯之卦象是天下有山，但山永远不可能上及于天，小人必然要害君子，故当远避，远避小人之法，要不恶而严。不恶，就是不要在小人面前声色俱厉；严者，要以礼节身，无懈可击。

2. 兵法

在兵法上，军事家取“遯”，有退避、远去、隐蔽等义，在敌强我弱或不利的形式下，采取全军退却，避强伺机，是符合用兵法则的。在极端不利的形势下，要避免同敌人决战，出路只有投降、媾和与退却。三者相比，投降是彻底失败，媾和算一半失败，只有退却才是上策。退却不仅可以保全实力，东山再起，而且可以伺机袭击敌人，转败为胜。

3. 战例

(1) 金蝉脱壳

金蝉脱壳，是处于不利形势下的弱军，为了转移、撤退，以摆脱敌人所采取的谋略。所谓“脱”，不是消极逃跑，而是象蝉蜕衣一样，身已去而形仍存，走而示之留，撤而示之攻，迷惑敌人，脱离险境。古代“悬羊击鼓”的故事，就是成功运用这一计谋的例子。“宋朝时，毕再遇奉命抗御金兵。宋军与金兵相持日久，在难以取胜的情况下，毕再遇决定撤退。撤退前，他命令士兵把宋军旗帜全部留在阵地上，阵风吹来，旗帜哗哗作响；又让士兵将羊倒挂起来，羊下支鼓，使羊的前蹄立于鼓上，羊蹄一动，发出连续不断的鼓声。金兵看见宋军阵地上旌旗飘扬，听到鼓声阵阵，以为宋军仍在此驻防，不敢贸然向前。数日之后，发觉宋军已撤退时，追赶已来不及了（见《军事小百科》125页）。”

(2) 走为上策

走，可以理解为有计划地主动退却，包含着积极内容，而不是消极逃跑。因为弱军对强敌，常常要通过走来创造战机，所以谚语有“三十六计，走为上计”。莽汉子最不肯认输，只一味向前冲杀，知进而不知退，结果败得更惨。兵书上说“知难而退”，好汉不吃眼前亏，决不是懦夫的行为，而是保存实力，再作打算。“三国时，魏大将曹爽伐蜀，司马昭同行。当时，魏军人数达到6、7万，而蜀在治中的兵力，不过3万。魏军兵力两倍于蜀军。……进入蜀境后，由于地形险恶，魏军行动极其不便，粮草供应不上，随军的牛马骡驴有不少累死饿死，魏军一片混乱。司马昭见势不妙，连忙劝曹爽说：‘如今蜀将费祎据险死守，我军再往前进也是不能与之展开决战的了。最好的办法是赶快退军，以后再图良策。’曹爽无奈，只好下令撤军。幸好实力还在，当蜀将费祎杀来时，魏军仍可凭险抵挡，顺利撤出。……幸好曹爽还敢于丢掉面子，见情势越来越不利于自己，便采纳司马昭的意见，及时退兵。设想他再多拖几日，兵马倦极，粮草殆尽，不得不走时，再下退兵之令，怕局面就不那么容易收拾了（见《百战奇谋》113～114页）。”

（3）以退为进

以退为进是一种走打结合策略，可以利用“走”来调动敌人，创造战机，寻找对方军事行动上的空隙，而在败走的情况下，回头打击比自己力量强大的敌人。《三十六计新编》引斯巴达克思个人角斗的战术为例来说明这个问题，推而广之，在战争中也运用这种以退为进的策略。“沦为角斗士的斯巴达克思，在一场惊险的团体角斗中，他的同伴都一个个倒下去了，而对方还剩有三个人。就个人的斗技来说，斯巴达克思是超人出众的。可是，在三个强手的攻击下，他寡不敌众，难于招架。此时，斯巴达克思急中生智，瞅空子摆脱对方，拔腿就跑，三个

对手穷追不舍。由于各人跑的快慢不同，四个人之间渐渐拉大距离。突然，斯巴达克思返身战斗，迅速地打倒第一个追上来的对手，接着又打倒了第二个、第三个。看台上的贵族们由原来的嘘笑变成了对他的喝采……。斯巴达克思出人意料地转败为胜，在于他把一场一对三的劣势残局，变成三场一对一的优势活局，通过各个击破，达到以少胜多（见《三十六计新编》100～101页）。”

（四）三世否卦

乾上

坤下

1. 卦理

《元包经》说：“否，…天地不相合，阴阳不相索。”即言天地不能相交，阴阳不相求索，中间气化阻碍难通，则为否卦之象。《太玄经》说：“噤……象否卦，阳上阴下，互相格闭，格者否也，故称噤。”“守，……亦象否卦，言上下否隔不通，各守其位，故称守。”《周易·否卦》说：“否，……天地不变，而万物不通也；上下无交，而天下无邦也。”言否卦乾上坤下，有天地不交，上下隔绝而闭塞之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家反其意而用之，本来天地不交，上下隔绝是一个极不好的卦象，但他们从这个极不好的卦象中，得出了最好的军事策略。《太玄经》一语道破，否者守也，在战争中可以通过严密防守以御敌、疲敌，也可通过守而伺机进攻，以能示以不能。

3. 战例

（1）凭塞御敌

“兵法书上早就这样说过了，能够使敌人不能进犯的，就是要害之处了。唐朝时，主管北方军事的将军沙吒忠义被突厥

族军队击败，唐中宗下令由张仁愿以御史大夫的身份去代替他。张仁愿抵达任地时，突厥军已经离开，仁愿不肯放过他们，于是率兵追击，乘夜偷袭其军营，取得胜利。按此前惯例，唐军与突厥人以黄河为界，唐军一直没有控制黄河北岸。张仁愿上书皇帝请求乘突厥之虚，而进兵蒙古汉漠以南的地区，并在那里建城，堵住突厥族军队南侵中原之路。当时的辅国大将军唐休璟持反对意见，认为一直以来唐朝军队都是在黄河南岸设防，而现在深入突厥腹地，恐怕最后还是会被突厥人攻破。仁愿坚持己见，一再上书请求。中宗三思之后，下诏同意。仁愿于是驻军黄河以北。这时有 200 名咸阳籍士兵无法忍受大漠之中的困苦生活，当了逃兵，仁愿毫不留情，捉拿之后一律处斩。部下士兵闻之，无不胆颤心惊，全都不敢疏忽迟怠，只用了 60 天便建起了 3 座塞上城池。中城为拂云，建在朔方以北，而西城南靠灵武，东城南靠榆林。3 城相距 400 余里，城之北，便是茫茫大漠戈壁。作为三座城的辅助，又在牛头朝那山北坡建起 1800 处烽火台，驻军可凭三城和烽火台互相协应，传递消息，守望相助。自河北三城建好之后，突厥人知要塞难越，便乖乖地连牧马也不敢翻牛头朝那山，张仁愿可谓功德无量，从那时起，北方边境长时间无事，唐政府为此省下上亿边备经费，驻军也减少了数万人（见《百战奇谋》90～91 页）。”这就是取否卦之象以“凭塞御胡”之策。

（2）寓攻于守

公元前 244 年，李牧奉命驻守代郡雁门县，防备匈奴入侵。他针对当时敌强我弱的情况，积极备战，把地方官吏的税收一律归于幕府，作为军队费用。他还每天杀牛赏士，教练骑射，并经常派人侦察敌情。他下命令说：‘匈奴入盗，急入收保，不得相斗，有敢捕虏者斩。’这样，匈奴每次侵犯，部队便回营

保寨，不敢擅自与敌接战。匈奴误认为李牧胆怯，赵国士兵也错怪李牧畏敌如虎。赵悼襄王责备李牧无能，督促他出战，但李牧仍按自己的方针办。赵悼襄王发怒，将李牧调离，使他人代将。新上任将军改变了李牧的策略，每当匈奴入侵时，赵兵都锋芒毕露，仓促战斗。结果，仅一年左右时间，赵军屡遭失利，连代北一带的老百姓都不敢出外放牧了。赵悼襄王只好把李牧召回，李牧到职后，仍按过去的谋略行事，部队不轻易与敌战斗。后来，匈奴骄而不备，赵兵群情激奋，李牧见时机成熟，就选精兵十万，待命决战。一天，他让边境的居民都去放牧，诱敌前来抢掠。接着，又派出少数部队正面接敌，且战且退，引诱匈奴主力全部追来。这时，李牧的伏兵左右包抄，斩杀匈奴十几万人，并一鼓作气击败东胡，降服林胡，匈奴首领远遁。此后十多年，匈奴不敢侵赵国的边境（见《话权谋·说东周》293~294页）。”李牧的紧守关塞，不是被动的消极防御，而是在养精蓄锐，等待战机，一举击败敌人，不谋求一时的胜利，这非有大智慧、大修养的人，是做不到这一点的。

(3) 否隔内外

“东吴的原西陵都督步阐带着西陵城投降了晋朝，东吴大将陆抗听说后，日夜兼程，率军前往西陵。他在西陵的外围，另外修筑了一道严密的防御工事，使它对内能包围步阐，对外能抵御外敌，却不去攻打西陵城郭。将领们想不通，都劝他说：‘乘着我方军队士气正盛，我们应当马上攻打步阐，在晋军的援军到来之前，就必定可攻克步阐所占据的西陵了。为什么要修筑这道防御工事，来消耗我军的力量呢？’陆抗说：‘此城地势险要，难攻易守，而且粮食储备也很充足，城中所修建的防御工事，都是我陆抗规划的，要是急急忙忙攻打的话，是不可能把它打下来的。然而晋的援军快要到了，援军到时如果我们

没有防备，就会内外受敌，要是没有这道防御工事，我们靠什么来抵御这内外敌人呢？将领们还是不同意他的看法。陆抗为了使大家服气，就听取了他们的意见，下令作一次进攻，攻城之战果然进行得不顺利。到此时，吴军将士才努力去修筑防御工事。不久，晋朝将领杨肇率领军队前来救援，当时吴军中的都督俞赞忽然逃亡到杨肇那里。陆抗说：‘俞赞是我军中的旧军官，了解我方的虚实。我曾担心过我方军队中的东南少数民族的军队平素缺乏训练，他们防守的地带，是我方阵地中的薄弱环节，俞赞向敌人报告了我方的底细之后，敌人要发动进攻，必定会先从此处下手。’当天晚上，陆抗撤换了这支军队，全部换上了由有经验的旧将领率领的精兵。第二天，杨肇果然攻打原来由少数民族部队防守的地区，陆抗下令痛击敌人，从防御工事中发射出来的箭和石块，象雨点那样的密集，晋将杨肇连夜逃跑了。陆抗不分兵去追击，只是令部下击鼓叫喊，好象在追赶似的，杨肇全军溃败，不得不撤军。于是陆抗攻占了西陵，杀了步阐（见《智谋大全》581～582页）”。陆抗沿西陵城平地修筑了一道防御工事，以内围步阐，外御晋国援敌，这也是内外否隔之象，并由此而取得了彻底的胜利。

（五）四世观卦䷋

巽上

坤下

1. 卦理

《元包经》说：“森朱于苒，𧈧荡于垠。”乃描绘观卦，如森林茂密，风行地上之可观。《太玄经》说：“视，……象观卦，万物之根核在地下，得土中阳气养之而成形，有可见之貌，故称视。”《周易·观卦》说：“观，……下观而化也。”观卦上巽下坤，有风行地上，遍周万物，故有自下观上而感化之义。

2. 兵法

在兵法上，军事家运用观卦之理，树立榜样，使全军将士从下观上，肃然起敬，信而仰之。因为打仗要发挥军队的整体力量，需要有统一的行动，统一的意志，而这些都要靠严明军纪来实现。倘若指挥不灵，令出不行，军队就成了乌合之众，一盘散沙，那是不能打仗的。但军队要急于战争行动，不可能旷日持久的教育战士遵守军纪。所以，历代名将都采取观的办法，抓住个别典型来严明军纪，以威服众。此外，观还有坐观两面成败的意思。

3. 战例

(1) 杀鸡吓猴

杀鸡吓猴，是军事家使用果敢的手段，树立严明军纪的典型，以威严服众，杀一警百，使大家看看，这也就是观、视的意思。“春秋末期，齐景公听从大夫晏婴的建议，任命田穰苴为将，带兵抗击晋、燕的联军。根据穰苴的提议，齐景公又派自己的宠臣庄贾作监军，穰苴当即与庄贾约定第二天中午在营门会齐。穰苴提前到了军中，立起测定时间用的标杆和滴漏盘，等到午时已过，庄贾还没到达营门，穰苴就放倒时标，倒掉滴漏盘里的水，入营行使职权，整顿军队，宣布命令。直忙到黄昏时刻，庄贾才面带醉容而来，推说亲戚们设宴饯行，所以来迟了。穰苴怒斥了他恋小家而不以国事为重，随即把军法官叫来问：‘按照军法，无故误了时间的如何处理？’回答说：‘该斩。’庄贾听后很害怕，派人飞报齐景公请搭救。没等派去的人回来，穰苴就斩了庄贾示众，全军将士无不惊吓。此时齐景公派来的使臣匆忙闯入营中，拿着命令叫赦免庄贾。穰苴说：‘将在军，君命有所不受！’又向军法官：‘乱在军营中跑马该如何处理？’回答说：‘该斩。’穰苴说：‘君王之使，不可杀！’于是杀了

他的随从和驾车的左马,让使者回去报告,然后率军出发。这样一来,全军没有一个敢违抗军令法纪的。他在行军途中非常关心士兵,照顾病号,能与士卒同甘共苦,军队的战斗力热情很高,军威大振。晋、燕的联军听说后,急忙回渡黄河撤退。穰苴带兵直追,收复失地(见《三十六计新编》79~81页)。”

(2)坐观成败

“周定王十年(公元前597年)六月,楚庄王举兵伐郑,两军在郑国都城相持了三个月之久,郑襄公因力薄难支,亲自到楚军中谢罪请盟。不久,晋景公派遣荀林父率领的救郑部队也快赶到了。郑襄公得知晋军阵营强大,恐怕要拿郑国与楚国请盟的事问罪,便召集众臣商量对策。大夫皇戌自告奋勇,愿前往晋军,说服晋军与楚军决战,郑国则坐观双方的成败,晋胜则从晋,楚胜则从楚。襄公认为,坐观成败,择胜而从,实属良计,便派皇戌前往。与此同时,襄公又别遣使者前往楚军,怂恿楚王与晋军交战,否则楚军撤走之后,郑地还会遭晋军践踏。本来楚与郑结盟之后已准备班师,并无意与晋军交战;而荀林父觉得,楚军撤走,郑围已解,只要郑国能够附晋,也不想与楚军兵戎相见。但是,晋楚两军都经不起郑国使臣的鼓动。先是荀林父该断不断,姑息怂恿了部将无谷、赵同和赵括,擅自率部追赶楚军;接着楚庄王在属将伍参的说服下,也收回了退兵之令,率军抗击晋军。两军激战于郟(今河南开封),结果晋军溃败,一直被追到黄河渡口,死伤无数。事后,郑襄公自然从楚。……所以兵家多把坐观成败作为策略手段,作为坐观成败的观者,内心里是希望双方都失败,待两败俱伤时,自己从中渔利(见《话权谋·说东周》128~129页)。”

(六)五世剥卦䷖

艮上
坤下

1. 卦理

《元包经》说：“剥，……尸氏于陵，𡿨床于石。”言剥卦五阴剥一阳，有高山崩于地面而为丘陵，众多人才隐逃山林以避奸邪之害。《太玄经》说：“割，……象剥卦，阴几尽于七七之期，阳气割绝，故称割。”《周易·剥卦》说：“剥，剥也，柔变刚也，不利有攸往，小人长也，顺而止之。”剥，上艮下坤，五阴爻自下渐长，消剥在上之一阳。此柔变刚，小人势焰嚣张之时，不利于君子行动，动则一阳剥尽，必然取祸。必顺应形势，以观其变，待机而动，才能取胜，故曰顺而止之。

2. 兵法

在兵法上，军事家见此敌强我弱，阴长阳将消尽之势的剥卦卦象，既不利于行动，莽撞行动，必然一阳剥尽，遭到彻底失败。因而提出以逸待劳，疲敝敌人等策略，静观其变，乘势而取之，必将取得胜利。阴阳既有消长，它就不是一成不变的，五阴剥一阳，也可在一定情况下转化为阳盛阴衰，这又一次从极危的卦象中，得出极好的计谋来。

3. 战例

(1) 以逸待劳

以逸待劳，常以我方先驻住战地点，或先到达作战地域，所以就可以从容应战，而后到达作战地域的敌人，就很疲劳而仓卒应战。当然也可依靠有利地形，一边防御，一边养精蓄锐，待进攻者疲惫不堪，士气沮丧之后，再转守为攻。“西晋时，晋司空刘琨奉晋愍帝命讨伐割据北方的石勒，统率 10 万晋军，以姬澹为先锋，远道而来，石勒准备迎战。手下人有进谏说：‘姬澹兵马强盛，其锋锐不可当，我等不可轻易出战，可姑且挖

深沟，垒高城，以挫其锐，待攻守之势转换，再行攻击，那样才可以万全。”石勒听了大怒说：“姬澹兵马从远道而来，体疲力竭，阵容不整，号令不齐，一战就可击败，怎能说他强大！”……立即命令孔苌为先锋都督，三军尽出，有贪生怕死者，立斩。又设伏兵在山下，分为左右二部。石勒率兵与姬澹交手，几个回合，便收兵撤退。姬澹不知是计，纵兵追击，石勒伏兵猛然冲出，夹击姬军，大获全胜。刘琨远道而来，将士疲惫劳困，石勒不让其有喘息之机，待其刚到，便展开决战。刘琨所率晋军，遭到全军覆没的厄运。”这一战例，说明石勒取胜有两个条件以逸待劳：一是石勒兵力与刘琨势均力敌；二是石勒先在战地，并且养精蓄锐，同时施展计谋，所以在敌人刚到，喘息未定之际，便发起猛烈进攻，所以大获全胜（见《百战奇谋》33页）。”

（2）疲敌制胜

“在晋楚争霸的年代，深受战争之害的郑国，采取了“晋来归晋，楚来归楚”的坐观成败之策。公元前564年，晋悼公又闻郑国从楚，极为恼火，欲伐之。中军元帅荀偃献计说：晋所以不能长期收郑，是因为楚国与我争霸的潜力很大，今欲收郑，必先敝楚，欲敝楚，必用‘以逸待劳’之策。悼公问：何谓‘以逸待劳’之策呢？荀偃答道：‘兵不可以数动，数动则疲，诸侯不可以屡勤，屡勤则怨。内疲而外怨，以此御楚，是不会不取胜的。’为了使悼公和众臣们相信这是良策，他还具体说明了实施‘以逸待劳’的办法，他说：我愿请举四军（晋国有中、上、下、新四军）之众，分而为三，每次只用一军御楚，两军休整，更番出入于郑，楚进则我退，楚退则我复进，以我之一军，牵楚之全军。楚军欲求战不得，求息不成，我军无暴骨（伤亡）之凶，楚军则有道途之苦，我军能亟往，楚军则不能亟来。这样楚军定会疲惫不堪，郑服晋必能长久。悼公见此计甚善，便命荀偃三分四军

于典梁。随即轮番伐郑，是年十一月，同盟于戏童（见《话权谋·说东周》154～155页）。”荀偃的三分四军车轮战法，每次以一军新锐对付楚军全军，使楚军陷入长期战争的泥潭，造成了楚国内疲而外怨的不利局面。荀偃以疲敌制胜的方法，关键是以少量的兵力去控制多数的敌人，用小的引诱活动调动敌人在战场上疲于奔命，从而牢牢地控制战争的主动权，能动地支配局势的发展变化，以后发制人。所以后来楚国三次出兵，都不能和晋国争夺郑国，晋国终于得到郑国。

（七）七世游魂晋卦䷢

离上
坤下

1. 卦理

《元包经》说：“晋，桢并并，昃昕昕。”此言大地之广象坤在下，日光之明象离在上，即晋卦之象。《太玄经》说：“进，……象晋卦，阳气扶植万物舒布前进，万物皆相从，欲称进。”《周易·晋卦》说：“晋，进也。明出地上，顺而利乎大明。”晋卦，上离下坤，有日出地上，顺势进而益明，万物皆遂其生长。

2. 兵法

在兵法上，军事家本晋卦有“进而益明”之义；晋者进也，有阳气舒布，其势有向前发展推进之象。提出“猛追穷寇”、“势如破竹”、“一鼓作气”等胜敌之法。根据晋有进而更加光明的卦理，提出了“猛追穷寇”之策，这是我方判定敌方认为还有可逃之处，可援之军，就必须穷追猛打，不让敌人有喘息机会，卷土重来。至于“穷寇勿追”，是敌军自知已山穷水尽，只有死路一条，不如拼死相战，作困兽犹斗，以图万一的机会。但迫使穷寇走头无路时，常常会突然改变战机，如东汉末年王允不赦西凉军而激起形势变化。所以“猛追”和“勿追”，要因军事形势不同而定，二者是相反相成的。

3. 战例

(1) 猛追穷寇

“唐朝初年，太宗李世民西征割据陕西的薛仁杲。浅水原一战，将薛派来的抵挡的部将宗罗睺打得大败。宗罗睺的败兵向薛仁杲盘踞的折墘城逃去。太宗心明眼亮，判定宗罗睺乃不敌而逃，便率骑兵一路猛追，速度之快，令败兵败将来不及入城，只好四散逃去，或者就地投降。太宗继而兵围折墘城，薛仁杲知道无法与太宗抗衡，在谋士的相助之下，出城向太宗投降。在庆功宴上，众大将都上前向太宗祝贺。但有件事令他们困惑不解，太宗当时为什么那么着急，留下步兵，又不携带攻城器械，而只是率骑兵猛追呢？太宗说：‘这不过是当时随机应变的办法而已。浅水原一战，虽然我军获胜，但敌军也损失不多。如果追赶不及，让他们入了城，与薛仁杲合为一部，我们不是更难对付了吗？这样穷追猛打，令敌军四散逃命，薛仁杲在城中见到，必然吓破了胆，根本来不及谋划怎样防守，直害怕得要出城投降（见《百战奇谋》141～142页）。’凡在一定情况下，敌人败逃，若放他一马，必留祸患，须猛追穷寇，杀他个片甲不留。但要分清真败、假败、已走向绝路三种情况。真败必当穷追猛打，假败勿追，走向绝路者当网开一面，乘其逃生而歼之。若不辨真伪，放马就追，就会中敌人的埋伏之计，或落入敌人陷阱之中。

(2) 势如破竹

根据“顺而利乎大明”之象，提出“乘势破敌”之策。比喻如破竹一样，所用力度的，仅是开头几节，余下的已可因势破之，而不怎么用力了。晋朝司马炎拜杜预为镇南大将军，主管对吴国的军事行动。“杜预上任之后，整顿训练兵力，选拔精锐，并一举攻下吴将张政镇守的西陵。杜预想乘胜灭吴，便向司马炎

请战。司马炎碍于众臣反对，复信说伐吴之事推至明年。杜预于是上书，分析当时之势：“凡做事都必须对比利害，伐吴之事，十有八九之利，而所剩者一二之害，最多不过是无功而返，不会造成什么损失。自今年秋天以来，孙皓必败之势已成，如果我们中止行动，让孙皓缓过气来，加固江南各城的守备，我们明年就可能无所作为。众大臣反对此事，只是因为计非已出，怕到时事成，一则无功，二则丢脸罢了。”司马炎收到这份奏章时，正与张华下棋。张华推开棋盘庄重道：‘陛下圣明神武，国富兵强，吴王无道，诛杀贤能，现在讨伐他，可以不须多大力气就能成功。’司马炎终于下了决心。杜预率晋军水陆并进，仅用四个月时间，便灭了吴国。……杜预谈论灭吴之战时，说了一句话，至今堪称名言：‘今兵威已振，势如破竹，数节之后，皆迎刃而解，无复着手处也。’机不可失，再好的形势，也有转变的可能，必须乘势而行，以收全胜之功。

(3)一鼓作气

气，是一个独特的概念。说它独特，是因为它是由中国人独创的学说。将气运用到军事学上的第一个人，要算春秋时鲁国的曹刿了。公元前684年，“齐国兴兵讨伐鲁国，鲁庄公率兵迎战。这时曹刿来见鲁庄公，请求庄公让他跟从。庄公是个知人善用之人，见曹刿仪表不凡，便答应了，并和他同乘一辆战车。齐鲁两军在长勺这个地方交战。鲁庄公准备擂鼓，一旁的曹刿说‘还未可以’。齐国军队已经击了三通鼓，曹刿才说‘可以了’。鲁军于是擂鼓进军，交战结果，齐军大败。战后，鲁庄公很想知道曹刿是怎样判定击鼓的时间的，便询问他。曹刿答道：‘打仗，靠的是勇气。第一通鼓时，气被振作起来；第二通鼓时，这气就开始衰弱了；到了第三通鼓，他们的气就完全衰竭了。他们衰竭的时候，我军的气正满满的，所以我军能够取胜

(见《百战奇谋》139~140页)。”从这段记载分析看,军阵之中的气,应该指的是人的心理态势,心理态势若处于振作上升的阶段,人就勇猛。在古代,这种气又与鼓声紧密联系在一起,鼓声是激起士兵心理振奋的信号。通过心理振奋来激起勇气,以达到战胜敌人的目的,也是“进而益明”之象,即阳气舒布扶植万物前进之象。

(八)八世归魂大有卦 离上 乾下

1. 卦理

《元包经》说:“大有,……睟瑩于页,晶灼于天。”言双目明视于头部,有如日在天上,万物毕照,所照皆其所有,故有盛大丰有之象。《太玄经》说:“盛,……象大有卦,阳气隆盛,充满于天地之间,故称盛。”《周易·大有卦》说:“火在天上,大有,君子以遏恶扬善,顺天休命。”大有上离下乾,日在天上,万物毕照,天命本性,也隐恶扬善,顺乎天命。如恶之未昭著者,隐之使自行杜绝而不复作,善之未显者,扬之使人乐于为善。《周易·序卦传》说:“与人同者,物必归焉,故受以大有。有大者不可以盈,故受大以谦。”即言能与人同,则天下之大皆为所有;大而以盈,满必招损。

2. 兵法

在兵法上,军事家取日在天上,万物毕照的大有之象,行天道以隐恶扬善,申正义以抑强扶弱,而提出“取威定霸”之策。本大而以盈,满必招损之理,提出“骄而败之”之策。因大有卦有以上两种取义,是由于本卦卦象上离下乾,离为火为日,乾为金为天。日在天上,万物毕照,所照皆为所有,这是盛大丰有,故符于“取威定霸”之策。而离火乾金,则又有戈兵之象,而其卦又为大有,则表明此次战争,主将料敌如神,可谓稳

操胜算之举。

3. 战例

(1) 取威定霸

“齐恒公晚年，国力衰退，其霸主地位已经动摇。楚国乘机灭了弦、黄、许、徐等国，进入中原，大有取代齐恒公而成为霸主之势。但在这时，晋国也强盛起来。中原的一些国家，如宋国附晋绝楚，改变了中原诸国对楚国一边倒的局面。楚国对此极为恼火，于公元前 633 年（鲁僖公 27 年）冬，联合陈、蔡、郑、许等国攻宋，宋国派人向晋国求救。楚国攻宋显然也是朝着晋国来的，晋楚交战已经势不可避免，面对这种形势，晋国该怎么办呢？晋文公召集群臣问计，下军副将参军先轸认为这是天赐的争霸中原的良机，提出了‘报施救患，取威定霸’八个大字。意思是说，要报告文公重耳流亡时对重耳有过恩施的国家，解救这些国家的患难（重耳流亡宋国时，宋襄公曾经赠送过 80 匹马，如今宋国被楚军包围，当然应该派军救援），并通过报施救患，在诸侯之中树立威信，进而确立晋国的霸业。这一战略构想，是比较符合晋国和当时各诸侯国的实际的。在此基础上，狐偃进一步提出近攻曹、卫以解宋围的具体方案，因为卫国刚与楚国结成婚姻之国，且曹、卫在重耳流亡时都很刻薄，不给礼遇。这一战略构想的实施，收到了比较好的结果。公元前 632 年（鲁僖公 28 年）初，……晋军进攻曹、卫，原来希望楚军来救，把楚军调到离楚国本土较远的曹、卫来会战，但是在晋军破曹胜卫之后，楚军却加紧攻宋，宋围并未解除，楚军也没北上。这样，晋文公只好南下直接同楚军交锋，以解宋围了。为了使楚国陷入孤立的境地，并使齐、秦等国加入攻楚的阵线，晋文公采纳了已经升为中军元帅的先轸的建议，在楚与秦、齐之间开掘‘鸿沟’。方法是让宋国贿赂齐、秦，请他们出面

调解楚、宋之争。若楚解宋围，就继续囚禁曹共公，并把晋军占领的曹、卫土地送给宋国；若楚国拒绝齐、秦的调解而继续围宋，齐、秦必然对楚不满，加入伐楚阵线。楚国当然不愿意让自己盟国的土地落入亲晋的宋国之手，拒绝了齐、秦的调解，使自己成了孤家寡人。公元前632年，晋军与宋、齐、秦三国军队联合，在城濮大败楚军。晋国的国威由此大振，中原诸侯纷纷倒向晋国。晋文公便与诸侯在践土会盟，正式登上霸主的宝座，实现了预期的战略目的取威定霸（见《话权谋·说东周》89～91页）。”

（2）稳操胜算

“东魏高欢统帅几路兵马攻打西魏，派司徒高昂前往上洛，窦泰进兵潼关。高欢在蒲板造了三座浮桥，要渡河。西魏宇文泰率军驻在广阳，他对几位将领说：‘敌人在我军三面造浮桥，以表示必定渡河，这是为了牵制住我军，好让窦泰向西入侵。高欢发兵时，窦泰就是他的得力将领，常常打前锋。窦泰手下多是精兵锐卒，屡战屡胜。打败了窦泰，那么高欢就会不战自退。’众将都说：‘高欢就在近处，我们舍近袭远，万一有差错，就将后悔莫及了，还不如分兵抵抗为好。’宇文泰说：‘高欢两次进攻潼关，我军不出坝上，如今大举进攻，一定认为我军只能固守，因此有轻我之心。目前乘他们麻痹松懈之际，我们袭击他，还怕不能取胜吗？高欢虽造了浮桥，然而分析他们的情况，还不敢直接渡河。不需5天的时间，我们必定能打败窦泰。’于是，宇文泰就声称要保卫陇右，暗地却派兵东进，速达小关。窦泰仓猝间得到宇文泰军来犯的消息，急忙从风陵游河迎战，结果被宇文泰打败，全军覆没，窦泰自杀（见《智谋大全》644～645页）。”

三、少阴第三

(一)六世纯卦兑 兑上

兑下

1. 卦理

《元包经》说：“兑，……谄之讦，谣之诬。”言兑为口，对坏人坏事要义正词严与之决裂；对好人好事要讴歌称颂。《太玄经》说：“沈，……象兑卦，阴升阳降，不得交于中土，沉没在下，故称沈。”《周易·兑卦》说：“兑，说也。刚中而柔外，说以利贞。……说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。”《周易·说卦传》说：“兑三索而得女，故谓之少女。”“兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决。”此言兑卦一阴进于二阳之上，如人之喜悦见于外，又为少女，为口舌，本利于正，但兵乃诡道，多反其意而用之。

2. 兵法

在兵法上，军事家本兑为少女之象，而提出“美人计”，以腐蚀主帅，瓦解敌人斗志。本兑为悦，兑外柔而内刚，而提出“笑里藏刀”之计。本兑为口舌，有语声之象，而采用音乐助战之法。由于兑卦有多种性能，故兵家由此导出多种多样的军事策略。

3. 战例

(1)美人计

对兵力强大的敌国，要去制服它的将帅，设法腐蚀士兵的战斗意志。将帅的斗志衰退，兵卒自然士气消沉，部队就失去

了战斗力。美人计常常可以达到纯军事行动不能达到的目的，兑为少女，有美人之象。《六韬·文伐》中说：“养其乱臣以迷之，进美女、淫声以惑之。”“春秋末期，越王勾践在夫椒被吴王夫差战败，当了俘虏，忍辱做了夫差的侍臣，后被赦免回国。勾践回国后，卧薪尝胆，十年生计，十年教训，锐意灭吴雪耻。为了让吴王夫差思想麻痹，他不仅进贡大量珍宝给吴国，而且用三年时间，专门教习了有国色天香的美女西施、郑旦，献给夫差，使夫差沉于酒色，日事游乐，不理朝政。而后乘吴王夫差北上争霸，国内发生旱灾，经济和军事实力空虚之际，即发兵袭吴，一举将吴国打败，迫使吴王夫差自刎（见《话权谋·说东周》70页）。”现在为军事目的服务的美人计，通常都是以间谍手段来实现的，它不仅为弱者所用，强者也可用，所以有多种多样的表现形式，第二次世界大战期间，德国和日本就大量采用过此计。

（2）笑里藏刀

笑里藏刀，原指那种表面和气，内心阴险，口蜜腹剑的两面派。把它借用到军事谋略上来，一般指通过政治外交上的伪装手段，欺骗麻痹对方，以掩盖军事行动。使敌人相信我方的“友好诚意”，而麻痹松懈，我则借机暗中谋划，积极准备，伺机行动。这就是“兑为悦，刚中而柔外”之象。“楚汉相争时，刘邦派酈食其说服齐王，齐王认为汉已与齐友好，于是日日与酈食其饮酒作乐，放松了军事守备。韩信乘这时机，突然袭击齐国，齐王无力抵挡，一败再败。愤怒之下，用大锅煮死了酈食其，然后逃到高密，派人向项羽求救。项羽于是派龙且率兵救齐（见《百战奇谋》122页）。”“第二次大战时期，日本军国主义确定要发动太平洋战争。为了麻痹对方，以达到突然发起战争，日本政府以明确日、美双方在太平洋的利益为名，同美国政府进

行频繁的外交谈判，千方百计与美国领导造成一种假象，似乎日本国诚心要通过外交途径来解决两国争端。谈判进行了半年之久，直到1941年11月初，日本政府还派遣一个娶了个美国太太的来栖，到华盛顿日本驻美馆，协助大使野村进行谈判。12月7日，日本舰队已经袭击了珍珠港，日本使者还在要求谒见美国国务卿（见《三十六计新编》32~33页）。”这就是取兑卦“表面柔顺，暗中强硬”的方法。

（3）音乐助战

古往今来，许多善于带兵打仗的将领，都十分注意利用音乐这个最容易触发人们思想感情的武器，以鼓舞军队的斗志，瓦解敌方的士气，夺取战争的胜利。现举历代战例为证：

“楚汉相争，汉军在垓下四面楚歌，涣散了项羽军中8000子弟兵的战斗力（见《军事小百科》63页）。”

“西晋的并州刺史刘琨，被北方少数民族的骑兵围困在城中。刘琨在月夜登上城楼，令人奏起北方少数民族的乐器胡笳，音乐凄切，如泣如诉，使围城的士兵产生了强烈的怀乡思家之念，想起了远在家乡的亲人和牛羊，于是不约而同地弃城而走，不战自溃，并州之围遂解（见《军事小百科》63页）。”

“南北朝时，北魏大将崔延伯，聘用艺人田僧超在部队专门吹奏音乐。作战时，崔延伯让田僧超吹起慷慨豪壮的《壮士歌》助战，激发将士英勇杀敌的斗志，经常打胜仗。敌方得知这一内情，偿重金招募箭手，将田僧超射死（见《军事小百科》63页）。”

“用音乐激发部队战斗力，……是法国《马赛曲》（现为法国国歌）。……歌的内容表达了法国人民争取民主，反对暴政的革命意志和爱国热情。它原名叫《莱茵河军队战歌》，因马赛营的志愿军们，在进军巴黎时，首先唱起这支歌，故又名《马赛

曲》。后来，这支歌普及到法国全军，为提高部队战斗力发挥了重大作用。英国著名军事理论家利德尔·哈特说：《马赛曲》在所有的战争歌曲中，是最能激发人心的一首（见《话权谋·说东周》26～27页）。”

“1877～1879年的俄土战场上，还发生了‘号声退敌’的奇迹。在某战斗中，土耳其军队向俄军阵地发起了勇猛的冲击，眼看就要突破俄军的前沿堑壕。这时，一位非常熟悉土耳其号音的俄国号兵，突然吹起了土耳其军队的‘退却’号。土耳其士兵闻之，以为是自己长官别有用心用的调令，便掉转头来退回去了。俄军赢得了巩固阵地的时间。当土耳其军队明白过来后，良机早已错过了（见《军事小百科》63页）。”

（二）一世困卦 兑上 坎下

1. 卦理

《元包经》说：“困，胡晦泓竭，聪蒙咽噎。”言困卦如晦时，不见月影，湖泽之水枯竭，耳朵发聋，咽中哽塞，此皆穷困之象。《太玄经》说：“穷，……象困卦，阴气盈满宇内，阳气穷尽，故称穷。”《周易·困卦》说：“泽无水，困，君子以致命遂志。”困卦上兑下坎，水居泽下，枯而无水，表现为穷困之象。君子处此穷困之境，要能致命遂志，尽人事以待天命，处逆境而不动摇，患难之来，置生死于度外，身困而志亨。

2. 兵法

在兵法上，军事家本三易论困卦之理，提出了“困而胜之”、“困而脱之”、“破釜沉舟”、“危而后胜”等策略，也包括了《百战奇谋》的“困战”、“危战”、“死战”等内容。困卦以静候为福，躁动为困。

3. 战例

(1) 困而胜之

“郑成功(1624~1662年),原名郑森,字大木,南安(今福建南安)人。明代永历帝封他为延平郡王。1650年,郑成功以金门、厦门为根据地,发展贸易,充实军储,一方面抗击清军,一方面向盘据在台湾的荷兰侵略者进行斗争。……1661年4月,郑成功经过充分的军事准备后,亲自率领大军40万人,大小船只350艘,从金门岛的料罗湾出发,在台湾人民的支持下,于4月29日在鹿耳门内禾寮港登陆,进攻荷兰殖民者的城堡——赤嵌城。郑成功对负隅顽抗的荷兰头目揆一严正指出:‘台湾是中国的领土,荷兰人必须滚出去。’揆一不听,郑成功便命令大军包围赤嵌城,断绝敌人的联系。赤嵌城被围困了9个月,敌军死伤1600多人,揆一于1662年2月挂起白旗,被迫签署投降书(见《简明知识词典》574~575页)。”

(2) 破釜沉舟

项羽杀了宋义,楚怀王闻讯,便任命项羽为上将军。“项羽便派属下的二万余兵马过河救巨鹿,战果不大;而赵王以遣人来告急,项羽便率领全部人马渡河。渡河之时,项羽只许士兵携带三日食粮。过河之后,即凿沉渡船,烧掉庐舍,将饭锅逐一摔破,以示全军根本不留后退之路,非胜则死。同时来救巨鹿的诸侯兵马十余支,见项羽和章邯两军以性命为赌博拚死作战,都害怕得不敢进入战场,只是在周围扎营观望。在诸侯的观战之下,项羽的士兵们杀声震天动地,人人知道必死,也就以一当十,秦军终于支持不住而大败。秦军的主力,在巨鹿一战中,被项羽全歼(见《百战奇谋》96~97页)。”置之死地而后生,每能激励出将士潜在的勇气和斗志。但要知道,这一方法非人人可行,必须这支军队平时就要训练有素。如君子处此穷困

之境，能致命遂志，与敌人誓拼存亡；而小人则穷斯烂矣，只怕是不战就降了。当然，还要比较敌我双方的实力，若敌方太强，我方太弱，以卵击石，结果必然失败。

(3) 因而后勇

恐惧之心，人皆有之，但当身临危境，须付出全力摆脱时，恐惧之心往往变得最小，用兵谋事，可以利用这一心理现象。当全军陷于危险境地时，可激励将士拚死而战，不可怀有偷生之心，这样才能够扭转危局，化恐惧为奋勇战斗之力。“东汉大将吴汉，为光武帝刘秀讨伐割据四川称帝的公孙述，一路取胜，直逼成都。光武帝见吴汉用兵顺利，恐其生轻敌之心，即派人告戒他说：‘成都的兵力达10余万，切不可轻视他们。你们可以据守广都，等待他们来攻，不可与他们争锋。若不敢来，便转移营寨，逼迫他们，等到他们力量疲惫衰减，才可以来个彻底打击。’吴汉正赢得兴起，根本不听刘秀的提醒，率领2万余人马直逼成都，在离成都10余里的地方，靠着岷江，在北岸扎营。又建浮桥，命副将分兵万余人渡过岷江，在南岸扎营。两个营寨间相距20余里。光武帝得知此讯，大惊失色，立即下诏责备吴汉。……果不其然，光武帝这份诏书未到，公孙述已派大将谢丰、袁吉率10余万人马进攻吴汉，另有人马去攻刘尚，使他们两人无法相救。吴汉与敌兵大战一整天，败入营垒之中，谢丰的人马将营垒团团围住。吴汉召来大小诸将，神情严肃地说：‘我与你们转战千里，所到必胜，今深入敌地，又与刘尚在两地被围，两军势难相接，危险的程度已经无法估量。现在想将军队移近江南的刘尚。如果众将士同心协力，人自为战，大功可立，如果不能，大败无疑，成败正在此一举了！’诸将皆说：‘对！’于是便以好酒好菜款待士卒，又喂饱战马，关上营门，三日不出。从外面看去，旌旗林立，烟火不断，谢丰、袁吉一

时不觉，吴汉便率军于夜间沿江与刘尚接近。二军重又结合，势力顿增，与谢丰、袁吉大战一天，大获全胜，并斩此二将。局势稍定，吴汉便留下刘尚阻挡公孙述，自己率主力返回广都。此后，吴汉与公孙述在成都与广都之间共战斗8次，8次皆以吴汉取胜结束。最后一战时，公孙述亲率数万人作殊死一搏，依然大败。汉将高午杀入敌阵，斩公孙述于马下。于是四川重归东汉掌握（见《百战奇谋》94～95页）。”

（三）二世萃卦䷬

兑上
坤下

1. 卦理

《元包经》说：“萃，……丑牲牲，言谰谰。”法坤为众之象，以示众多之友聚会；法兑为言之象，以示众人喧嚷愉悦。《太玄经》说：“聚，……象萃卦，阴盛阳衰而收缩内聚，故称聚。”《周易·萃卦》说：“萃，聚也，顺以悦，刚中而应，故聚也。……象曰：泽上于地，萃，君子以除戎器，戒不虞。”萃有萃聚之象。上兑下坤，泽上有地，万物群聚而生，萃聚之象。上悦下顺，九五与六二两中爻刚柔相应，这也是萃聚之象。泽在地上，如湖泽有水大量聚积，需筑堤坝防之，而人的大量聚会，就有可能发生械斗，所以必须修整武器，以防不测之祸患发生。

2. 兵法

在兵法上，军事家本“萃”者“聚”之一义，提出集中军事力量，包括兵力、火力、天时、地利、人心等，以战胜和歼灭敌人。特别与强敌众多的敌军对阵时，将自己力量集中，分散地对付敌军，如此，常可以少胜多，以弱胜强。所以军事家提出“集中优势”、“聚力歼敌”等计谋。

3. 战例

（1）集中优势

伸开五指敲打,不如握紧拳头一击,这就是萃集优势,以进攻敌军的形象描述,也就是萃聚军事力量的意思。在战争中,占据主动和优势地位,处于战略进攻的一方,必须集中兵力,以打击对手;处于被动和劣势的一方,在进行内线中的外线进攻作战时,更要善于集中兵力,以形成局部优势。该聚不聚而为孤旅,就是在战场上对己不利,如果不集中兵力,也难以给敌人以毁灭性的打击。“唐朝开元年间,土番族军队入侵唐境。在新城一战中,唐军人少,兵士们见土番军来势凶猛,皆心中畏惧。唐将王忠嗣却自有对策。他将所有部队集中在一起,埋伏预备;自己率精锐骑兵奋勇杀入土番队伍中,左冲右突,杀死了几百个土番兵。吐番兵马毕竟来自远方,未经历过大战阵,被王忠嗣这么一冲,没多久便乱了队形。这时,王忠嗣一声令下,唐军蜂涌而出,吐番军抵挡不住,大败而归(见《百战奇谋》136页)。”集中优势力量,是一个既简单而又十分重要的原则,集中力量既有兵力的集中,也包括火力的集中。1916年的凡尔登战役中,英法军队对正面17公里的敌人,炮击达7昼夜,耗炮弹400多万发,效果并不大。而1945年苏军在奥得河战役中,一小时内向敌军发射炮弹360万发,则取得了重大战果。这就是火力分散与集中的差别。

(2)聚力歼敌

“明朝万历四十七年(公元1619年),杨镐受命讨伐后金国都赫图阿拉(今辽宁新宾)的战役。清太祖努尔哈赤决心采用‘凭你几路来,我只一路去’的集中兵力造成局部优势,各个歼灭明军的方针迎战。3月2日,当努尔哈赤发现杜松领兵3万,由西面疾速驰来,突击冒进,遂只留下400多人防守赫图阿拉,集中八旗全部军力约6万人,于吉林崖和萨尔浒两处将其全歼。明军左翼马林率领的15000人马,刚进到萨尔浒东

北,得知中路军杜松被歼,即屯兵三处观望形势。努尔哈赤乘其举棋不定,立即挥军攻击。3月3日,歼灭马林军二处,击溃一处。努尔哈赤连续歼灭两路明军后,又将矛头指向明军右翼刘綎率领的2万人马。刘綎军与杜松一路相距较远,不知杜军详情,加上山路险阻,行动困难,生怕贻误军机,却见一路明军拿着杜松的令箭前来接应,声称杜军已迫近赫图阿拉,要他迅速进军,刘綎未辨真假,催军猛进。3月5日,到达赫图阿拉以南的阿布达里岗,被清军伏兵四面包围,刘綎军全部被歼。萨尔浒之战,努尔哈赤在总兵力少于明军的情况下,采用集中兵力,握紧拳头,打击敌人的方针,五天之内歼灭三路明军,取得空前的胜利(见《军事小百科》116~117页)。”

(四)三世咸卦 兑上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“咸，阴之涵，阳之覃。”即言阴气无形地上腾润泽，阳气广博地下注，阴阳二气上下交往，乃咸之象，咸者感也。《太玄经》说：“迎，……象咸卦，阳消阴长，物衰之象，故称迎。”《周易·咸卦》说：“咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其所感，而天地万物之情可见矣。象曰：山上有泽，咸，君子以虚受人。”咸，有感的意思。上兑下艮，兑为少女，艮为少男，男女相感莫若少者。不曰感而曰咸，以无心之感，乃感之至公，无所不至，乃见天地万物之情，虚心而无私意。

2. 兵法

在兵法上，注重一个“感”字，因感者亦咸也。艮体诚实下交，乃感之至；兑体和悦上应，应之至，故感而遂通，无所不至，

故曰“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。”因此，咸卦之理可以用于敌我双方。对己方而言，可以用“咸”的办法来感动全军将士，与主帅同甘苦，共患难，与敌军作拼死斗争；对敌方而言，可以用“咸”的办法说服主帅，瓦解敌军。

3. 战例

(1) 待兵如子

“建安十二年，曹操率军讨伐孙权后，只留下张辽、乐进、李典等少数将领，率 7000 兵马，驻守合肥，自己则统率主力军东击张鲁。曹操也料到，等他大军一走，孙权很有可能趁机袭击合肥。于是留下一个锦囊，叮嘱说，敌人来了，方可打开。果然不久，孙权便统兵包围了合肥。张辽等于是打开锦囊，见里面的帖子上写着：‘如果孙权来，张、李将军出战，乐将军守城。’张辽久随曹操，一下就读出了曹操指令的含意。如果死守待曹操返救，以少应众，怕没有等曹操赶到，合肥早已被攻破了。曹操的意思是，应该在孙权合围未拢之时，以精兵猛击他们，挫掉他们的锐气，以安定魏军之心，这之后才可安守。乐进、李典皆点头称是。于是张辽征募了自愿出战的敢死队 800 人，杀牛宰猪，饱餐一顿，准备第二天出战。次日天刚亮，张辽便率敢死队上阵，他身先士卒，杀入敌人阵中，杀死数十人，力斩二将，并一路高喊：‘我乃张辽’。其间还一度杀到孙权的近前，逼得孙权执长戟自卫，并逃至一个高坡。张辽怒吼：孙权下来应战！孙权一时之间也不知如何是好。吴军见主公危险，于是一拥而上，将张辽围了一重又一重。张辽左冲右突，和几十个士兵冲出重围，其余还在重围中将士大声呼救：‘张将军不要丢弃我们！’张辽于是又杀入敌围，救出了余下的将士。从天亮到中午，张辽左砍右杀，到后来，吴军根本就不敢接近他。这一仗，把吴军的锐气挫个一干二净，魏军因此得以从容加固城

防守备。孙权在合肥城下十多日，终无法将它攻下，只好下令撤退。……张辽得此成功，英勇当然是重要原因，但更重要的却是他一向爱兵如子，和手下兵将同甘共苦。士兵被困在阵中，他虽已杀出重围，但拚死也要回救他们。这样的将领，才能得到士兵的感激和爱戴，因此才能在紧急关头，上下一心，共同制敌（见《百战奇谋》165～166页）。”

(2) 恩结下属

“明朝英宗天顺年间，王越任大同巡抚，一天下大雪，……一个千户从敌人那里侦察回来，王越马上叫他进来，同他谈论敌人的情况。那千户谈论得很有条理，王越十分高兴说：‘你受寒了。’亲自拿金杯斟酒给他喝。两人又谈，王越更加高兴，让歌伎们弹琵琶来劝饮，并即把喝酒的金杯也一起赏给他。接着两人又谈，谈完后他更加高兴，指着歌伎中最漂亮的说：‘要她吗？把她赐给你了。’从此那千户在他所到之处，都为王越效死力，屡立战功，一直到被提升为指挥。王越带兵去夜袭敌营，快到时，突然刮起狂风，刮起的尘沙遮蔽了将士们的眼睛，众人都分辨不清目标，很想返回。一个老兵向前说：‘这是上天帮助我们，我们离开营地时老天爷刮风，使得守营的敌人不容易发觉我们。我们回来时如突然遇到敌人抢掠后返回营地，这时敌人逆风，我们处于顺风，打起仗来我们踞有利地位，这都是因为有这狂风。’王越听了，不觉下马对那老兵下拜。偷袭成功后，王越保举那个老兵的功劳，封他为千户（见《智谋大全》601页）。”

(五) 四世蹇卦 坎上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“蹇，蹇困困，艸颠颠。”形容蹇卦之象上坎似

流水所聚的深渊，下艮如阻止前进的高山。坎险在前，进而宜退；艮山阻止，退而难还。《太玄经》说：难，……象蹇卦，蹇，难也。阴极阳生，但初阳难上进，故称难。”《周易·蹇卦》说：“蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！”蹇有险难之意，见险难在前而止，这是明智的行动。往则陷于险中，因非其地而入之必道穷。

2. 兵法

在兵法上，军事家本蹇卦之理，提出进攻已有准备之敌，则不利条件多，应诱使敌军脱离良好条件的阵地，前来寻我作战，使敌军陷于险难之中。《三十六计》说：“待天以困之，用人以诱之，往蹇来返。”即言往前去对阵有危险，就返身离开，等待自然条件对敌方不利时，再去围困它，用人为的假象去诱骗它，想办法使敌人反过来攻我；当然，若已知前有伏兵，也可将计就计，用反伏击的战术济难化险，以取得胜利。

3. 战例

(1) 调虎离山

险难可比之于良好阵地，调虎离山就是调动敌人离开良好阵地的谋略。此计里讲的“虎”指强敌；“山”指良好阵地，如果调动强敌离开良好阵地，则可化强为弱。在实战中，对此计有两种用法：一是引诱敌人脱离坚固的据点，就我之范；二是把敌人引诱到我次要方向或对敌不利的另一地区，以减轻我方压力和歼灭敌人。“东汉末期，武都（今甘肃成县西北）的羌人叛乱，汉朝廷派虞诩任武都太守，平定叛敌。当他领军前往的途中，突然遭到羌人袭击，被截至陈仓峭谷（今陕西省宝鸡市西南）。这时，虞诩没有马上组织突围，而是命令部队驻扎下来，扬言写信请求救兵，等救兵来到再前进。羌人听了，想趁汉朝救兵到来之前捞一把，都分散到邻县去掠夺财物。虞诩见羌

人分散，便乘机进军，不分昼夜，每天急行军一百多里。每次驻军，命士兵逐日加倍增修炊灶。羌人察看此情，以为虞诩的救兵真的赶到了，不敢攻击，从而造成羌人在时间和空间上的被动。虞诩乘机突破封锁，由内线作战转为外线作战，大败羌人（见《三十六计新编》46~47页）。”

“调虎离山难在一个‘调’字上，克劳塞维茨讲，战争是充满不确实的领域。指挥员的感情，最容易被各种新出现的情况所左右，以致影响到判断和决心。使用此计时，要善于利用敌人的错觉，巧妙地制造各种假情况，因势利导，牵牛鼻子。1944年6月5日，美英盟军发动的诺曼底登陆战役开始了。在法国的科坦丁半岛北部，盟军空降部队经过一天多的激战，与海运登陆的部队已经接触。此时，落在泛滥区后边的美军两个空降师，仍处在随时被德军包围的危险境地。可是，德军一直误认为科坦丁半岛登陆的盟军是一股不大的空降部队，未予重视。直到6月7日，德军才开始抽调预备兵力向科坦丁半岛泛滥区开进。正在这时，德军接到在爱夫南齐斯北面有大批盟军空降的消息。德军预备队正在举棋不定，突然又报告说：300多架盟军飞机曾在圣罗以西地区空降了不少伞兵，其实都是用木偶伪装成的伞兵。德军元帅隆美尔错误地认为这是盟军在那里海上登陆的前奏，便命令全部预备队兵力都向那里运送。当德军向西扑空之际，美军的两个空降师乘机跨过了泛滥区，解除了危机（见《三十六计新编》47~49页）。”

（2）勿越其伏

“公元664年，山戎侵入燕国，齐恒公率兵救燕。山戎闻齐师大至，解围而去。齐军与燕军北出蓟门关追击，在山林中遭到山戎伏击，要不是后续部队赶到将山戎军杀散，齐军可能会遭受更大损失。吃一堑长一智，齐军及时改变了对付山戎的策

略。当他们追到伏龙山区时，便在山上山下安营扎寨，把战车连接为城，士卒居于车城之中，实行坚壁。北戎军轮番进攻，都被车城阻隔，无法突破。北戎见攻坚不行，便又使出老的招数，故伎重演，他们在车城附近留下少许部队，个个都下马卧地，口中谩骂，进行挑战，企图把齐军调出车城，引至山林，伏而击之。管仲识破了山戎的调虎离山之计，将计就计，便兵分三路对付敌人：中间一路迎接谩骂的戎兵，左右两路相互接应，专对伏兵。……战幕拉开，车城开处，齐军中间一路冲向山戎的诱兵。山戎兵以为齐军中计，故意弃马而奔。齐军却不追赶，鸣金收兵而归。这一下打乱了山戎原来的部署，伏兵只好出谷追击，这时齐军左右两路赶到，对失去依托的山戎兵猛烈攻击，杀得山戎兵大败而逃。于是，齐军便弃车换骑，乘胜追击，辟地五百里，把山戎赶到砂磧深处（见《话权谋·说东周》42～43页）。”

（六）五世谦卦 坤上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“谦，……土簣于岩，石墜于山。”言深谷之岩，因尘土堆积而反冒于上，如坤土本在下反居上；高山之石反易崩坠而下，如艮山本高崩而下沉。此喻“满招损，谦受益。”《太玄经》说：“少，……象谦卦，万物得少阳之气而出，故称少。”《周易·谦卦》说：“地中有山，谦，君子以裒多益寡，称物平施。”谦卦上坤下艮，言至高之山屈居地下，这就是谦象。但谦不是故意卑下，而是位尊而能下人，有能力而不恃才傲物，劳苦功高而不居功骄傲，这样才能无太过，不及之偏，损之益之各得其平。

2. 兵法

在兵法上,军事家取“满招损,谦受益”的卦理,提出了“骄兵必败”和“骄敌取胜”等军事策略。这些都失之于“谦”,而陷于“骄”所致,所以骄兵为兵家大忌,而骄敌则为麻痹敌人而取胜的最好谋略。

3. 战例

(1) 骄兵必败

《汉书·魏相传》说:“恃国家之大,矜人民之众,欲见威于敌者,谓之骄兵。”骄兵之所以必败,根由在于骄兵往往过高地估计自己实力,过低估计敌人的力量。头脑发热,不能冷静地审时度势,明察真伪,进攻时则易中隐真示假,卑而骄之之计。轻敌冒进,防守麻痹大意,疏于戒备,常为对手所乘。“汉高帝七年(公元前202年),刘邦率32万大军去讨伐驻扎在代谷(今山西省代县西北)的匈奴首领冒顿单于,一路浩浩荡荡向北进发,遇到的尽是匈奴的老弱残兵,跛驼瘦马。大将刘敬怀疑匈奴故意摆出软弱无能的架势,诱汉军中伏,就劝告刘邦不要冒然进攻。刘邦自恃有几十万大军,根本不把冒顿单于放在眼里,不但不听劝阻,反而大骂刘敬扰乱军心。他自以为活捉冒顿就在眼前,即领着先头部队,扬鞭催马急进,把后续部队远远地丢在后边。可是当他赶到平城,到城外白登山察看情况时,匈奴伏兵四起,40万匈奴军将汉军围了个水泄不通。刘邦被围在山上七天七夜,缺粮断水,陷入绝境。幸亏陈平用金银珠宝贿赂了冒顿的妻子阏氏,使匈奴解围一角,刘邦才乘着大雾冲出重围(见《军事小百科》113页)。”

(2) 骄敌致胜

在谈起战争的时候,总要提起晋文公“退避三舍”。有人认为,那只不过是晋文公履行诺言,报答恩惠的道义行为,实质

土是后发制人的骄敌之策。晋文公重耳流亡时途经楚国，楚成王当国宾接待了他，为了日后得到好处，他问重耳将来如何报答他。重耳敏锐地觉察到这一点，于是回答说：“倘若借你楚王的威力，我能够回到晋国执政，我愿和楚国结成友好邻邦。如果不得已和你楚国军队在中原相遇，那么我将退避三舍。”古代行军三十里一停，称为一舍，退避三舍就是退后九十里。事情的发展，果如重耳所料，晋楚争霸在中原引起了城濮之战。“春秋时的晋楚城濮之战，是晋楚两大诸侯国争夺中原霸主地位的一场关键战争。交战时的情况是，晋较弱而楚强。然而晋军领兵的是深谋大略，老奸巨滑的晋文公，他先命晋军后退三舍，以诱楚军。又明了楚将子玉是个性急易怒之人，于是扣下楚国的使者，以激怒子玉。子玉果然中计，大发雷霆，不顾一切下令攻击晋军。楚军轻敌而晋军有备，楚军无谋而晋军一再施计，于是实力原先较为雄厚的楚军一与晋军交战，便连陷左右二军，被晋军杀得大败。楚军只好退走，晋文公坐稳了中原霸王的宝座，成为春秋五霸之一（见《百战奇谋》84～85页）。”

（七）七世游魂小过䷛ 震上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“小过，下怫怫，上悸悸，趾之越，爪之坠。”小过，上震下艮。下艮狼戾，有众怒沸腾将反上作乱之象；上震惊惧，有上感暴乱将发而惊惧不安之象。后两句则喻发生暴乱则将手足无措了。《太玄经》说：“差，……阳和之气雍容从地中差次而出，卦象小过，故称差。”《周易·小过卦》说：“小过，亨利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。”本卦上震下艮，阴多于阳，小为阴，故曰小过。行事小有所过则利于矫正，故宜小事不宜大事。但若发生异常之大事，其机必微，

很难察觉，如飞鸟遗音之小，但不宜忽视。

2. 兵法

在兵法上，军事家本小过卦理：一是上震下艮，震为动，艮为山，在战争中有动于山顶为死地，因粮道易绝，又少水草；动于山谷才是生地，从而提出“绝山依谷”之谋略。一是下艮狼戾将作乱，上察其将行动，应如何巧妙地来改变这一严峻形势，即怎样平息兵变。这些都可从小过卦中体验。

3. 战例

(1) 绝山依谷

“山地作战有山地作战的法则。《孙子兵法》里早有总结，即所谓‘绝山依谷’。在群山之中列阵作战，必须依附山谷。依附山谷有两个有利因素：一是近水近草，二是有山险可以凭靠。这两种有利因素对于军队来说，都相当重要。后汉大将马援任陇西太守时，参狼羌族和塞外其他一些小族叛乱，骚扰边城。马援亲自率领4000余兵马征讨他们。在氐道县两军相遇时，羌人驻军山上，马援不费吹灰之力便占据了有利地形，他在水草丰盛的各地扎营，包围了羌人，不让他们得到水草等给养，但却不发起进攻。不几日，羌人便支持不住，猛冲突围逃出塞外，而其他小族尽数投降（见《百战奇谋》68页）。 ”

(2) 平息兵变

“有一次，罗马兵士的军团爆发了严重的哗变，但卢奇乌斯·苏拉机敏地使狂怒的军队恢复了理智。他突然发布一道通令，说敌人已经逼近，命令受到召唤的人都拿起武器。战斗的号角吹响了，于是，哗变在全军团结一致反击敌人的气氛中湮息下去了（见《谋略》45页）。 ”

“卢奇乌斯·卢库卢斯发现他原来的辅助兵，马其顿骑兵突然全都向敌人那边跑去了。他命令号手吹响号角，并派出骑

兵分队去追击逃跑者。敌人见此情景,以为战斗开始了,便向逃跑者投掷标枪。于是马其顿人觉得敌人并不欢迎他们,同时还正受到刚摆脱掉的那些人的追击。他们无奈,只好投身一场真正的战斗,向敌人猛扑过去(见《谋略》107页)。”

(八)八世归魂归妹卦䷵

震上
兑下

1. 卦理

《元包经》说:“归妹,龙蟠于涡,雷蛰于洼;男反其室,女归于家。”本卦上震有龙雷之象,下兑有涡泽之象。后两句言少女嫁了老成持重的丈夫,长男得娇美娴淑的妻子,乃归妹之象。《太玄经》说:“内,……象归妹卦,阴尽阳复,但藏于内,故称内。”《周易·归妹卦》说:“归妹,人之终始也。悦以动,所以归妹,征凶,位不当也。”本卦上震下兑,震为长男,兑为少女,以少女从长男,而且是少女先喜悦而急于下嫁,男方才动心的。这种婚姻很不正常,女方必有所图,恣情妄动来处理终身大事,后果是很难设想的,故凶,因为地位太不相当。

2. 兵法

在兵法上,军事家取“归妹,女之终也”,有全军班师回归之象,如“男反其室,女归于家”,所以《孙子兵法》说:“归师勿遏”。刘伯温说:敌人班师回国,可能有两种情况:一是力疲粮尽,必然军队阵容不整,这如同败师,对于此,可选精锐兵马追杀他一阵。二是敌人不慌不乱,整军后撤回国,这才叫归师。说明敌人是有计划有步骤的回撤,他们必然有足够的时间和力量来布下断后的伏兵,如果冒然就追,则易中埋伏或遭到反攻。但不能把归师和败师混为一谈,不清楚地判断对手的虚实,时时会自取其败。

3. 战例

(1) 归师勿遏

“汉末献帝时，曹操在穰县围攻张绣，刘表听说，便派兵来救。张绣凭险死守，曹操的兵马无法前进，而又面临腹背受敌的局面。曹操于是率军连夜在山上凿开险阻，向后撤退。为防万一，在大军之后，布下了伏兵。张绣见曹操退去，便倾全数兵马来追，正入曹操伏兵围中，夹攻之下，张绣大败。曹操战罢哼了一声，对谋士荀彧鄙夷地说：‘张绣那家伙竟然胆敢攻击我的班师，入了我设下的死地，我早知道能打败他（见《百战奇谋》143～144页）。’”

(2) 猛追败师

“东汉时，王国起兵反汉，号称合众将军，率兵围攻陈仓。汉献帝派皇甫嵩和董卓去讨伐。董卓性急，主张挥师急进，与王国速战速决。皇甫嵩却另有主意，他说：‘百战百胜虽好，但却比不上不战而胜。陈仓地方虽小，但防守严密，城墙坚固，王国必然不易将它攻下。而王国的兵力虽然强大，但久攻陈仓不下，他的人马必然就越战越疲。到他疲态显露之时，再攻击他，这才是全胜之道。’王国果然在对陈仓毫无办法之后，率兵离去。皇甫嵩下令追击。董卓却劝说：‘兵法有云，穷寇勿追，归师勿遏。’皇甫嵩反驳说：‘现在全不是这种情况’。于是独自领兵追击，大败王国。董卓自此以后，见了皇甫嵩，都一脸愧色（见《百战奇谋》149～150页）。”皇甫嵩真可谓“击其惰归”者也，因惰归之军如同败军，所以兵法上提出可以猛追败师。

四、少阳第四

(一)六世纯卦艮䷳

艮上
艮下

1. 卦理

《元包经》说：“艮，……门之非，径之韦。”言门户开放，路由此分，当法艮止之理，紧守关隘，不可随便让人出入，外若窄入则恐变生不测。《太玄经》说：“止，……象艮卦，言万物上隔于阴，下归于阳，如艮之止，故称止。”“坚，……亦象艮卦，阴气禁固而格阳，故称坚。”《周易·艮卦》说：“艮，止也，时止则止，……兼山艮，君子以思不出其位。”艮，止也，一阳止于二阴之上，上止下静，故曰艮。其象为山，有安重如山之象；次震，有动极而静之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家取艮卦有“止”“和”“静”的卦理。从艮为止引伸出设关隘，建屏障以守国，使外人不可逾越，不给强梁者以可乘之机，才能防患于未然。从艮主静引伸出在战争中，一静可以制百动，一忍可以支百勇，以对付各种纷乱，各种挑战。

3. 战例

(1)假道伐虢

“假道，即借路。……取信于夹缝中的小国，而是为了顺势将兵力渗透进去，控制对方，进行突然袭击。春秋时，虞（今山西省平陆县）、虢（今河南省陕县）二国原是靠近晋国的邻国，

唇齿相依，晋国早有并吞它的野心。公元前 658 年，晋献公采取荀息的计谋，先用名马、宝玉买通了虞公。虞公允许借道给晋国军队去攻打虢国，还派兵为晋军充当先头部队。这年夏天，晋军占领了虢国的下阳（山西省平陆县东南）。到了公元前 655 年，晋献公又向虞国借道伐虢。大夫宫之奇以‘辅车相依，唇亡齿寒’的道理，说明虞、虢两国的利害关系，劝虞公应联虢抗晋，不要借道。虞公不听，再次许诺晋国借道伐虢。这时，宫之奇预言说：‘虞和虢将同归于尽，等不到过年就会灭亡了。’随即带领家眷逃往国外。果然，晋军灭虢国，虢公逃奔洛阳。晋公凯旋回师，驻扎在虞国，乘其不备，发起突然袭击，轻而易举地又灭了虞国（见《三十六计新编》72~73 页）。”晋献公以伐虢为由借道于虞，从而一举吞并了两国。虞公贪利受骗，宫之奇提出“辅车相依，唇亡齿寒”的建议，是破坏晋国这一计谋的良方，可惜虞公不醒，以致覆灭。

（2）以静制动

苏洵说：“为将之道，当先治心，泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬。”也就是说，要不为威胁，不为利诱，镇定自若，大将的思想就要锻炼到这种程度。如果当危难袭来时，有从容镇定的大将风度，士兵的畏惧心理也会被安静下来。“南北朝时，陈武帝命陈霸先进攻王僧辩，获初步胜利之后，王的女婿杜龛仍盘踞在吴兴，想待机而动。陈霸先于是派他的儿子陈倩立即回师长城，加紧构筑工事。杜龛见陈倩刚至，便认为时机已到，派兵袭击。将士们大都吓得惊惶失措，但见主帅陈倩依旧谈笑自若，指挥精当，根本就没有任何恐惧，因此也纷纷镇定下来。杜龛最后一点也讨不到什么便宜（《百战奇谋》182 页）。”由此可见，在军中发生非常情况的时刻，如果能法良之理，一静可以制百动，领导者镇定自若，也是给全军

士兵的一付镇静剂。

(二)一世贲卦䷖

艮上
离下

1. 卦理

《元包经》说：“贲，彡彡铭文，蓼蓼闺嫔。”石碑的铭文，宫中的女官，皆文饰之象。贲卦上艮为石为宫，下离为文为女，故用此喻文饰外表之象。《太玄经》说：“饰，……象贲卦，阴升于西故色白，阳退于北故色黑，黑白相袭，如贲之义为装饰，故称饰。”《周易·贲卦》说：“贲，亨，柔来而文刚。……象曰：山下有火，贲。”贲卦上艮下离，取山下有火，草木百物皆被其光采，有贲饰文明之象。贲卦下体之离，二刚为质，中一柔为文，内离明而足以照物，即柔采文刚之象。但内离明而外艮止，又有文过饰非，以假作真之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家本贲卦有文过饰非，以假作真的卦理，采取不攻而示以攻，欲攻而示以不攻；形似必然而不然，形似不然而必然；似可为而不为，似不可为而为之。敌人顺情理而推，我恰因势而用计，以达到出其不意地夺取胜利。

3. 战例

(1) 声东击西

声东击西，是以假象造成敌人的错觉，来伪装攻击方向的谋略。通常采取灵活机动的军事行动，忽东忽西，即打即离的战术。古代在夜战中，有采用声东击西之法的。“春秋时，越王勾践伐吴，吴军在笠泽迎战，双方隔水列阵。勾践将越军分出左右二路，趁夜色昏暗，一会儿左军击鼓，一会儿右军击鼓。弄得吴军不明虚实，吴王夫差只好分兵应付。谁料勾践主力却在中军！待吴军分兵，各不相顾，中军方才猛然击鼓，直杀过河，

吴军大败(见《百战奇谋》50页)。”

“声东击西,是历代军事家熟知、常用之法,所以它也就容易被对方识破。西汉景帝时,吴、楚等七国叛乱,汉将周亚夫固守城垒,拒不出战。当吴军佯攻城东南角时,周亚夫即下令在城西北角加强防守。不久,吴王果然派出主力攻西北角,结果碰了钉子,攻不进去。这是指挥员头脑冷静,不被对方声东击西假象所迷惑的战例(见《三十六计新编》20页)。”

“1798年5月,拿破仑出征埃及,企图进一步攻取印度,夺取这颗‘英国王冠上的明珠’。他出兵前,担心在地中海会遭到英国舰队的截击,就利用种种手段散播假情报,说法国地中海舰队将进入大西洋,在爱尔兰登陆。两年半前,确实有一支法国舰队企图开赴爱尔兰,使英国人受到一次震惊。这次,英国海军舰队指挥官纳尔逊害怕拿破仑真的会窜到他们的后院,便急忙把舰队调集于直布罗陀,准备截击通过海峡的法国舰队。就在这时,拿破仑乘机从土伦军港出发,开赴埃及。纳尔逊发现中计,马上扬帆直追,可惜他赶得过急,竟然跑到法国舰队前面去了。当他赶到亚历山大港时,一艘法国军舰的影子也没见。纳尔逊估计拿破仑可能要先去君士坦丁堡,便又向那里扑去。他刚一离开,法国舰队就赶到亚历山大港,顺利登陆,进占埃及。机会和凑巧,才使拿破仑这次声东击西取得成功(见《三十六计新编》20~21页)。”

(2)以假乱真

“袁曹官渡之战中,曹操引兵去鸟巢劫粮。他令5000步兵都伪装成袁军的队伍,打起袁军的旗号,借夜暗视度不良,偷偷地穿过袁军防线。途中碰到袁军哨兵盘问,诈称是袁绍派去增援后军的部队,蒙混过关,顺利穿插到袁军囤积粮草的鸟巢,突然放起火来。守备的袁军在黑夜里只见火光,不辨真假,

顿时大乱。曹操指挥军队趁势猛攻,尽烧袁军粮草,斩杀守军将士,奇袭一举成功,夺得了官渡作战的主动权(见《三十六计新编》63~64页)。”

“第二次世界大战后期,希特勒为挽回败局,鼓舞其一落千丈的士气,拼凑了几十万残兵和2000多辆坦克,于1944年12月发动了阿登战役。在这次战役中,一个专干冒险勾当的德国军官,挑选了2000名会说流利英语的士兵,穿起美军制服,驾着缴获的美军坦克,搭乘美制卡车和吉普,趁主力突破美军防线薄弱部分的机会,混入美军后方。他们在美军防御腹地,断交通,割电线,攻击毫无防备的美军零散人员,有的则取代被杀死的美军士兵,站在交通路口指挥过往的车队,把美军运输弄得一团糟。其中一部分深入到马斯河岸,准备夺取桥梁,迎接主力。幸亏德军主力受阻,未能到达马斯河,更到不了战役目标安营。卫普这支伪装的德军特工祸害了一阵,终于被查获出来。由于它在美军防线被突破的混乱之际,造成了更大的混乱,美军当局非常恼火,一经查获伪装的德国兵,借口以不穿德国军队的服装,不得享受战俘待遇,立即予以枪决(见《三十六计新编》64~65页)。”

“杰姆士中尉相貌和蒙哥马利元帅极为相似。他在二次世界大战前,曾是一个有25年历史的职业演员,富有精采的表演艺术。在诺曼底登陆开始的前10天(5月15日),在这位假蒙哥马利元帅,在高级将领的热烈欢送中,搭乘首相专机,飞往直布罗陀和阿尔及尔。与此同时,英国情报部门又放风说,蒙哥马利元帅到直布罗陀和阿尔及尔的重要使命是编组美英联军,准备在法国南部海岸登陆。纳粹德国得悉这一情报后半信半疑,为了证实真伪,特派两名高级间谍前往直布罗陀进行侦察。由于杰姆士的表演逼真,有时还故意在容易泄密的场合

谈论一些有关美英联军登陆作战的问题,并且在确知有德国间谍混入的群众集会上露面,使德国间谍确信蒙哥马利元帅到了直布罗陀。这一冒名顶替的欺骗活动,积极配合了盟军其他方面的战役伪装,使德国信以为真,认为盟军要在法国的加莱地区登陆,把防守诺曼底地区的2个坦克师和6个步兵师抽调到加莱地区,还使德军统帅部错误地判断盟军的登陆作战马上还不会开始。当诺曼底登陆作战的炮声已经打响时,德军许多高级将领还在安然休假,根本没有料到盟军登陆作战会来得这么快(见《军事小百科》82~83页)。”

以上“声东击西”和“以假乱真”的谋略,都有贲卦假饰的意思,只是军事家在战争上把它运用得巧妙无比,淋漓尽致而已!

(三)二世大畜卦 艮上 乾下

1. 卦理

《元包经》说:“大畜,凡艮页越,辟羃珉,父不严,子不虔。”大畜,上艮下乾,艮为山为手为臣为子,乾为天为头为君为父。言大畜天畜山中,所畜者大,有头坠于下,手攘于上之象,结合人事,如朝廷有奸佞篡权,君主被其挟持,假托王命,号令诸侯。又如父教不严反居下,子无教养反居上。《太玄经》说:“积,……象大畜卦,阴气盛于上,阳气积于内,故称积。”《周易·大畜卦》说:“天在山中,大畜,君子以多识前言往行,以畜其德。”大畜,山中有天,所畜者大。因天乃至大之物,而藏畜于一山之中,真小而能藏大,如人心方寸之间,可积蓄下无限历史经验,这就是吸取了前人的知识,以增长自己的智慧。

2. 兵法

在兵法上，军事家本大畜卦小而能藏大，包容畜众，而有“韩信将兵，多多益善”之谋。又根据本卦卦理有上下颠倒，而提出“挟天子以令诸侯”之谋。

3. 战例

(1) 多多益善

“有一次，刘邦与韩信议论起将领们的才能。刘邦问韩信说：‘像我这样的人，能指挥多少人马呢？’韩信回答说：陛下最多能带领十万人！’刘邦又问道：你能带多少人马呢？’韩信说：臣多多而益善耳（对我来说，那是越多越好）。’……成语‘多多益善’，就是从这个故事来的（见《军事小百科》493页）。”现举有众多兵马有时可“不战而却人之兵”的事为例：“东晋时，北方16国中的前燕，派大将慕容恪进攻东晋属地广固。兵临城下之际，众大将皆劝慕容恪趁广固守军准备未足，发起进攻。慕容恪自有主意，他说：‘用兵的形势，有时宜于迅速地攻取，有时却宜于慢慢地制胜。如果敌我力量相等，而他们又有较强大的支援，我们就必须防备腹背受敌，那么就不能不迅速地发起进攻。’慕容恪就象在总结兵法一般。那么，什么时候宜于缓攻呢？他说：‘如果我军强大，对于弱小，又没有得到救援的可能，就应该紧紧困着他们，等待他们自败。兵法书上说，十倍于敌人就包围他，五倍于敌人就进攻他，正是这个意思。广固的守军，现在军心尚稳，况且有坚城可以盘踞，定会尽力守城。以我军的强大，竭力攻城，半个月一个月将它攻下，一点没有问题，只是我军的伤亡必然惨重，这样看就不划算了。’慕容恪最后决定，只是将广固城严密包围，而不急于发动进攻。……如果慕容恪发起进攻，城中守军也许可以通过拼个鱼死网破，捞回点什么。但慕容恪可是个高手，广固城中的晋军被弄得一筹

莫展。最后的结果是，在城头上竖起白旗，守将段彘率士兵出城向慕容恪投降（见《百战奇谋》126~127页）。”以上就是包容畜众以战的优势，也就是以兵多将广的威力压对方投降。

（2）假托王命

权威历来都具有极大的号召力，在政治军事上，就是“假托王命”了。现引郑庄公假托周王之命，挟齐、鲁助郑攻宋之事为例：“州吁篡了卫国国君之位以后，为了立威于邻国，曾联合宋、鲁、陈、蔡四国攻郑。郑庄公认为宋是主谋，决定要对宋国进行报复。但宋国爵尊国大，并且刚参加过伐郑的五国联军，有其他四国支援，不首先把宋国孤立起来是很难取胜的。为此，郑庄公巧妙地离间了宋、陈的关系，把陈拉向了自己的一边。下一步该是如何使鲁、蔡等国听从自己的支使，并使自己的伐宋之谋取得诸侯们的支持呢？按照预先的谋划，郑庄公带着祭足去朝见周王，以便给人造成周王信任郑国的印象。但周桓王一直不喜欢这个郑庄公，特别是想起两年前郑国借口灾荒侵夺自己的麦禾之事，更为生气。于是，一见面便没好气地问郑国今年收成怎么样？郑庄公回答说今年没有受灾，周桓王挖苦说：‘万幸万幸，你们丰收了，温地之麦，成周之禾，我就可以留下自己吃了，不会被你们再抢了。’桓王宴也不设，只派人给郑庄公送来十车黍米，说是让郑庄公备荒用。郑庄公受到冷遇，后悔不该来，也不愿接受这十车黍米。……祭足劝说郑庄公，无论如何不能这样干，建议利用‘天宠’，即周王赐的黍米作点文章。于是，郑庄公便将十车黍米用锦袱覆盖，乔装成十车财宝，离开都城那天，宣称那都是周王所赐。还在车上放了彤弓孤矢，诡称‘宋国长久都不朝贡，我亲自接受周天子的命令，率兵前去讨伐宋国。’郑庄公走一路宣传一路，人们都信以为真。消息很快传到了宋国，宋殇公感到不妙，想和郑国讲和，

但郑庄公置之不理。同时，却以周天子的名义，给齐、鲁等国下命令，叫他们助郑伐宋。结果，齐、鲁派出了各自的军队。郑庄公亲自统率三国联军，杀奔宋国。队前飘着一面大旗，上面写作‘奉天讨罪’四个大字。攻入宋境，连取郕、防二城，势如破竹。宋国这时虽然已经打探到周天子并没有下过伐宋之命，伐宋之命是郑国假托的，但为时已晚，因为齐、鲁助郑伐宋已既成事实，即使告诉齐、鲁，他们也不一定能够相信。……宋国便和卫国一起去偷郑都荥阳，郑庄公闻知此事，并不把真情告诉齐、鲁领军，只说伐宋已经胜利，该班师了。撤军前将强占的宋国的郕、防二城交鲁管辖，还与齐、鲁结成军事同盟。……郑庄公假命伐宋，基本上取得了预想的成功（见《话权谋·说东周》15～16页）。”以后，齐桓、晋文，以及曹操等，均采用“假托王命”的策略，以便师出有名。

（四）三世损卦

艮上
兑下

1. 卦理

《元包经》说：“损，执且撻，耗而撻。”损卦有上剥而下毁之象。撻，剥也，毁也，即损下益上，损人利己的意思。《太玄经》说：“减，……象损卦，阴盛阳衰，万物减损，故称减。”《周易·损卦》说：“山下有泽，损，君子以惩忿窒欲。”损卦上艮下兑，山高泽深，反损其深，以增其高，此损下益上，损人利己。君子当观山之象以惩忿，因忿怒既起气涌如山；观泽之象以窒欲，不正常之欲望如使人陷于沼泽。

2. 兵法

在兵法上，军事家本损卦之理，引伸出“借刀杀人”、“损人利己”的谋略。《三十六计》说：“敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以损推演。”即言敌方是谁已经明确，而盟友（泛指第

三力量)的态度还不稳定,要诱导盟友去消灭敌人,或离间敌方上下左右的关系,使其自相残杀,以保存自己的实力,就要善于运用损卦的卦理去推演。

3. 战例

(1) 损人利己

诸葛亮为刘备借吴败曹,坐收渔利,这是一条“损人利己”的计谋。“公元208年7月,曹操率兵南下,夺荆州,占江陵,打算顺流而下吞灭东吴。当时,刘备驻兵夏口(今湖北武汉),首先受到威胁。他派诸葛亮到江东去见孙权,要求联合抵抗曹军。孙权派周瑜带领3万精兵,联合刘备(约2万兵马),在赤壁(今湖北蒲圻西北)同曹军(约30多万大军,号称83万人马)展开战斗。曹军人数虽多,但从北方赶来,长途跋涉,已经很疲劳,再加上水土不服,因此很多士兵生起病来。同时,曹操的水军实力,也赶不上孙权和刘备的联军。刚一交战,曹操就处于劣势,只好退驻长江北岸。曹操见北方军队在船上站立不稳,就命令把战船用铁链锁在一起,以减少风浪的颠簸。同时,船只结为一体,以利演练水军,伺机攻战(见《军事小百科》245页)。”“孙刘联军针对曹军的这一特点,决定采用诸葛亮的火攻计破曹。11月,东吴大将黄盖诈降,带领10艘蒙冲斗舰,满载硫磺、干草、油脂等物,面上覆以帐幕,直奔曹军船队,放起火来。曹军船只因用铁链连接,一时又分散不开,火势大着,整个江面变成一片火海,周瑜乘机率军进攻,曹军大败。……曹军损伤大半,孙、刘取得赤壁战役的胜利,奠定了曹(魏)、孙(吴)、刘(蜀)三国鼎立的局面(见《简明知识辞典》565页)。”

“三国时,关羽北伐,将曹魏大将曹仁围困在樊城,曹操派左将军于禁去解救,怎料汉水暴发,于禁所率的3万步兵骑兵

淹得或死或被俘。曹操大惊,见关羽越杀越近,竟想将都城迁离许昌,跑到黄河以北去。司马懿进谏说:‘于禁军是被水淹而败,不是因作战而败,并未影响国家大局。仅仅是因此而迁都,既向关羽示弱,又会使这一带百姓和我军的兵士惶恐不安。依臣之见,刘备与孙权,外亲而内疏,矛盾重重。这次关羽取胜,孙权必然觉得不安。可趁此机会,派人去见孙权,劝说他攻击关羽的后方,那么樊城之危,可不战而自解。’魏武帝曹操采纳了司马懿的计策,派遣使者去结交孙权,孙权不愿意看到刘备力量的过分膨胀,被曹使这一劝说,即派吕蒙西袭公安。关羽听说后院起火,急忙从樊城撤离(见《百战奇谋》43页)。”后来,致关羽败走麦城,被吴将马忠所擒。

(2)借刀杀人

损人利己达到极端,就可借刀杀人,特别在政治军事上,这方面的战例很多。“春秋时期,郑桓公袭击邻国,发兵之前,他先探听好邻国有哪些辩智果敢的文臣武将,列出名单,申明一旦打下邻国,将分别封予官爵,并将邻国的土地全部分送给他们。随后,郑桓公又在城外高筑祭坛,把这张名单埋在坛下,杀鸡宰猪,在隆重的仪式上,对天发誓,永不负约。邻国的国君知道了这件事,大吃一惊,怀疑自己的臣子们都要叛变,一怒之下,把他们全都杀了。结果,郑桓公乘虚而入,不费吹灰之力,夺取了邻国(见《三十六计新编》10~11页)。”

“1936年冬天,那时苏联国内的肃反清洗正处激烈之际,法西斯头子希特勒突然接到一份情报说,苏联元帅屠哈切夫斯基有可能发动政变。希特勒掂量着这份证据不足的情报,便决心采取借刀杀人的阴谋诡计,除掉屠哈切夫斯基这个未来作战中的重要对手,并以此换取苏联对德国的好感,以利于在未来作战中稳住东方,消除进攻西方的后顾之忧。于是,希特

勒下令让情报头子海德里希在极为机密的情况下，组织、搜集、编造了屠哈切夫斯基反苏的‘证据’，其中包括伪造的屠哈切夫斯基和他的同事们与德国高级将领之间的来往信件（其内容主要是暗示屠哈切夫斯基里通外国的政变计划），屠哈切夫斯基等人向德国出卖情报的情况及其所获巨款的收据，德国情报部门给屠的复信抄本等。随后，海德里希又设法把这些情报转到苏联谍报人员的手里。不久，苏联统帅部便以 300 万卢布的巨款买下了这份情报，屠哈切夫斯基等八名能征善战的高级将领很快就被捕，在大量‘证据’面前难以答辩，审讯只用了几十分钟，即宣布被告死刑，并在 12 小时内全部处决。德国法西斯借刀杀人的手段多么毒辣（见《三十六计新编》11～13 页）！”

（五）四世睽卦 离上 兑下

1. 卦理

《元包经》说：“睽，异之炎，泓之潜，妇眈眈，妾言讎讎。”指睽卦有离日上炎，泽水下润，如妻妾同室，常会怒目切齿相恨，引伸到人事上，当“异中求同，同中求异”。《太玄经》说：“戾，阳气微动于下，离地而出，……象睽卦，有乖戾之象，故称戾。”《周易·睽卦》说：“上火下泽，睽，君子以同而异。”火焰是往上冒的，湖泽之水是往下淌的，结合人事来说，志趣不同的，也可以达到暂时的联合。

2. 兵法

在兵法上，军事家取睽卦离火居上而兑泽居下，二体愈动则愈分离，但离中仍有合的一面，或始离终合，始合终离。如天在上地在下是分离的，但通过阴升阳降而气化相通，男女性别各不相同，但结成婚姻而情感交融。来知德说：“同者理，异者

事，天下无不同之理，而有不同之事，异其事而同其理，所以同而异。如禹、稷、颜回同道而出处异，微子、比干、箕子同仁而去就生死异是也。”兵家由此而引伸出“远交近攻”、“分化拉拢”等计谋。

3. 战例

(1) 远交近攻

《三十六计》说：“形禁势格，利从近取，害以远隔，上火下泽。”即言当军事目标受到地理条件限制时，利于先攻近的敌人，然后再取远隔的国家。远敌虽和我有不同的政治主张，经济矛盾，也可以同他取得暂时的联合，以利于各个击破。所以“远交近攻”是一个分化和防止敌方联盟，达到逐个吞并的策略。“公元 207 年，秦国丞相穰侯要派兵攻打齐国。这时从魏国逃到秦国的范雎求见秦昭襄王，提出了‘远交近攻’的主张。范雎对秦昭襄王说：穰侯派兵攻齐之计差矣，齐距秦甚远，有韩、魏之隔，出兵少不能破齐，出兵多则对秦不利。为大王计，莫如远交近攻。远交以离人之欢，近攻以广我之地。自近而远，如蚕食叶，天下不难尽矣。秦昭襄王听了范雎之言，顿开茅塞，乐得抚掌称善，即拜其为客卿，几年后又晋升他为丞相。自秦昭襄王采纳了范雎提出的远交近攻的谋略后，又经过李斯、韩非、尉繚等人的发展和完善，遂成为秦国一贯奉行的重要国策。……由秦昭襄王开其端，秦王政收其果。……范雎根据当时列国所处的地理和战略地位，向秦昭襄王提出：‘远交莫如齐楚，近攻莫如韩、魏。’后来，李斯鉴于韩国处于秦军东进的首冲地位，向秦王政提出了‘先取韩以恐他国’的战略步骤。韩非还更加明确地提出，进攻的矛头要首先指向赵国和韩国，同时稳住楚、魏，拉拢齐、燕。……例如破赵灭韩，就为攻燕歼魏创造了条件；在韩、赵、燕、魏四国灭亡之后，又在形势上造成

了由北向南进军的态势，便于集中兵力南下对楚作战，最后以摧枯拉朽之势一举灭齐，完成了统一。远近相间，交攻互用。远交与近攻的谋略，是互相联系的。远交并非要长久地和好，而是为了孤立近邻，一旦近攻成功，远交也就变成新的攻击对象了（见《军事小百科》278～280页）。”范雎果然是一位高手，如说：“王不如远交而近攻，得寸，则王之寸也；得尺，亦王之尺也。”意思是说，如果采取结交远邦攻取邻国的策略，无门前之祸，无偷道之难，且利于巩固夺得的地盘，到头来就可以远近皆得。后来，秦用范雎之计，破坏了东方六国的合纵，先灭韩，次灭赵，再灭魏、楚、燕，最后灭齐，统一了中国。

“第二次世界大战时，希特勒企图吞并欧洲，称霸世界，又担心欧洲诸国联合起来群起而攻之。于是，他在一系列政治外交伪装中，充分利用了西方盟国的绥靖政策，实行远交近攻。直到他入侵波兰的前夕，还通过墨索里尼同英法进行外交活动。1939年8月31日，墨索里尼提出关于召开德、意、英、法、四国代表会议的建议。9月2日，也就是德国法西斯向波兰发起‘闪击战’的第二天，意大利外交部长齐亚诺作为特使，就召开四国代表会议的条件问题，专程来到巴黎。在这场外交闹剧中，希特勒了解到西方盟国以后也不会援助波兰（在此之前，东方也已签定《苏德互不侵犯条约》），便更加大胆地向波兰增兵。随着波兰被灭亡后，德军又挥师向西，先后攻陷丹麦、挪威、荷兰、比利时、卢森堡，并绕道阿登山脉攻入法国，直趋英吉利海峡……（见《三十六计新编》71～72页）。”

（2）分化拉拢

军事矛盾的对立斗争是不断发展的，随着合围手段的出现，解围之法也应运而生。为了实现合围或解围，都采用了睽卦异中求同之法，即分化与拉拢的手段。现举春秋时卫、郑之

战为例。“刺死其兄卫桓公而自立为君的州吁，为了在国内外‘立威’，决定攻打和卫国有隙的郑国。但郑国和齐国结有石门之盟，郑国被攻，齐必来救，那样卫国便有以一对二的危险，以致立威不成，反而可能失威。为了万无一失，卫国组织了五国联军，其策略手段就是利用矛盾，多方拉拢。鲁国的兵权，当时掌握在公子翬手里，而不在鲁隐公手里，卫国便对公子翬进行重赂，公子翬同意鲁军伐郑。宋国当时内部也有难题，宋穆公死时把君位传给了其兄之子与夷，其亲生儿子冯对此极为不满，逃到郑国避难，宋君早都想除掉心腹之患，卫国一来相约，宋国正求之不得，马上参加了伐郑行列。陈、蔡两个小国向来忠顺于周王，但郑国新近与周王有了矛盾，卫国利用这一点轻易地使陈、蔡两国同意共同攻郑。这样，以卫国为主，由宋、鲁、陈、蔡参加的五国联军便组成了。他们总共集中了甲车 1300 乘，于公元前 719 年春，把郑国都城的东门围了个水泄不通。……可是，郑庄公却临危不惧，胸有成竹，……他分析说：‘州吁刚刚篡了其兄的君位，尚未赢得民心，所以托言和我们有旧怨，借兵四国，前来攻打我们，其目的是想以此立威压众，但是其他四国情况不同，各有心思。鲁公子翬贪图的是卫国的贿赂；陈、蔡与我们郑国无冤无仇，这三国都没有一定要和我们打仗的意思；只有宋国，因为有公子冯在我们这里，宋君殇公害怕我们支持公子冯回国夺取君位，所以援助卫国。如果我们把公子冯移居长葛，那么宋国必然也会移向那里。这样，真正想和我们打仗的就只有卫国了。只要我们派兵 500 人，出东门专门找卫军打一仗，然后诈败而还，让州吁落个战胜之名，满足他立威的愿望，他的目的达到了，又耽心国内不稳，一定会很快撤军回去。’群臣们都感到言之有理，紧张的空气顿时和缓。事态发展果如郑庄公所料。郑国把公子冯护送到长葛安

顿停当后，派人去对宋殇公说：“公子冯逃命来到敝邑，我们不忍心将他杀死。现在我们令他伏罪于长葛，希望你自己去那里解决你们的矛盾吧！”宋殇公听到此话，真的移军围长葛去了。蔡、陈、鲁三国之兵，看见宋君离去，军心发生动摇，都想回去。这时，郑军出了东门，单找卫军交战，蔡、陈、鲁三国军队一看没有自己的事儿，都登上壁垒观战，在那里袖手旁观。卫国的上大夫石厚引兵与郑军打了几个回合，郑军便佯败而去。石厚追至东门，郑军已被门内接应而入。石厚无法再追，便将东门外的禾稻尽行割去，慰劳军士。鲁、陈、蔡三国都来祝贺胜利。不久，各国便班师回国。卫君自感‘立威’的目的已达到，石厚命令卫军高唱凯歌，拥着州吁归国而去。郑国被合围不过5天功夫，便巧妙地解围了（见《话权谋·说东周》10~12页）。”以上卫国合围、郑国解围，都采取了分化拉拢的方法，这就是睽而后合的意思。

（六）五世履卦

乾上
兑下

1. 卦理

《元包经》说：“履，……言出于页，泽隆于天。”言从头面之口发出，从空间来看，部位是正确的；从时间来看，润泽遍布天下，对万物的生长收藏是适宜的。各得其所，各安其位，这就是“履”之象。《太玄经》说：“礼，……象履卦，阳在上将退，阴在下将进，如宾主应酬，故称礼。”《周易·履卦》说：“上天下泽，履，君子以辨上下，定民志。”履卦上乾为天，下兑为泽，天尊于上，泽卑于下，各有其位，这是履之象。结合人事，履者礼也，大至国家制度，小至个人举止行为，皆有上下之分，不得越礼犯分，人皆各执其政，各安生业，循规蹈矩，不轻举妄动以失礼，故曰“君子以辨上下，定民志。”

2. 兵法

在兵法上,军事家本履有礼的意思,礼则当合于理。因此,把以理服人,攻心为上,作为军事上的最高原则。孙子曰:“攻心为上,攻城次之。”攻心这一谋略,若用之适当,可兵不血刃而克敌致胜。“心者,将之所主也”,战争是由具有思维能力的活人指挥的,头脑是指挥员行动的主导。把指挥者的思想征服了,自然也就易于“使彼计衰而屈服”了。当然,老成持重,合礼而后动,也是从“履”引伸出的谋略。

3. 战例

(1) 攻心为上

“公元前 630 年,晋文公联秦伐郑,用重兵包围了郑国京都。郑国的烛之武夜间缒城而出,对秦穆公作了一番攻心战,结果使秦晋大军不战自退。……秦穆公的‘心’所以被烛之武‘攻’破,原因在于烛之武说清了攻郑与否对秦国的利害关系。郑国在晋国的东边,秦国在郑国的西边,郑秦东西相距千里。烛之武首先抓住这种地理上的特点,说明郑亡只能归晋所有,则晋强而秦益弱,力量对比对秦国极为不利。其次,烛之武揭露了晋国赖帐的丑史,指出晋君曾答应将焦、瑕两地割让给秦国,但晋君在秦君帮助下早晨过河回国,晚上便在那里修筑防御的城墙,出尔反尔,不给了。最后,烛之武指出:晋军贪得无厌,兼并逞强,今天东来伐郑,明天就可能西去攻秦。烛之武富有说服力的话,终于打动了秦穆公的心(见《话权谋·说东周》92~93页)。”烛之武的攻心战术之所以成功,原因在于指明秦国的利害,使对方的心灵发生震撼,征服了对方的心。所以攻心不仅仅是游说,最关键的是真正打动了对方主帅的思想,认识到自己计谋的缺陷和给自己带来的危害性。

(2) 持重应战

履卦的另一含义，就是老成持重，合于礼乃动。但很多人把老成持重理解为谨小慎微，行动缓慢，这就完全错了。对老成持重的准确理解，应该是认真细致地分析形势，找到可图之利，以作为展开行动或停止行动的依据。自古以来，都要选拔老成持重之将率兵打仗，或指挥战斗。“春秋时，晋楚之间展开鄢陵之战，楚军迫近晋军，并列开阵式。晋厉公在这一战中，‘持重’的优点得以尽情发挥。他召集众将听取意见，而不是轻易地与楚军交战，对抗楚军的攻击。中军副将范士燮认为，楚军来势甚凶，主张避而不战。他的儿子范丐则主张和楚军交战。中军主将栾书看出楚军轻佻，主张晋军加固营垒，先防而后攻。下军副将郤至深入分析楚军行阵不整，士无斗志等弱点，主张速战速决。晋厉公逐一倾听，最后认为郤至的主张有据有理，可以采纳，便下令与楚军交战，结果一举击败来势汹汹的楚军（见《百战奇谋》86～87页）。”如果简单理解“持重”的含义，必是中军主将栾书的计划最为妥当。但“持重”并非意味着因谨慎而一切缓行，而是意味着细致判断形势，合于礼乃动，履而后安，也就是符合战场实际，乃能进行战斗。郤至的主张，表面看上去，似乎急躁而轻率，但实际上却包含了对当时形势深入的分析和判断，晋厉公最后采纳郤至的意见，正体现了持重的原则。

（七）七世游魂中孚卦 巽上 兑下

1. 卦理

《元包经》说：“内出其诏，外从其号。”巽为令，又为从；兑为言，又为泽。为政者内发号令，而贵以信，外之民众无有不从者。《太玄经》说：“中，……万物萌芽，此取天玄而地黄取数，卦象中孚，故称中。”《周易·中孚卦》说：“中孚，柔在内而刚得

中，说而巽，孚乃化邦也；豚鱼吉，信及豚鱼也。……泽上有风，中孚。”孚，信也，中孚，是内心诚信而坚守中道的意思。《序卦传》言“节而信之，故受之以中孚”，言节制适度，要无太过不及的弊病，就必须上下信守中道。豚鱼即江豚，在江泽起风时即浮出水面，南风则口向南拜，北风则口向北拜，从不失信，本卦上风下泽，有豚鱼生于泽而知风之象，所以必诚信如豚鱼，为事乃吉。本卦二柔在中而中虚，刚居二五中爻而中实，中虚表示内无私欲，中实表示不受外诱，皆中孚而信之象。本卦上信下悦，信守中道而合天理，故人皆受其感化，故曰“悦而巽，孚乃化邦也。”

2. 兵法

在兵法上，军事家本中孚卦“信守中道”之理，提出“兵不厌诈”，是对敌人而言；而“兵当贵信”，则是对自己一方而言。如任将之君，猜疑所任之将，广设监军之人，大多会造成军事上的失败，古今皆然。又带兵的统帅，亦必对全军将士讲信用，否则，上下不能一心对敌，将帅相互猜忌，更会造成军事失利。对国君来说，要任将勿疑；对统帅来说，要令出必信。

3. 战例

(1) 原退之令

讲信用，是用兵的一大原则，当然也是做人处事经商立业的一大原则。所谓原则，也就是说，遵从之则胜，违背之必败，这是千古定理。所以，大气度的统帅、将领，有时宁愿不胜，宁愿失去即将得手的猎物，也要坚持这一原则，也要保持讲信用。春秋时，晋文公统兵围攻原国，预定三天将原国攻下。三天之后，虽然原国岌岌可危，但坚守着的城寨，未曾陷落，晋文公下令退兵。这时，探子来报，原国人支持不住，准备投降了。文公手下将领，均建议文公继续作战，不要废弃三天来猛打的

战果。可是晋文公说：‘信义是一个国家的宝器，百姓依靠它而受到保护。如果得到原国而失去信义，用什么来保护百姓，这样做可是因小失大呵！’这个故事一直流传到今天，所谓‘得原失信，贤者不为。’说的正是晋文公的大度。……不少欠缺见识和气度的人，也许会觉得，一次两次失去信用，并不会造成很大的恶果。但是，小节能见为人，有一次两次，必有三次四次。小便宜得到了，却失去了信义，必然终将遭到人们的鄙弃。如果你是一个部门的主管，或者在经营自己的事业上，更应重视这一原则。刘伯温说：‘凡与敌战，士卒陷万死一生之地，而无悔恨之心，皆信令使然也。上好信而任诚，则下用情而无疑，故战无不胜。’只有坚守信义，才能上下一心，不然你的手下，皆存疑惑之心，渐渐便会离心离德，这样的话，又有什么战斗力呢”（见《百战奇谋》17~18页）。

（2）息壤之盟

“一天，秦武王对左右两个丞相说：‘寡人生于西戎，未观中原之盛，若一通三川，一游巩洛之间，虽死无恨！二卿谁能为我伐韩呢？’右丞相樗里疾说，大王伐韩，为的是把宜阳打通，但那里路险而远，臣以为不可。左丞相甘茂说，请大王让我出使魏国，约其共同伐韩。秦武王同意后，甘茂到了魏国，果真说服了魏王，愿意一同伐韩。可是，甘茂怕樗里疾从中破坏，就先派他的助手回去报告秦武王说：‘虽然魏王已经答应，但劝大王还是不要伐韩。’秦武王疑之，就亲自到秦国边城息壤去迎接归国的甘茂，问其究竟。秦武王见甘茂后，问之曰：‘今魏人听命，相约伐韩，你何为而不为呢？’于是，甘茂向秦武王讲了一个‘曾参杀人’的故事。……甘茂以此故事作比喻，对秦武王说：‘曾参是个贤人，其母信之，然而三人言其杀人，其母疑矣。臣不及曾参之贤，大王信臣也未必如曾参之母信曾参。今天说

我坏话的人恐怕不止三人，我怕大王也会投杼下机已！’秦武王明白甘茂的心思说：‘寡人不听人言是也。’于是君臣歃血为誓，藏誓书于息壤。后拜甘茂为大将，领兵攻宜阳，围城五月未克。这时，樗里疾向秦武王进佞言说：‘秦师久矣，不撤回，恐有变。’秦武王有了疑心，便召甘茂班师。甘茂乃回书一函，内只有“息壤”二字。秦武王阅后，恍然大悟，即使人往助甘茂，终于攻下了宜阳。用兵命将，要以大信为本，甘茂是深明此理的。然而与秦武王相比，甘茂是处在部属地位上，需要的是秦武王对他的信任和支持。如果秦武王对他疑神疑鬼，甘茂则无法放手运谋，领兵破敌。有先见之明的甘茂，遂用‘曾参杀人’的故事提醒秦武王，谨记任将之道，疑狐为忌，切莫为佞言所惑。看来，秦武王与甘茂的‘息壤之盟’确实起了作用。当樗里疾百般挑唆，秦武王欲罢甘茂兵权时，甘茂重申‘息壤’，使秦武王醒悟，避免了攻韩的半途而废（见《话权谋·说东周》251～252页）。”

（八）八世归魂渐卦 巽上 艮下

1. 卦理

《元包经》说：“渐，耑禾于𡵓，髀𦍋于碣，凡之艸，彳之𠂔。”即言初生之苗渐长，可成为山中茂木；两股逐渐升高，可形成足在上头在下之状。手能持物，法渐卦艮止之象；足可行站立不动，法渐卦艮止之象。《太玄经》说：“锐，……象渐卦，阳气旺而万物直线生长，故称锐。”《周易·渐卦》说：“渐，……渐之进也。”又说：“上九，鸿渐于陆，其羽可为仪也。”渐卦上巽下艮，有渐进之义。艮止于内而不妄进，巽顺而行则不躁动，顺乎事理之自然渐渐而动，如此正确行动则动必有功。又渐卦取象于鸿。上九，言鸿飞于云汉之间，列阵有序而不乱，以喻人若知进

知退则言行不乱，此如鸿之羽毛可为仪则。

2. 兵法

在兵法上，军事家本渐卦之理，提出了“反客为主”、“虚张声势”等策略。《三十六计》说：“借局布势，力小势大，鸿渐于陆，其可为仪也。”此借鸿飞云汉之间列阵不乱，借其羽毛之美助长其气势，有如兵家“虚张声势”来慑服敌人。也就是说，借其局面布成有利的阵势，虽然兵力弱小，但阵营显得强大，如鸿雁高飞，横空列阵，凭着羽毛丰满的双翼助长气势。《三十六计》又说：“乘隙插足，扼其主机，渐之进也。”兵家引为“反客为主”的计谋。即钻空子插足于敌人阵营中去，乘机夺取其要害部门的大权，或改变军事形势，这要善于循序渐进。

3. 战例

(1) 虚张声势

虚张声势，是设置假情况，巧布迷魂阵，使敌人难以分出真假。以此充作实际力量来慑服敌人，特别在不利的形势下，为了创造和等待战机，也常用此计调动敌人。“南朝宋文帝元嘉八年（公元431年），檀道济奉命率军征魏，与魏军三十余战皆捷。当打到历城（今济南市郊）时，因粮草不继，准备退兵。不料这时宋军有人降魏，把宋军缺粮的情况告诉了魏军，宋军对此非常担心，生怕魏军乘机穷追，难以走脱。面对军心不稳和极为不利的处境，檀道济决定用以虚示实之法迷惑魏军。当夜幕降临的时候，他命令士兵以斗量沙，并大声报数，故意让魏军听到。又让士兵把军中所剩不多的一点米拿出来，撒在沙袋上，放置路旁。天亮后，宋军秩序井然地撤军。檀道济镇定自若，身穿洁白的衣服，悠然自得地坐在车上，举止坦然，谈笑风生，缓缓地带领队伍前进。魏军看到这番情景，又发现路上有粮，联想到昨夜的量斗声，认为宋军并不缺食，怀疑宋军设有

埋伏，便把投降的宋兵误认为间谍，斩首示众，并停止追击。宋军安全撤退（见《军事小百科》86～87页）。”

（2）反客为主

反客为主，本意主人不会待客，失去了主人的身分，反受客人招待，客人成了家中的主人。在军事上，指深入敌国作战为“客”，在本土防御为“主”。杜牧注释孙子的攻防要则时说：“我为主，敌为客，则绝其粮食，守其归路。若我为客，敌为主，则攻其君主（即攻其所必救或攻其要害）。若从主客转化而言，它包含有变被动为主动，争取战争主动权的谋略思想。变被动为主动，需要一个从量变到质变的转化过程。在战略形势不利时，要甘居客位，以便争取时间，扩充实力，通过一个个战役的胜利，转化战略形势，而后进行决战，夺取主位。“隋朝末年，李渊乘农民起义军牵制住隋军主力，乘虚入关，并且推尊李密。后来形势转化，他又消灭了李密，建立唐朝。汉高祖刘邦，在力量不能和项羽敌对时，采取‘忍让待机，积极准备’的方针。在鸿门宴上，刘邦以屈求伸，对项羽必恭必敬，后来力量发生了变化，逐渐由弱变强，待垓下决战时，一举消灭了项羽（见《三十六计新编》90页）。”以上就是反客为主的战例，但都是采取了渐卦“循序渐进”的计谋以取得成功的。否则，小不忍则乱大谋，以卵击石，立刻就被敌人消灭了。

五、仲阴第五

(一)六世纯卦离 离上 离下

1. 卦理

《元包经》说：“离，炎炆炆，焱烘烘；睪囧覿视，昇晶皐空。”即言离火其色彤红，其焰炽烈。如目之明视左右，如日之光照普天。《太玄经》说：“应，……象离卦，阳极阴生，上下相应，故称应。”《周易·离卦》说：“离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。”离，有光明，附丽、为火、为日之象。离卦中虚，故有光明之象。曰重明者，指上下皆明，曰继明者，前后皆明，有如连环相套之象。离火无形，常附物而明，故有附丽之象。其性上炎，有火之象，其明普照，有日之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家本离为火之卦理，提出“兵贵神速”，因火之性猛而速。本离有重明、继明之象，而提出“连环计”，利用美女与两方的特殊关系，而离间其不和而相斗以取之。又本离火之威力，在战争中利用火攻助阵。

3. 战例

(1)兵贵神速

用兵作战，当法离卦其疾如火，力求行动迅速。如果发现战机而犹豫不决，有利战机常会一瞬即逝，不仅难以取得胜利，反而会蒙受重大损失，故曰兵贵神速。三国时，刘备有一位

大将孟达，是个易反易复的小人，他刚投降了魏国，被任命为新城太守不久，又暗与吴蜀联合，准备再次叛变。“公元前 227 年，魏国新城太守孟达，秘密联系蜀吴谋反。当时屯军于宛城的司马懿得到密报，准备讨伐。宛城距孟达准备发难的上庸城有 1200 里之遥。魏军兵力与孟达相比虽然占有 4 比 1 的优势，但魏军粮食不足一月之需，而孟达的粮食可食用一年有余。司马懿为了争取时间，以快制胜，便一反惯例，机断行事，一边派人向魏主报告，不待接到魏主的进军命令，就暗中发兵疾进。兵分八路齐头并进，昼夜不息，几乎每天都走两天路程，只用 8 天时间就赶到上庸城下。孟达惊呼：‘吾举事 8 日，而兵至城下，何其神速也。’司马懿下令攻城，5 天破上庸，斩杀孟达，16 天就平定了叛乱。司马懿以打破常规的行动迅速，赢得了时间，取得了胜利（见《军事小百科》124~125 页）。 ”

(2) 连环计

利用美女为连环，将两个敌人拴在上面，使其互相矛盾，或分而制之的计谋，称为连环计。如东汉末年，王允设连环计，命美女貂蝉离间董卓和吕布的关系，然后王允拉拢吕布，刺死董卓。又明末田竇设连环计，献陈圆圆于李闯王手下大将刘宗敏，以激怒山海关总兵吴三桂，吴则冲冠一怒为红颜，便打开山海关，放入清兵，以败闯王。以上就是“连环计”的典型，多本离卦“重明”、“继明”之意，使敌方两相连环于一绳，相互攻击而取之。

(3) 火攻助阵

以火攻来助战阵，在古今中外的战例中都很多，现举数则如下：

田单巧布火牛阵。公元前 285 年，齐国拜田单为将，抗击燕国军队，田单借助迷信，拜请“神师”以惑众。“田单从军队里

挑选一个机灵的士兵，进行伪装打扮，使其穿上特别的衣服，置于幕中，面朝南而坐。以后田单每逢下令，总要首先禀告这位神师，然后说是出于天神的教导。……城中军民觉得有神师指教，天神相助，御敌有了信心；城外敌兵认为老天爷帮助了齐国，攻之违天，皆无战心。……田单见军民士气高昂，就开始进行反攻作战的各项准备。他派人把即墨城里 1000 多头牛集中起来，各做丝绸外衣，上绘五色龙纹，披在牛身上。并在牛角上束以利刃，在牛尾上捆绑浸透油脂的麻苇，以便点燃。这就是预备冲锋的‘火牛队’。然后，田单精选了 5000 名壮士，各以五色涂面，手执利器，随于牛后。夜半，田单命人点火烧牛尾，放牛而出，5000 名壮士随牛而涌出，直向燕军营寨冲击。燕兵一时被怪物所惊吓，乱作一团，溃不成军。主将骑劫在混战中被田单杀死，接着，齐军乘胜追击，收回了失去的 70 余城（见《话权谋·说东周》269～270 页）。”此外，三国时，孙、吴联军，火烧曹操赤壁战船，东吴陆逊火烧蜀兵连营 700 里，皆为火攻之计。

“在世界古代战争史上，也不乏火战记载。1588 年 7 月，西班牙王腓力二世，派遣西多尼亚率领一支庞大的舰队进军英吉利海峡，企图鲸吞英伦三岛。……英国舰队在英吉利海峡迎战西班牙舰队，并展开激战。英国战舰的装备和吨位都远不如敌军。但他们发挥战舰轻快、便于机动的特长，迅速占领了上风位置，利用有利风向，对西班牙笨重的舰队实施火船攻击。十多支满载硫磺、干柴等引火物的火船，箭一般地射向敌舰群。西班牙舰队处于下风方向，在火船的冲击下着火燃烧，风助火势，火乘风威，整个舰队顿时变成一片火海。英舰乘机出击，发动猛攻，西班牙舰队大乱，士兵死伤过半，残剩的舰队只得狼狈逃窜。……第一次世界大战的第二年，英军和德军在

伊普雷斯相对峙，双方部队各自隐蔽在相距很近的堑壕里。……一天早上，从德军的堑壕里突然飞出无数条火龙，带着吱吱呼呼的响声，向英军的阵地猛扑过去。英军被这种意外的景象吓得惊慌失措，在一片惊慌和混乱中，他们扔下武器，拚命逃向后方。……德军使用的究竟是一种什么武器呢？原来是能喷射火焰的喷火器。……第二次世界大战中，燃烧武器得到了蓬勃发展，除了称之为地面火神的喷火器外，还有地下火神——燃烧地雷、空中火雨——燃烧炸弹、飞行火种——燃烧射弹等等。……1940年，英军为了防止德军的登陆，曾在海岸临近的某些地段的水下，设置了装有液体燃料的管子。在必要时，可将液体燃料放出，使其浮在水面燃烧（见《军事小百科》47～48页）。”

（二）一世旅卦



离上

艮下

1. 卦理

《元包经》说：“旅，童窃妻，妇奔自闺。”旅卦离上艮下，离为中女，艮为少男，少男与中女之不正常交往，有如旅途之遇。《太玄经》说：“装，……象旅卦，太阳用事，微阴当升，阳反开始束装而去，故称装。”《周易·旅卦》说：“象曰：山上有火，旅。”本卦上离下艮，离为火，艮为山，山止于下而不动，有旅栈之象；火动于上而不止，有旅客之象。孔颖达说：“火在山上，逐草而行，势不能留，故为旅象。”

2. 兵法

在兵法上，军事家取旅卦之义，认为来犯之敌，难以久留，故有旅客之象；受敌侵犯之国，乃固定对象，有旅栈之象。在军事策略上，如果对待来犯之敌，气势汹汹，锐不可当，则当避其锐气；但他远道而来，难以旷日持久，待其军力疲弊，后勤不继

时，则可击其惰归了。若犯此忌，多引起军事上的失败。

3. 战例

(1) 不避锐气

关于不避敌方锐气而战造成军事上失败之例很多，现举“韩信破赵”之战为例。“公元前 204 年，汉将韩信以几万兵力，在现在河北井陉击破号称 20 万的赵国军队。……刘邦为了逐个消灭代、赵、燕等诸侯国，然后东击三齐，对项羽的部队进行战略包围。9 月派韩信带兵击破代国后，10 月越过太行山，东进攻赵。赵王歇与赵军统帅陈余集中兵力在井陉口，准备与韩信决战。谋士李左车向陈余献计说，汉军乘胜攻赵，士气正旺，应当避其锋芒。但是，汉军从千里之外运粮到此，补给困难，井陉道路狭窄，车马不能并行，只要赵军利用此有利地形坚守，而用一部分兵力去截断汉军粮道，不出十天，就可以取胜。陈余不听，却说‘义兵不用诈谋奇计’。并认为汉军兵力少而疲劳，对这样的弱军避而不击，会引起诸侯的轻视而来攻赵。在陈余拒绝了李左车的意见后，韩信即刻指挥部队在距井陉口 30 里的地方驻扎下来。当天半夜，又继续向前推进。同时，挑选出 2000 名骑兵，每人手持一面汉军的红旗，从小路迂回到赵军侧翼山地隐蔽起来，准备在赵军离营追击汉军时，抢占赵营，树立汉军旗帜，从侧后断敌归路。接着，韩信又派一万多人到绵蔓水（今井陉县境东岸），背靠河水摆成阵势，迷惑敌军。赵军见汉军背水列阵，无路可以退兵，暗笑韩信不懂兵法。天刚亮，韩信打起汉军大将的旗帜，带着汉军大将的仪仗旗鼓，率领汉军向井陉口进军。赵军离营出战，打了很久，汉军诈败，抛弃旗鼓仪仗，向绵蔓水方面后退，与事先背水列阵的一万多人会合。赵王歇和陈余误认为汉军真败，指挥追击。汉军尽全力抵抗，而埋伏在赵营侧后的汉骑兵则乘机抢占赵营，拔下赵

军旗帜，插上汉军旗帜。赵军久战不胜，陈余下令收兵。赵兵发现赵营已经全部插上汉军旗帜，误认为将帅被俘，顿时军心大乱，惊慌逃散。这时占据赵营的汉骑兵和汉兵大部队两面夹击，赵军败退，全军覆没，赵王歇被俘，陈余被杀（见《简明知识辞典》561～562页）。”但中外历史上“避其锐气”以守国，“击其惰归”以取胜的战例很多，陈余不听李左车“避其锐气，击其惰归”之计，以致兵败身亡，这都是没有参透旅卦的含义，旅必寡亲，久则必去的意思。

（2）击其惰归

“刘伯温《百战奇谋》兵法书指出，若是敌众我寡，敌强我弱，或是形势利于敌而不利于是我，再或是敌人从远道而来，而其粮草给养又畅通无阻，源源不断，我军就要以‘不与其交锋’来控制主动权。这一主动权的含义是，使敌人没法与我交战，而逐渐疲弱，使原来的势力对比，从敌优我劣逐渐向势均力敌，甚至我优敌劣转化，再对其作出打击。唐朝初年，太宗李世明从黄河东渡讨伐刘武周时，后来被册封为江夏王的李道宗也出征，那年他还只有17岁。太宗带着李道宗登上玉壁城观望刘武周的阵势。看了一会儿，太宗回首问李道宗：‘刘贼凭恃兵多，主动来邀我作战，依你看，我们应该如何应付呢？’李道宗虽然年少，学识皆都丰富而广，他壮着胆子向太宗陈述：‘敌人来势正盛，锋不可当，我们用计谋来折服他容易，和他硬拚，就可难了。我们最好的应付办法，应该是深沟高垒，以挫其锋芒。刘武周辈不过是一群乌合之众，日久必乱，而粮源又会枯竭，到那时，他们一定会自乱而散，我军根本不需动一刀一枪，就可将其擒获。’太宗微笑道：‘好个聪明的小伙子！你的想法正与我的想法相合！’于是太宗的军队，只是逼近刘武周扎营，却根本不与其交战。结果是，刘武周的兵马不久便粮尽，想偷

偷地乘夜溜掉，唐军早就等着他这一天了，尾随其后，直进入介州，将其杀个惨败（见《百战奇谋》145～146页）。”以上即是“击其惰归”的战例，只不过形式不同而已！

（三）二世鼎卦

离上
巽下

1. 卦理

《元包经》说：“鼎，文物殷，旌铎铄。”古代帝王开国登基以铸鼎来象征，如今日建立政权要立纪念碑一样。所以说文物之盛，旌旗仪仗之壮，莫过于改朝换代之铸鼎。铸鼎向天下宣告，建立新政权之任务已经完成，而且坚如磐石。《太玄经》说：“灶，……象鼎卦，阴阳之气相交，如鼎灶之烹物，故称灶。”《周易·鼎卦》说：“鼎，象也。……木上有火，鼎，君子以正位凝命。”本卦上离下巽象鼎：初六柔爻在下象鼎足；二、三、四皆刚爻象鼎腹；五柔爻对峙于上象鼎耳；上为刚爻横亘象鼎盖。这是以卦画形状去解释卦名，故曰“鼎，象也。”木上燃火烧鼎，又有烹饪之象。君子法此，必须名正言顺，居其所当居之位，才能巩固所受的政权坚如磐石。

2. 兵法

在兵法上，军事家取“鼎”为“灶”之象，作“变灶惑敌”之用。《太玄经》说：“灶，……象鼎卦。”因古代行军，要建灶煮食，故可据敌军灶之多少，以测知兵力的多少，但亦可在行军用增灶或减灶的策略，以迷惑敌人以为兵员增多或兵员减少。离为日，巽为风，在一定条件下，日光和风亦可为军事进攻所用。

3. 战例

（1）孙臆减灶

“公元前342年，也就是围魏救赵的11年之后，魏国联合赵国去攻打韩国。齐国派田忌为大将，孙臆为军师，起兵救韩。

孙臧又使用围魏救赵的老办法，直向魏国都城大梁进军。魏军主帅庞涓听到这个消息后，立即率军回救。这时，孙臧向田忌建议说：‘魏军一向强悍，轻视齐军，以为齐军胆小，不敢与魏军正面交锋。我们可以利用敌人这一弱点，示之以弱，诱敌中计。’他举出兵法之言：‘百里而趋利者蹶上将，五十里而趋利者军半至’，说明可以用减灶之计诱敌深入。孙臧遂对减灶诱敌作了具体布署，即在与魏接触之后，便佯败退却，退却中第一天挖十万人用饭的炉灶，第二天减少为五万人用饭的炉灶，第三天减少为三万人用饭的炉灶，让魏军误认为齐兵每天有大量的逃亡，战斗力锐减，从而不顾一切地追赶。战幕拉开，庞涓果然中计。他见齐军炉灶天天减少，便以为是齐军士气低落，逃亡严重，遂决定率精锐轻骑，兼程追赶。孙臧根据对魏军行动的周密判断，在道路狭窄，地势险要的马陵道（今河南范县西南），埋伏下一万多名射箭能手。黄昏时分，庞涓至此，齐军万箭齐发，魏军大乱而溃。庞涓智穷力竭，自知败局已定，愤愧自杀。马陵一战，齐军歼灭魏军十余万人（见《话权谋·说东周》239～240页）。”

（2）虞诩增灶

“羌人进攻武都，恰好这时朝廷派虞诩来武都任太守。羌人头领率上万人马在陈仓的嵒谷堵住虞诩的去路。虞诩的军队只好停车不进，但宣扬说，已上书朝廷，请求派援兵，等到援兵来后，就立即发兵作战。羌人听到风声，就分兵去进攻别的县城。虞诩看到羌人兵力已经分散，就日夜兼程，每日要走200里。并命令军中士兵各垒两处灶，每天按倍增加。羌人于是不敢逼近。有人问：‘孙臧减灶，而你增之。并且兵法上说，日行军不要超过30里，而今日夜加起来有200里，为什么这样做？’虞诩说：‘敌众我寡，慢行易被追上，速进则使对方无法

了解我军有多少。敌人见我灶日增，一定会认为郡中地方的军队来迎接了。行军人多，他们就会害怕追击。孙臏减灶，是故意向敌人示弱；我今增灶，是故意向敌人显示强大，因环境和条件不相同呀！”到了郡中，虞诩的兵力不足三千，而羌军有上万人。羌军攻打赤亭几十天，虞诩只是命令军中将士，凡是使用强弩的一律不要发射，而只暗发小箭。羌人以为虞诩军中弓箭太弱，射不到他们，于是就集合重兵，发起进攻。虞诩这时命令强弩手，每二十人共射一人，发发命中，羌人大为震惊，纷纷后退，虞诩立即派兵出城打击敌人，使对方很多伤亡。第二天，虞诩召集所有将士，命令他们列队从东城门出，北门进，如此反复多次。羌人远远看望，不知这边的兵力有多少，更加感到恐惧。虞诩预计羌人要撤退了，就派 500 名水性好的兵，在浅水中埋伏，等羌人路过。果然羌人的军队大举撤兵，这 500 人于是从隐蔽处袭击羌人，大破了羌军（见《智谋大全》629～630）。”

（3）风日助阵

“第二次世界大战中，英军元帅蒙哥马利在指挥多雷特战役时，利用阳光和巧借风势，加速了战役胜利的进程。此战役英军对德军发起进攻的时间是下午 4 时，当时英军顺光攻击，且有大风相助，而德军则逆光逆风防守。英军发起进攻后，各种车辆和人员扬起大量沙土，沙土顺风飞扬，直扑敌人阵地，使德军面前出现茫茫沙障，什么也看不清。加上其他方面的原因，英军获得了这次战役的胜利（见《军事小百科》54～55 页）。”鼎卦上离下巽，离为日，巽为风，有日光和风之象。本战役巧妙利用日光和风进攻敌人，取得了出奇制胜的效果，符合了鼎卦的自然之象。尽管现代科学很发达，但巧妙地利用类似各种卦象自然条件，如日光和风助阵，对军事上是大有帮助

的。

(四)三世未济卦䷿

离上
坎下

1. 卦理

《元包经》说：“未济，水火相北，阴阳忒，月之亏，日之蚀。”言火炎上，水润下，各相背离，阴阳错位，这是未济之象，造成的原因乃日月两体运行有差度。月之亏，言日体以一年 365 度计算，月体以 28 宿计算，所以北斗不能和日月而会，必须消除日月两体运行的差度，日月斗自然如期而会。日月不能如期而会，亦水火未济之象。《太玄经》说：“将，……象未济卦，阴成物于上，阳将复于下，故称将。”《周易·未济卦》说：“火在水上，未济，君子以慎辨物居方。”未济，乃水火不能交相为用，乃事未成之时。本卦上离火而下坎水，则不能发生济物之功，君子观此象，辨物必如火之明，使物以群分，居方如水之聚，使方以类聚，前者当于“异中求同”，后者当于“同中求异”。

2. 兵法

在兵法上，军事家本未济卦之象，认为军事上条件未成熟时，则不宜于行动，只可防守或不宜于进攻。必须等待条件成熟，或者有可乘之机，才可顺势取之，如果妄动，必然失败，下举李牧待机始动之例可为佐证。又未济卦阴阳失位，水火不相为用，乃穷尽之象，其动必劳，兵家观此象当乘势击之必胜。因敌方之来，大的方面有两种情况：一是兵力强大，条件具备，这种来势凶猛的敌人，则当避其锐气，击其惰归。一是兵力散漫，条件很差，如劳师远征，一切未济，就要乘其立足未稳，迅速猛攻以败之，下举石勒乘劳胜敌为例证之。

3. 战例

(1) 待机而动

“李牧是赵国北部边境上的良将，他曾在雁门任太守，防御匈奴。他因地制宜地设置官吏，从集市上收得的税收都交给将军府署，作为部队的经费。每天杀牛来犒劳士兵，让部队骑马射箭，对报警的烽火台也管得很精心，还派了许多密探去探听匈奴的情况，对待士兵很厚重。李牧作出规定说：‘匈奴要是进犯，我们马上收兵进入城堡，有谁敢不听军令去抓敌人的，就处斩。’象这样过了几年，匈奴认为李牧胆小怯懦，连赵国守边的部队也认为自己的将军胆小怯懦。赵王责备李牧，李牧依然如故，赵王生气了，把李牧召回，派别人来代替他带兵。一年多后，匈奴两次来侵犯边境，新来的将领领兵出战，但屡次失利，损失了很多士兵、百姓和牛羊，边境上的百姓不能种田和放牧。赵王又请李牧出来守边，李牧在家里关起门来不外出，坚决推托说自己有病，不能担任这一职务。赵王强迫他出来带兵。李牧说：‘你要是一定要起用我的话，我得采取同先前一样的办法，这样我才敢奉命。’赵王答应了他的要求，李牧又按照过去的规定办事，整整一年匈奴一无所得，然而终究认为李牧胆子小。边境上的将士由于每天得到李牧的赏赐，却一直没有机会为他出力，心里都感到着急，都愿意与匈奴决一死战。于是李牧就选出了战车 1300 辆，选出了战马 1300 匹，能破敌擒将的战士 5 万人，善射箭的士兵 10 万人，指挥他们全部投入作战演习。李牧让百姓把牲口都带到城堡之外去放牧，满野都是百姓和牛羊。有小股匈奴人入侵，李牧的军队假装被打败，让匈奴士兵抢掠了不少百姓和牛羊。匈奴单于听说此消息后，带领大队人马来犯边境。李牧多次布下奇特的战阵，张开左右两翼的军队来攻打敌人，大败匈奴人，杀伤了十几万匈奴骑兵，单于逃跑了。在这以后，有十几年光景，匈奴不敢靠近赵国的边境（见《智谋大全》576～577 页）。”以上是李牧在未济的

条件下养士，等待条件成熟，才对来犯的强敌匈奴，发起猛烈的进攻，故一战而胜，匈奴十余年不敢来犯赵国边境。

(2) 乘劳速攻

“西晋时，晋司空刘琨奉晋愍帝命讨伐割据北方的石勒，统率 10 万大军，以姬澹为先锋，远道而来，石勒准备迎战。手下人有大将进谏说：‘姬澹兵马精悍强盛，其锋锐不可当，我等不可轻易出战，可姑且挖深沟，垒高城，以挫其锐，待攻守之势转换，再行攻击，那样才可万全。’石勒听了大怒说：‘姬澹兵马从远道而来，体疲力竭，阵营不整，号令不齐，一战就可以将其击败，怎么说他强大！何况他的后援马上就到，我军怎能就此退兵，大军一动，岂是那么容易控制。假如姬澹趁我退兵，展开攻击，我等能保住性命就不错了，哪还顾得上挖沟筑垒！这真是想不战而自取灭亡呵！’于是喝令斩了进言者，立即命令孔茺为先锋都督，三军尽出，有贪生怕死者，立斩。又设伏兵在山下，分左右二部。石勒率兵与姬澹交手，几个回合，便收兵撤退。姬澹不知是计，纵兵追击，石勒伏兵猛然冲出，夹击姬军，大获全胜。刘琨远道而来，将士疲惫劳困，石勒不让其有喘息之机，待其刚到，便展开决战。刘琨所率晋军，遭到全军覆没的厄运（见《百战奇谋》104～105 页）。”纵观古今中外战例，迎战来犯之敌，应准确判断是兵力强盛，锐不可当，还是劳师远征，体疲力竭，然后才能采取相应的对策。石勒由于正确判断了敌军是“兵马从远道而来，体疲力竭，阵营不整，号令不齐”，而且后援未到，所以采取了不让敌人有喘息机会，迅速猛攻而取得了完全的胜利。

(五) 四世蒙卦



艮上

坎下

1. 卦理

《元包经》说：“蒙，敎聂缠冤，幕辟婴痛；……梵靡适，序靡旋。”言掩耳不听，自去冥思苦想；轻视对方，陷于危殆之苦，这是愚昧之象。又言卦象艮山在前，进而有阻，坎水在后，退而无路，蒙而陷于险境之象。《太玄经》说：“童，……象蒙卦，万物始出，枝叶未舒，故称童。”《周易·蒙卦》说：“蒙，山下有险，险而止蒙。”本卦上艮下坎，艮为山为止，坎为水为险，以艮遇坎，山下有险，水行遇山，莫之所去，这就是蒙困于险之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家以练兵如军事启蒙，若其人虽具有军事才能，如建立一支军队需要掌握各种军事技能，均需要培养训练，才能激发其良知良能，而成为一个军事人才，或建成一支训练有素的军队。在敌对双方斗争时，还可施展计谋，以蒙骗敌人，然后战而胜之，这就是让敌人蒙昧不明，而使之陷于险难之中，如艮山在前，坎水在后，处于进退无路的境地。

3. 战例

(1) 启蒙教战

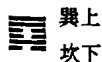
要使一支军队能打仗，就是如何训练士兵的作战技术，教导他们怎样去打仗。古代的士兵，也必须熟悉离、合、聚、散的阵法，进、退、停、动的号令，以及刀、枪、棍、棒之术，今天的士兵要掌握的军事技能就更多了。古代军士家吴起说：“用兵之法，教戒为先。”又说：“一人学战，教成十人；十人学战，教成百人；百人学战，教成千人；千人学战，教成万人；万人学战，教成三军。”越王勾践伐吴，也进行了“十年生计，十年教训”，十年教训就是指训练一支强大的军队。因为士兵素质的高低，是决

定战争取得胜负的一个重要因素。训练有素的士兵，必然战胜武艺生疏的士兵。所以说：“要先兴师，必先教战（摘自《百战奇谋》19～20页）。”

（2）蒙敌设伏

“公元1134年，金军与刘豫联合起来，分两路入侵南宋。当时南宋大将韩世忠驻守镇江，命统制解元守卫高邮，等候金人步兵来临。韩亲自率骑兵驻守大仪（今扬州西北），抵挡敌军骑兵。南宋皇帝派魏良臣去金国出使，韩世忠撤掉炊灶。骗良臣说：‘皇帝来诏书，命令我军转移驻地，守卫长江。’良臣走后，世忠随即上马，命令全军说：‘看我的鞭子所指的地方行动。’于是大队人马随韩兜了一个圈，又回到大仪，停留在五阵，暗设埋伏二十余处，约定听到鼓声就杀出。良臣到了金国，李董得知韩世忠已退兵，随即率军至江口。距大仪约五里，副将挾李也率铁骑到了五阵的东面。韩世宗看到时机已到，传令鸣鼓，于是伏兵四起，两军的旗帜交织在一起，金军大乱，韩军轮流出击，韩的亲兵手执长柄斧，上砍人胸，下断马足，金军陷于泥沼之中。韩世宗的劲骑践踏过去，使金军人马俱死，最后活捉了副将挾李（见《智谋大全》645页）。 ”

（六）五世涣卦



巽上
坎下

1. 卦理

《元包经》说：“涣，𩇑𩇑𩇑采，𩇑旋𩇑𩇑。”形容风盘旋而水流急，掀起大波浪，取风行水上，迅即涣散而去之象。《太玄经》说：“文，……象涣卦，阴气内敛为质，阳气外发而有文采，故称文。”《周易·涣卦》说：“风行水上，涣，先王以亨于帝立庙。”涣，上巽下坎，坎为水，巽为风，风行水上，有披离解散之象。坎为宫，有庙之象；为隐伏，有鬼神之象；坎错离，有帝王之

象。故曰“先王以享于帝立庙。”此言人心涣散，必借先辈至诚的精神，以聚天下之民心、军心，否则必败。

2. 兵法

在兵法上，军事家主要从一个“涣”字着眼。对敌人来说，则要用谋略涣散他的军心，也属“攻心为上”之策。对自己来说，则要治军严整，统一号令，不能军心涣散，将领不听号令，如果是这样的军队，就没有一点战斗力。

3. 战例

(1) 涣敌军心

古今中外的军事家都十分重视士气，因为士气在军队战斗力诸要素中占有重要地位。要夺敌人士气，主要在于涣散敌人的军心，瓦解其斗志，高明的军事家往往采取巧妙的手段，来动摇敌人军心，瓦解敌人士气。如楚汉垓下之战，韩信用“四面楚歌”之计，使陷于困境的楚军丧失斗志，涣散了项羽军中8000子弟兵的战斗能力。又“三国时，吴将陆逊到陆口上任后，对驻守江陵的关羽格外地讨好，令关羽一时失去警惕。后来吕蒙、陆逊袭取了公安、南郡，蜀将大多投降。吕蒙入城之后，对留守在城中的关羽及其手下将士的家属关怀备至，并且命令吴军决不许骚扰城中百姓，更不可向百姓勒索和窃取东西。吕蒙手下一个兵士，与吕蒙是汝南同乡，抢了百姓一只笠，吕蒙含泪下令杀了他。从此之后，吴军军纪严明，做到路不拾遗。吕蒙每日都来到市井的百姓之中，问寒问暖，送医送药，深得民心。关羽对家中人放心不下，好几次派人来探视，吕蒙均厚礼相待，并陪他到城中，一家家问候，这些人回到关羽军中，每每被将士询及家中老小情况，回答总是：一切平安，过得比以前还好。就因此关羽手下士卒逐渐斗志全失，弄不懂为何而打仗，时时思念旧家。关羽因此支撑不了多久，吴军主力一到，关

羽就狼狈落败，最后被杀（见《百战奇谋》183～184页）。”

（2）涣以亡师

军事家用涣散敌人军心的办法，以取得胜利，如果一支军队纪律不整，将士不听号令而盲动，这也是涣之象，在两军战斗中必然失败。因此，军纪、军心涣散，乃兵家之大忌。如有此象，必须迅速大力纠正，否则立刻败亡，现举一例说明。“公元前597年，楚庄王率军伐郑国，郑国求晋国救援。……楚郑交战已3个月，才派荀林父为中军大将，先谷为副将，率车600乘，兴兵救郑。晋军从绛州出发，刚到黄河边，就得知郑已投降，楚已班师。本来就不想与楚军作战的荀林父，决定下令返国。可是，自恃先辈有功、自己本事过人的先谷，却违背主将的命令，私自带领手下的人马，和赵同、赵括、赵婴齐、赵旃等将领，渡过黄河，非要与楚军较量一番不可。面对不听指挥的部属，中军大将荀林父不知所措。下令让其撤回吧，又惹不起依仗先辈声望的副将；随之攻楚吧，又觉得未必能胜。万般无奈之际，就命令全军一起渡河，追击楚军。楚庄王见晋军追来，虑晋军之盛，主动与晋军讲和，遣使者到晋军营中求见荀林父。使者一到晋军，说明来意，荀林父很快答应双方媾和。可是，副将先谷却坚决反对，赵同、赵括等人，还把楚国使者大骂了一顿。赵旃拔出宝剑威胁说：‘告诉你们蛮子头儿，你们早晚得死在我们手中。’荀林父对此非但不加制止，反而派去了一个与先谷同一个鼻孔出气的魏锜到楚军营中议和，他不仅不执行使命，还当面与楚军挑战。楚庄王忍无可忍，便下令向晋军发动了突然袭击。荀林父对突变的情况毫无准备，只好下令仓卒应战。两军在邲（今河南开封）混战起来。晋军由于荀林父优柔寡断，造成将领间不团结，指挥不统一，军队无斗志。楚军上下团结一致，同仇敌忾，英勇奋战。双方战不多时，晋军则死伤

一多半人马，荀林父不得不下令撤退。先谷那些有勇无谋好逞能的将军，一旦吃了败仗，比兔子逃得还快。晋军逃至黄河边，因缺乏渡河工具，大部分士兵被淹死，荀林父只好带了残兵败将逃回晋国（见《话权谋·说东周》130～131页）。”这次晋军失败的主要原因，是“军令不明，军纪不严”所造成，统帅的决断和命令，部属竟敢违令不遵，擅自行动，最后主帅还只好跟着部属行动，这就注定要在军事上造成失败。

（七）七世游魂讼卦



乾上

坎下

1. 卦理

《元包经》说：“讼，偃弭胥执，辛言胥繁，直[䷮]曲[䷮]。”讼必据理以辨是非曲直，故必法坎之理，以听其诉讼，法乾之刚，以明辨是非曲直，乃能惩恶劝善，诉讼乃平。《太玄经》说：“争，阳气周普，万物争相长大，……象讼卦，万物争讼以长，故称争。”《周易·讼卦》说：“讼，上刚下险。险而健，讼。……象曰：天与水违行，讼，君子以作事谋始。”讼卦上乾下坎，乾为天，坎为水，天运于上，水流于下，运行各不相干。其德上刚下险，以刚健遇坎险，必然争讼。若一人外刚暴而内阴险，必然要滋事讼人。

2. 兵法

在兵法上，军事家观讼卦之象，如两军对阵之争，必如讼卦上乾下坎，坎为多谋，乾为刚猛，必多谋而刚猛乃可取胜。多谋则兵不厌诈，虚虚实实；刚猛则当机立断，决而行之。

3. 战例

（1）兵不厌诈

讼者争也，相争必巧妙地变无为有，变假为真，才能欺骗和迷惑敌人，以取得胜利。“唐朝安史之乱时，安禄山让他的部

将令狐潮包围了雍丘城(今河南杞县)。城里守将张巡困守孤城,在寡不敌众的情况下,张巡命令士兵扎了1000多个草人,都披上黑色外衣,用绳子拴着,乘着夜幕往城下吊。令狐潮的士兵以为真有人坠城突围,乱箭齐发,射向草人,使张巡赚得几十万支箭。后来,张巡夜里把真人坠下城去,令狐潮士兵以为张巡又来草人借箭了,远远望着发笑,毫不作战斗准备。于是,张巡这次坠下的500名士兵,组成了一支敢死队,直冲令狐潮军营,杀得敌人措手不及(见《三十六计新编》23~24页)。”本例介绍了“兵不厌诈”的活动发展过程,即由虚假逐渐转化为真实,造成敌人再次上当受骗,以达到出其不意以取胜的目的。现代化战争也用这种类似的谋略,先假后真,以达疑敌误敌之目的。“1944年,美英盟军发起诺曼底登陆战役前,企图在圣马利埃格利兹进行伞降。为了掩护这一军事行动,盟军预定在伞降地域两翼,先接连几次投下带有声响装置和实弹射击模拟器的假伞兵。诱使德军包围伞降地域。德军连续几次都扑了个空,便麻痹大意起来。盟军趁机实施真的伞降,德军以为又是假伞兵落地,没迅速作出反应,结果盟军的空降部队毫不费力地站稳了脚跟(见《军事小百科》88页)。”

(2)以实示虚

“1941年11月,英国第八集团军为进攻德军在利比亚和埃及边境设置防线,必须在空旷无际的沙漠里建立一个大型铁路终点站,卸载大批的军用物资。为迷惑德军,减少德军飞机的轰炸,英军在该站前方不远的地方,秘密设立了一个假补给基地。并在真终点站与假补给基地之间,按正常的筑路速度铺设了假铁路,铁路上设有一辆辆机车、煤水车、棚车和油槽车,这些车辆经常重新编组,造成一片运输繁忙的景象。基地的空地上,整齐地停放着大批卡车、坦克、装甲车和其他补给

品，并经常变换位置，给人一种货物旧去新来搬运繁忙之感。不过基地内的一切都是假的，机车只是个模型，上面生了一个火炉，昼夜喷火、冒烟，英军还特地安排卡车运输队在假基地来往通行。假基地周围配置了几个高炮连，既给基地增强了真实感，又阻止了德军侦察机接近，以免看出破绽。英军摆下的这个‘以实示虚’的迷魂阵，果然使德军中计。假基地牵制了德军大批轰炸机，掩护了终点站的安全（见《军事小百科》88～89页）。”

（八）八世归魂同人卦



1. 卦理

《元包经》说：“同人，……昇罔于天，睛鑒于页。”言乾为天为首，离为日为目，有日光普照于天空，目睛明视于头部之象。喻同人卦与人同心同德，志同道合，以成功大公至正之事业。《太玄经》说：“昆，……象同人卦，昆仲如同人，喻阴气盛将散万物，阳气未去将使万物保持原貌，无益无损，故称昆。”《周易·同人卦》说：“天与火同人，君子以类族辨物。”同人乾上离下，天在上而火炎上，其性相同；二五两爻以中正相应；其德相同；一阴为主而五阳欲同，其情相同。以天同人，以君同民，上下同心协力，必能通其否塞，克服险阻，以成功其事业。类族，言天生万物，各族殊分，必法乾之无私，于殊分之族中，类聚其所同。辨物，言火之所及，万物毕照，必法离之明视，而辨其志同道合之人。

2. 兵法

在兵法上，军事家取同人之义，而联盟作战，壮大自己实力，孤立敌人，然后战而胜之，古今中外都有会盟作战，组成联军之事。但必须大公至正，利益相同，乃能人心共同拥护，共同

追求,达到大家要追求的目的。来知德所以说:“如是则同轨同伦,道德可一,风俗可同,亦如天与火不同而同矣。”

3. 战例

(1)大会孟津

周武王伐纣,大会八百诸侯于孟津(在河南省孟县南),以了解诸侯之心,统一诸侯对纣王无道,残害臣民百姓,共同起来讨伐的意志。同时也指出是为了共同利益,伐纣成功,八百诸侯皆分封建国,并作《泰誓》三篇,声讨纣之罪恶,这就组成了反纣的统一战线。其德其情皆卦象同人,与人同者,人必归之,天下同心协力以诛灭暴君。还坚定了大众的信心,言敌人虽然貌似强大,但“有臣亿万,惟亿万心,予有臣三千,惟一心”,他是必然败亡的。所以,最后武王以“戎车三百辆,虎贲三百人,受战于牧野”,而殷纣的兵士纷纷倒戈,一战而胜,消灭了殷纣。古代一架戎车有七十二人,武王的主力不过两万多人,所以取得比他军队多的敌人的胜利,主要是大会诸侯于孟津的战略,这种会盟就是一种攻心战术,内容详见《尚书正义·周书》。

(2)连横合纵

在战国纷争的时代,出现了连横和合纵两种军事斗争策略。“合纵与连横是贯穿战国中期以至后期军事行动重要的一翼。……从地域上来看,当时那些弱国是以三晋(韩、赵、魏)为主,北连燕,南连楚为纵,东连齐或西连秦为横。从策略上来说,合纵可以拒秦,也可以抗齐,是合众弱以攻一强的意思,是阻止强国以兼并的策略。连横是事一强以攻众弱的意思,是强国迫使弱国协助他进行兼并的策略。实际上,无论合纵还是连横,都是随着战争形势的发展而结成的不同联盟,其内容也不断发生变化。有时合纵得势,有时连横占上风,此时是朋友,彼

时又变成了仇敌。公孙衍也好，苏秦也好，他们发动的合纵运动，最后以齐国败北，苏秦被车裂而告结束。……张仪的连横虽对秦国的强大，和最后统一中国起到了一定的积极作用，但张仪的活动距秦统一中国还有一百多年。……如果说军事行动是真枪实弹的拼斗，那么合纵连横——联盟和反联盟的斗争，则是战场背后的一种谋略较量。战争联盟作为一种策略，又是以利益为前提的。张仪入秦提倡连横，符合秦国抗齐控制各国，逐渐吞并诸侯的意图，也正迎合某些弱国想借一强的保护而苟且偷安的心理。公孙衍发起合纵，正是秦国伐魏获胜，东方各国感到秦国咄咄逼人，认为有‘五国伐秦’之必要。正因为有不同的利害关系，才有合纵连横的两种不同策略（见《话权谋·说东周》243～244页）。”由此可见，联盟就是同人的意思。

六、仲阳第六

(一)六世纯卦坎 坎上 坎下

1. 卦理

《元包经》说：“坎，掣困困，魄元元。”言坎卦一阳陷二阴之中，似陷阱如渊之深，似月晦如魄之黑。《太玄经》说：“勤，……象坎卦，言阴气尽，阳气将由九天降于泉下，其动甚勤，故称勤。”《周易·坎卦》说：“习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。”坎，一阳陷于二阴之中，故名坎。习坎，指坎卦两坎相重。坎，陷也，因坎为水，陷于水中故险。水流而不盈，言水流必盈科而后进，如君子虽处险境，仍诚信以求出险之方，外无侥幸行险之功，内有洞见事机变化之能，虽陷于险，自可济险拯溺，故曰“行险而不失其信。”又水之变化则为霜为雪为冰。

2. 兵法

在兵法上，军事家以坎陷的策略以陷敌。坎为水，亦可用水作为工具以淹没敌人，或断敌人水源。水凝则为冰雪，也有军事家以冰雪助战，以取得胜利者。坎为月，月与海水潮汐有关，也有利用月的自然规律助战者。

3. 战例

(1)设陷阱陷敌

公元前 257 年，赵孝成王任命赵括为赵军统帅，取代了廉颇。赵括向赵王夸海口说：“秦若以战必胜，攻必取的武安君（白起）为将，臣尚费筹划，现王龁为将，其遇臣，如秋叶之遇

风，不足当迅扫也。”但秦国在离间赵王去掉廉颇之时，就设下陷阱以骄敌，把真正的秦军主帅白起隐藏起来。秦王还命令全军：“如果谁泄漏了武安君（白起）为将，就立即斩首。”从而麻痹了赵括。赵括到达长平，与王龁亲自对阵，就更加以为胜利在握，率军大举进攻。白起暗中在长平构成口袋阵地，把赵军诱出营垒，然后以 25000 秦军截断赵军后方，使出击部队与营垒之间失去联系。另以 5000 骑兵迅速插到赵军营垒中，分割包围起来。尔后，白起又令早已准备好的轻装部队连续突击赵军，以压缩包围圈。赵军数战不利，转攻为守。这时秦军又采取围而不打的方针，迫使赵军在内无粮食、外无救援的极端困难的情况下，解甲投降。号称 40 万赵军，就这样被白起俘获坑杀。赵括在后队被切断，主力被包围时，方知中了秦军陷敌之计，这时秦将蒙骜杀出高喊：“赵括，你中了武安君白起的计了，快投降吧！”赵括素来畏惧白起，立刻乱了阵脚。长平之战，不能简单说赵括是因“纸上谈兵”造成的失败，若就此得出结论，则会造成后代的军事家鄙薄书本知识，不去总结古今中外的战争经验，这就大错特错了。从长平之战的真实情况来看，是赵括骄敌，而对方处处都早设陷阱所致，即用坎险陷敌之策，以取得的胜利（摘自《军事小百科》280～286 页、《三十六计新编》68～69 页）。

（2）水淹敌军

“南北朝时期，北魏的 20 万军队攻打齐国的豫州，豫州刺史垣崇祖要修理外城，阻挡住澠水，以利于自己固守。将士和老百姓恐怕这么做劳而无功，况且军民很少，面对众多魏军，寡不敌众。崇祖说：‘如果我们抛弃了外城，敌人势必占领它，要是他们在外修起望楼，在内修筑长围墙来困住我们，那我们只有坐等就擒了。’于是就在城西北阻挡澠水，在水坝侧边筑

一小城，小城四周深挖战壕，派数千士兵去把守。崇祖说：‘敌人见城小，以为一举就能攻下，一定全力攻打，我们乘机决坝，用水去冲淹敌人，敌人又都成流尸了。’魏军果然攻小城，崇祖头戴白纱帽，乘小轿上城，决坝放水，魏军淹死者以千数计，只好撤退（见《智谋大全》670～671页）。”

（3）月亮助战

“人们在战争中学会了掌握自然规律，利用月光来达到作战目的。不仅在战术上利用月光，甚至在制定重大战略计划时，月亮也成为被考虑的因素之一。例如，第二次世界大战初期，1940年11月，不列颠之战的最后阶段，德军夜袭科芬特里，就是利用月夜进行的。1942年2月下旬，英国派了一个由伞兵和雷达专家组成的突击队，夺取德军设在法国境内布伦内瓦尔的伍尔兹堡雷达站的雷达装置。为了从海上返回时便于接应，要求突袭的日期必须在月圆海水涨潮期间。当时只有2月24日以后一周时间里的四天适合这个条件，就决定于27日晚发动突袭，结果取得成功（见《军事小百科》53页）”。

（4）冰雪助战

“公元1375年隆冬，……元朝大将军纳哈出统领数万兵马不断南下，侵扰朱元璋刚刚建立的明朝领土。为巩固新生政权，朱元璋命战将叶旺率精兵迎敌，在辽宁金县一带，叶旺大败纳哈出，元军残兵败将纷纷溃逃。叶旺预料败军北退必经益州（今盖县）城南祚河，便命令全军将士沿北岸筑起一道数尺高、十余里长的‘冰城屏障’，并在河滩上埋设钉板，挖掘陷阱……果不出所料，纳哈出领着惶惶之兵逃窜祚河而来，只见城上明军伏兵跃起，杀声震天。众逃军跨河夺道，碰上又陡又滑的冰墙，纷纷落马，死伤惨重（见《军事小百科》50～51页）。”

(二)一世节卦



坎上
兑下

1. 卦理

《元包经》说：“节，……言聿于聪，水泓于泽。”坎为水为耳，兑为泽为言，兑悦坎险，悦而有节则有济险，悦而无节必陷于险。又附耳低语，彼此默契，如水在泽中，皆合于节而无泛溢之患。《太玄经》说：“度，……象节卦，阴阳上下之气各有度数，故称度。”《周易·节卦》说：“泽上有水，节，君子以制度数。”节有节制约束，不越中界，防止分化涣散之象。节卦上坎下兑，坎为水，兑为泽，泽中有水则不干涸，水在泽中则无泛溢，这些都反应了自然界节而守中的规律。在人事上，节就是凡事要有节制约束，在用兵打仗也是一样，有制之师可以以少胜多，无制之师多反有害。

2. 兵法

在兵法上，军事家就在节卦的“节”字上下功夫。节可济涣，有制之师虽少，也可出奇以胜涣散之众，精兵良将可破胜于己数倍的强大敌人。由此可见，节也有“少而精”的意思。因为在一定条件下“兵不在多而在精”。

3. 战例

(1) 节可济涣

“南北朝，西魏宇文泰击败东魏高欢的渭曲之战，是以弱胜强的典型战例。西魏大统三年，东魏大将高欢率兵渡过黄河，直逼华州。……又渡洛水，驻军于许原以西。西魏派宇文泰率师抵挡东魏兵。宇文泰到了渭南，准备汇集各州兵马，但一时还集合不齐。手下见西魏军寡弱，料不能敌东魏强兵，便建议宇文泰退却，避开东魏重兵，再行寻找机会。宇文泰说：‘若让高欢到达咸阳，将会对我朝造成更大骚扰，当趁现在他

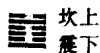
们刚到，从速将其击溃。’于是西魏军建造浮桥，渡过渭水，然后西进，一直进至西苑，相距东魏军约60余里。高欢闻宇文泰将至，便提兵相迎。宇文泰召集诸将商议，李弼献计说：‘敌众我寡，不可与其明争，而适于布下埋伏，可在此地东边10里的渭曲，与高欢作战。’西魏军开至渭曲，宇文泰令全军隐伏于芦苇丛中，待击鼓而后杀出。日暮时分，东魏军至，见宇文泰手下将士少，纷纷争先抢功，以至于不成队形，一片混乱。宇文泰下令擂鼓，一时之间，西魏将士猛然杀出，将乱成一片的东魏兵马分成二段，直杀至他们溃不成军（见《百战奇谋》23~24页）。”本例宇文泰胜高欢，除用伏兵取胜外，关键还在于西魏军是有制之师，少而不乱，号令统一；东魏军是没有节制之师，虽多而不成队形，无统一号令，一片混乱，胜与败就在一个有节制和无节制上，也就是在一个“节”和“涣”字上。

（2）精兵破敌

“明朝英宗天顺初年，韩襄义公（名雍）去征讨广东峒族叛乱，他为那里的形势险阻难以攻下感到担忧，正吃着饭又为此事伤脑筋。正好新会县丞陶鲁在旁边值班侍候他吃饭，韩公回头问道：‘你估计我在想什么？’陶鲁说：‘莫不是考虑打敌人吧？’韩雍说：‘是的，你能替我打敌人吗？’陶鲁说：‘不仅能够，而且我觉得很容易。’韩公生气了，说：‘我统率下的文武官员成百上千，我仔细想了半天，没有一个称我心的，你这样胡说，该用鞭子打你。’陶鲁不肯认错下拜，他高声说：“敌人难以攻下，不是因为敌人难攻，而是因为我方难以找到攻打敌人的人，你只是不了解我的才能罢了。’韩公对他的言行感到惊奇，改变了对他的态度，问道：‘你带领多少人就可以成功？’陶鲁说：‘300人就够了。’韩公说：‘怎么那么少？’陶鲁说：‘兵在精，不在多。’韩公说：‘任你挑选。’陶鲁就提出了他选兵的标

准：‘谁能有力气举起 300 斤，射箭 200 步远？’韩雍的将士总共 15 万，合符陶鲁标准的只有 250 人。陶鲁说：‘不够数。’又下令招募了几天，才凑足了 300 人。陶鲁就任将领，每天领着这 300 人操练阵法，用牛肉和好酒犒劳他们，与他们同甘共苦。士兵们乐意为他拼死出力，打仗时都抢先登上城楼，于是大败敌军，砍下敌人的首级无法计算。打仗中所缴获的敌人巢穴中的金银布帛，陶鲁全分给这 300 人，他自己一点不要。敌人听说‘陶家军’到，不是逃跑，就是投降，没有人敢抵抗（见《智谋大全》604~605 页）。 ”

（三）二世屯卦



坎上
震下

1. 卦理

《元包经》说：“屯，云雾雾，𡵓𡵓𡵓。”言乾坤始交，则云雾昏蒙，朔月不明，乃屯之象。《太玄经》说：“𡵓，冬至后阳气动，但难于伸张，……象屯卦初动之难，故称𡵓。”“闲，……四阴虽尽于下，但犹壮于上，……亦象屯卦，阳气尚难伸张，有防阴邪之闲，故称闲。”《周易·屯卦》说：“六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。”即者就也；鹿阳物也；虞人管山林之官。言追逐山林中之鹿，而无虞人的帮助，不仅得不到鹿，反会陷于林中而迷失道路。故无虞人作向导，当见机而舍，若不了解情况，贪而追逐，必然陷于穷困之途，迷失方向。

2. 兵法

在兵法上，军事家观屯卦之象，第一、有云雾昏蒙之象，策略上也可借云雾助战。第二、《周易·屯卦六三》讲述了要善于利用向导。《孙子兵法》更有发挥，如说：“不用向导者，不能得地利。”行军于险要的山川，迂回的道路，必须找到熟知这带地形的向导，才可占有和利用地势之利，方向不明，最易误入歧

途，陷于死地。

3. 战例

(1) 利用向导

“汉武帝时，北方的匈奴每年都要入侵，边境地区遭受杀掠，不得安宁。元朔五年春天，武帝派卫青统率3万骑兵出塞。匈奴右贤王认为汉兵不识塞外道路，不可能到此，于是每晚都大醉酣睡在帐中。一日夜晚，汉兵忽至，将右贤王营寨包围，右贤王拼死左冲右突，最后只带了爱姬一人及骑兵数百骑，在夜色中往北逃去。卫青不肯就此罢休，派轻骑校尉郭成狠追400里，虽抓不住右贤王，却俘获了匈奴大小将领10余人，士兵及百姓上万人，牲畜无数。……卫青获取胜利，自有其诀窍。他手下的校尉张骞曾出使西域，这位著名的外交家，在第一次出使时，还被匈奴扣留10年之久。张骞对塞外情况，可谓了如指掌，这给卫青的军队最有力的帮助。因为靠着张骞，军队不仅找到了道路，还找到了有水有草的绿洲，军队得以不乏。哲人云：有好的向导，你就能跋涉千里。真是深得兵法和人生精髓（见《百战奇谋》54~55页）。”

(2) 云雾助战

“雾在军事上有着特殊作用，巧妙地利用雾的掩护，对敌人发起进攻，或利用此机会突围，均可收到奇特的效果。在三国时期，诸葛亮曾利用大雾‘草船借箭’奏奇功。公元前869年，庞勋率起义军乘大雾走捷径，围攻前来镇压的唐兵，使3万唐兵仅逃走数百人，余者全部被歼。1942年，美军乘浓雾突然袭击，夺回了被日本占据的阿留申的阿土岛。在作战中，不仅可以利用大雾组织进攻，而且还可以利用雾的条件，使自己一方的兵力或目标得到掩护。1776年8月29日，北美独立战争爆发一年有余，身任13州起义部队总司令的华盛顿，在纽

约附近之长岛与英军霍威决战。因华盛顿连续鏖战，部队困乏疲劳，被英国殖民军包围，危在旦夕。在此关键时刻，获悉战区当晚将有大雾降临。华盛顿喜出望外，决定夜间突围，并紧急部署，机密传令。时至深夜，果然浓雾滔滔，迷漫四野。华盛顿乘此良机，静悄悄率兵突围遁去。之后重振军威，扩充兵马，扭转战局，大败英军（见《军事小百科》55页）。”

（四）三世既济卦

 坎上
离下

1. 卦理

《元包经》说：“既济，水火胥纳，阴阳不杂。”言既济卦水火上下相交成为一体，阴阳各得其位而不相混杂。有如“文以安邦，武以定国”，必须文武并用，乃能收既济之功。《太玄经》说：“成，……象既济卦，阴气方消，阳气藏于地中，万物成其形体，故称成。”《周易·既济卦》说：“曳其轮，义无咎也。”即言拖住了大车的轮子，也就控制了大车的运行。

2. 兵法

在兵法上，军事家取本卦水火既济之义，水如文以安邦，火如武以定国，文武并用，才能在政治、军事上取得绝对胜利。文与武，历来就是治国安邦的两大支柱，二者缺一不可。只讲武功，则外强中干，穷兵黩武，社稷必然难以巩固和持久；只讲文治，则国力虚弱，不堪一击，邦家终将失去屏障。必须文武并用，才能如水火既济之象，才能富国强兵。军事家还发挥了《周易·既济卦》“曳其轮”之义。《三十六计》说：“频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之，曳其轮也。”即言要采取策略，多次变换阵法，诱使敌人主力抽调到次要的阵地上，等到对方形成了自己取败的境地，而后攻击之，这就象拖住了大车轮子控制它的运行一样的有效，引伸为“偷梁换柱”之策。

3. 战例

(1) 偷梁换柱

“古代多阵战，列阵都要按东、西、南、北的方位摆布。阵中有天衡首尾相对，堪称阵的大梁；又有地轴贯在中央，恰似阵的支柱。而摆在梁柱方位上的部队，一般都是主力。因此，察看对方的阵容，就能发现它的主力之所在。……偷梁换柱，也有人解释为调动敌人的谋略，说解语中的‘频更其阵’，是指多次用佯动诱使敌人改变阵容，把它的主力调开，然后再攻其弱点。……公元200年，袁曹对峙于官渡，袁绍派遣大将郭图、颜良率军进攻曹操的东郡，把曹军守将刘延包围在白马。与此同时，袁绍亲率大军到黎阳，准备渡黄河。曹操领军北上，去解白马之围。谋士荀攸建议说：‘现在袁军占优势，只有先设法分散它的力量，方能取胜。你到了延津，伪装成要渡过进攻袁军后方的模样，袁绍必然分派部队向西来迎战，等他分兵之后，你再领轻装部队去袭击围攻白马的袁军，就可以打他个措手不及。’曹操采纳了荀攸的建议。袁绍果然分兵西进，曹操乘机领兵去救白马，大破郭、颜部队，斩杀颜良，解除了白马之围（见《三十六计新编》76~78页）。’

(2) 文武并用

“公元前501年，鲁国朝中大臣阳虎谋叛，企图拉拢官为中都的孔丘相助，被孔丘断然拒绝了。不久，阳虎兵败奔齐。齐景公开始想借阳虎之力伐鲁，大夫鲍国提醒他：鲁国新近启用了学问非同寻常的孔子，伐鲁定难取胜。不如把阳虎扣起来，引渡给鲁国，齐景公接受了这一建议，真的把阳虎给逮捕了，只是不小心又让这小子逃跑了。齐景公失了阳虎，担心鲁国谴责他招降纳叛，就致书鲁定公说明情况，同时约鲁侯会盟，两国通好息兵。鲁定公得书，就找鲁国三大家——季孙斯、孟孙

无忌、叔孙州仇商议，与齐会盟由谁负责护驾的问题。孟孙无忌说：这件事非我的老师孔子不可。鲁定公召来孔子，任命他为代理相国，具体管理会盟期间的一切政务。鲁定公头脑比较简单，带上随行人员就准备出发，没有考虑到采取必要的武力保护措施。孔子为防不测，保证会盟的成功，便向鲁定公说明了有文事者，必有武备，文武之事，不可相离的道理。并用古时候诸侯出门都有武将保驾，以及宋襄公只讲‘仁义’，不修武备而失霸权的例子，请鲁定公任命左右司马率兵随行。等到了会盟之地，孔子探知齐国部队在周围驻扎甚多，亦命令右司马大将申句须、左司马乐颀提高警惕，随时准备战斗。又命大夫兹无还率兵车 300 乘，离会盟地 10 里下寨。在齐鲁两国会盟的头天晚上，齐国有位以善谋著称的大夫黎弥请见齐景公。他说：齐鲁两国非一日之仇，只因孔子辅佐鲁国，恐其他日犯我，我们才提议两国会盟。我今日观孔某人知礼而无勇，对战伐之事一窍不通，并不象传说的那样厉害。明日会盟时，我们用 300 莱夷人假扮乐工，趁其不备，拿下鲁侯君臣，杀散他们的随从。那时鲁国的命运掌握在我们手里，随我所欲，岂不胜于派大兵征伐！第二天，齐鲁两国君相四人登坛会盟。齐景公使 300 莱夷人上前奏本土之乐。莱人手执矛、戟、剑、盾蜂拥而至，鲁定公吓得脸都变了颜色，孔子全无惧色。孔丘先让齐王去夷狄之乐，齐王自知理屈，只好挥手让莱人退下。又要齐王对唱淫歌、奏淫曲侮辱鲁侯的乐队领队将他绳之以法，齐王不肯。这时，孔丘怒不可遏，按剑张目说：两国通好即兄弟，鲁国的执法官，也就等于齐国的执法官。但见孔子举袖大呼：申句须、乐颀何在？二将飞驰上坛，于男女乐队中各揪一领队当即斩首，余人惊走不迭。齐景公心中骇然。鲁定公起身下坛。齐大夫黎弥起初还想于坛下截劫鲁侯，一来见孔子有如此手段，

二来见申、乐二将英雄了得，三来探得 10 里之外还有鲁国大军驻扎，遂缩颈而退。齐鲁会盟不欢而散，齐景公谴责出馊主意的黎弥。为挽回影响，缓和矛盾，齐王接受了三世重臣，七十多岁的老相国晏婴的建议，退还了齐顷公时侵占的鲁国领土。孔子回国后不久，即被任命为大司寇（相当于相国），总理鲁国朝政（见《话权谋·说东周》197～199 页）。”

（五）四世革卦



1. 卦理

《元包经》说：“革，……泽之渴，炎之戍。”革卦上兑为泽，下离为火，水盛则火灭，火盛则水枯，此互革之象。《太玄经》说：“更，……象革卦，因阳气上于天，万物易体变形，故称更。”《周易·革卦》说：“泽中有火，革。君子以治历明时。”言水火不能相容，即革之象。治世君子可取象历法，因时而改变。如昼夜一日之革，晦朔为一月之革，四时为一年之革。总之要随时变革，这就是革卦的主要意义。

2. 兵法

在兵法上，军事家法革卦之象，也要根据敌我双方的情况不同而随时变更，若胶柱鼓瑟，生搬硬套公式，必然在复杂的战争中失败。革者更也，改革、变更的最高形势就是革命，也就是说，要用军事手段来彻底解决问题。但《周易》强调，革命不仅要顺天应人，而且要抓住时机。时不可革，天地圣人不能先时而动；时所当革，天地圣人不能后时而动，否则均难成功。

3. 战例

（1）汤武革命

《商书·汤誓》记载了伊尹相汤伐夏桀之事。夏桀的都城在安邑（陕西潼关附近），伊尹见夏政残暴，辅佐汤伐夏桀，作

《汤誓》以声讨桀之罪恶，有吊民伐罪，替天行道的意思。《汤誓》中说：“格尔众庶，悉听朕言，非台小子，敢行称乱，有夏多罪，天命殛之。……予畏上帝，不敢不正。……不从誓言，予则拿戮汝，罔有攸赦。”言我是顺天意，应人心而伐桀，若不顺应天意，必受惩罚。汤既胜夏，乃变更制度，号称商汤，建都于亳。《周书》牧誓、武成记载了武王伐纣之事。武王于牧野之誓，历数殷纣的罪恶。《牧誓》说：“今商王受，惟妇言是用，……俾暴虐百姓，以奸究于商邑，今予发，恭行天之罚。”又在《武成》中追述了克商之战及改革苛政的措施。《武成》说：“既戊午，师逾孟津。癸亥，陈于商郊，俟天休命。甲子昧爽，受率其旅若林，会于牧野。罔有敌于我师，前途倒戈，攻于后以北，血流漂杵，一戎衣，天下大定。乃反商政，政由旧，释箕子囚，封比干墓，式商容间，散鹿台之金，发钜桥之粟，大赉于四海，而万姓悦服。”《周易·革卦》说：“汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时义大矣哉！”汤放夏桀，武王伐纣，改革弊政。《周易·革卦九五》说：“大人虎变，其文炳也。”革之五称虎，喻征伐之威。虎变，言虎的皮毛有花纹，秋换新毛而更光泽，以比拟革命后，政纲得到整顿，政绩昭著，令人瞩目，因创立新制度，这就是文采昭著之象。

（2）胡服骑射

“战国时期，赵国第六代国王赵武灵王，被后人誉为具有雄才大略，甚有作为的君主。为了制定防御和进攻秦国的作战方略，他曾诈称赵国使者入秦，窥其山川形势，观察秦昭襄王的为人，表现了非凡的胆略和超人的智慧。他在位执政27年，倾力治国建军，善于统兵御敌，使赵之国力陡增，成为战国后期唯一可以跟秦国对抗的强权国家。赵武灵王的雄才大略，是与他不囿陈规，坚持改革紧密联系在一起的。……公元前325

年，赵武灵王即位时，赵国居于四战之地，在胡人部落和秦国等强邻的威胁下，国势日渐衰落。赵国军队所沿用的兵车战法，已无法对付敌人灵活机动的骑兵入侵。当时，赵国的东、北和西方边境，大部都与强悍善战的胡人游牧部落相邻。他们身穿窄袖，骑马作战，举动灵便，骑射自如，战斗力很强。而赵国的军民，都是穿着宽袍大褂，作战时拖泥带水，行动笨拙。同时，赵军打仗向来以战车为主，车上载士兵，用马牵引，运转迟缓，互相扰滞。面对这种情况，赵武灵王决定进行作战方式的改革和谋略思想的转变。他要赵国军民向胡人学习，都改穿紧身窄袖的胡服，推广胡人骑马作战的战争技术和训练方法。为此，赵武灵王颁布命令：‘国无贵贱，皆效胡俗’，‘废车乘马，日逐射猎’。于是，这场改革之火便在赵国熊熊燃烧起来。但是，这场改革却受到了一帮囿于旧俗的王室贵戚和大臣的反对阻挠。他们指责赵武灵王实行‘胡服骑射’是‘大逆不孝的罪过’，会‘变古人之教，易古人之道’。有的甚至拒受胡服，称病不朝。对此非难，赵武灵王一面进行坚决的斗争，并做深入细致的劝解工作；一面以身作则，带头穿着胡服，亲自跃马引弓，训练士兵掌握骑射技术，从而保证了‘胡服骑射’的贯彻执行。一年后，赵国建立和训练出一支善骑能射的骑兵队伍，人数比以前增加了十多倍。七年后，赵武灵王率师略地，不但收复了中山国和邻近的几个部族，而且还在北方开拓疆域数百里，成为秦军东进最强劲的对手。赵武灵王关于‘胡服骑射’的实行，向人们展示进行军事改革的成功范例。……军事改革是一项复杂而艰巨的系统工程。它由多层次、诸环节和各方面所构成，包涵着丰富的内容。其中既有作战方式，战争技术及训练方法的变革，也有战略策略和权谋思想的转变，还有指挥手段与作风的改进，等等。在这里，军事谋略思想的变更和创新，是不容忽

视的重要一环，它常常成为军事改革的先导。随着社会的发展，科学技术的进步和武器装备的更新，决定着作战方式的变革。……在这方面，赵武灵王可谓高人一筹，他针对‘胡服骑射’改革后的新情况，不但摒弃过去传统的车战旧法，以步骑兵野战的崭新作战方式取代之。而且还群臣集会，共同商定拒秦、吞秦的奇谋方略：‘取路云中，自九原而南，竟袭咸阳。’这就抛弃了以往长期奉行的消极防御的被动策略，采取了出其不意、奇袭制胜的谋略思想，这在施谋用兵上不失为一个空前的突破（见《话权谋·说东周》254～256页）。”

（六）四世丰卦



1. 卦理

《元包经》说：“丰，……雷磐磐，电灿灿。”言丰有盛大之象，如雷声震动，电光闪闪。《太玄经》说：“大，……象丰卦，阳气盛大，故称大。”又“廓，……亦象丰卦，阴气尚能上与阳气协和，恢廓而无衰损，故称廓。”《周易·丰卦》说：“丰，大也。……象曰：雷电皆至。”丰，上震下离，离明在下，震动而上行，有日照当空，于午时阳光极其盛大之象。又震为雷，离为电，雷电交作有盛大之势。

2. 兵法

在兵法上，军事家本丰卦上震下离之象，法震雷之威，动干戈，跃兵威，以平天下之暴乱；法离日之明，惩善罚恶，恩威并用，以争取人心，保其盛大之势。因事物之理，总是盈虚更迭，祸福相倚。

3. 战例

（1）威丧敌胆

“南北朝梁国，侯景叛乱，攻入建康（即今南京），自立为汉

帝。梁将陈霸先、王僧辩率兵讨伐，驻军在南京西南长江之中张公岛上。大江之中，巨舰高挂旌旗，其势似能遮天蔽日，堵截长江，而且还乘潮汐顺流。侯景登上石头城，见到这样的情况，心中乌云密布，叹气说：‘他们的军队有如此的气象，很难改变呵！’但大军压境，无法躲避，在无可奈何之下，只好硬着头皮，率领铁骑兵一万多人，击着鼓壮胆，向陈霸先和王僧辩的军队挑战。陈霸先雄兵在握，志得意满，可以从容地调兵遣将，置侯景于死地。他对王僧辩说：‘善于用兵的人，要使自己的军队好象常山之蛇，能够首尾互相呼应。侯贼现在送上门来了，我军势大，他等兵弱，应该将他的兵力阻隔分开。’王僧辩连连点头称是。于是梁军以强劲的弓箭队阻挡于前，精锐的轻骑兵绕到侯景背后不断出击，而大部队则向他的中军发起冲锋。侯军遭多方力量袭击，兵力被拉开，败得根本不可收拾。侯景走为上着，带着少部分兵马，丢弃了建康城，狼狈地逃走了（见《百战奇谋》134~135页）。”

（2）振势怯敌

“白天打仗，我方情况易被侦知，有什么办法可以迷惑敌人呢？遍插旌旗，使对方认为我人多马壮，是最好的办法。春秋时，晋平公率军伐齐，齐灵公亲自带兵迎战，他登上一座小山，眺望晋军。晋平公老奸巨滑，命多带旌旗，虽是险要地，军队根本就不能到达，也派人去树起晋军的旗帜。又用一些插着旗的战车，拖着树枝，弄得烟尘滚滚，夹在队伍之中行进。齐灵公不看便罢，一看吓得魂不附体，于是命令齐军连夜后撤。晋平公喜不自胜，马上命令追杀，齐军先已被吓破胆，根本没有战斗力，便输得一塌糊涂。有意造成兵多将广，实力雄厚的假象，有时真可收到意想不到的效果，最少也能起到打击敌人军心的作用。……使用此法，要注意的是：不要把自己也给骗了，

弄得自己感觉良好，以为真的是统帅雄师百万，而渐忘真正实力，自欺欺人，必遭败迹（见《百战奇谋》49页）。”

（七）七世游魂明夷卦



1. 卦理

《元包经》说：“明夷，……阴气积，阳明婚。”言地在日上，太阳落入地下，遮掩了它的光辉，使白昼变为黑夜。如昏君在上，明者见伤之时，只有自晦其明，不可显露，否则必遭其害。《太玄经》说：“晦，……象明夷卦，阴阳易位，万物日丧其明而晦暗，故称晦。”“蓍，……亦象明夷卦，阴南阳北，所以万物失其明而梦梦然，故称蓍。”《周易·明夷卦》说：“明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。”夷，伤也。明夷，坤上离下，有明入地中，明者见伤之象。明夷莅众，用晦而明，言治人者，必于宽容之中，不求全责备于人，不刻薄苛察，反而更显其明。

2. 兵法

在兵法上，军事家本明夷卦之义，把光明藏起来，才能再度见到光明，故隐晦其光明而不显露，佯装惑敌，这才能最后大显光明，获得胜利，若显露则有害。如明修栈道，暗渡陈仓，佯攻叙泸，暗渡大渡河，皆暗中行险取胜之战略，暴露或被识破则失败。

3. 战例

（1）暗渡陈仓

暗渡陈仓，是指“以正面佯动、佯攻的迷惑手段，来伪装攻击路线和突破点的谋略。计的全称应该叫‘明修栈道，暗渡陈仓’。楚汉相争，项羽自封为诸侯的头头，刘邦被迫进驻汉中。他为了防止雍王章邯的侵袭和麻痹项羽，烧毁了从关中东到汉中的栈道（见《三十六计新编》25～26页）。”“后刘邦兵力日

盛，于公元前 206 年派韩信东征。韩信为隐蔽行动企图，表面上派很多士兵去修复栈道，佯装要从老路杀出。暗中却率军抄小路迂回到陈仓（今陕西省宝鸡县东），发起突然袭击，一举打败雍王章邯、塞王司马欣、翟王董翳为首的关中势力，占据了关中（见《军事小百科》103 页）。”

（2）佯攻叙泸

咸丰年间，石达开从洪秀全起事，封翼王。后被韦昌辉所迫，由江西入湖南，扰滇黔，皆不得志，后进攻四川。曾国藩荐骆秉章抵御，临行曾国藩推荐一位姓刘的老头为幕僚，言必尊重，必要时会为你出谋破敌。骆尊之若师，朝夕请安，至成都，得知石达开全力进攻叙泸，骆增兵叙泸与石达开激战，月余双方坚持不下。一日，刘见骆告知：“石达开是佯攻叙泸，暗渡大渡河，直取成都，快出兵到大渡河截之。”骆秉章命降将唐泽波为先锋，唐本太平天国一员战将，后叛投清廷。唐系粗人，主要依靠一位老师为他谋划，回府告之。老师说：‘骆大帅要你去送死，你岂是石达开对手。快将家中金银珠宝都装载好，和我一起去大渡河。’至大渡河后，老师叫唐将金珠宝玉献给当地彝族人，叫他们将石达开大部队放过大渡河，然后把石达开的辎重粮草全部劫掠，都归彝人所有，彝人欣然答应。石达开带精兵 8000 人过大渡河后，因辎重粮草被劫，与唐泽波激战七昼夜，弹尽粮绝被擒获，送成都被杀。唐泽波系四川新津人，因俘获石达开有功，被提升提督，他用鲜血染红了顶子，故外号唐帽顶（见《太平天国野史》、《四川省志》、《新津县志》）。

（八）八世归魂师卦



坤上
坎下

1. 卦理

《元包经》说：“师，溟之滨，地之垠，辟辩辩，丑甞甞。”言洽

海连接着岸边,大地尽头就是海滨,因坤为地为渎,坎为水为溟。地中有水,包容畜众,有兴师动众,解决纷争,征讨叛逆之意。《太玄经》说:“众,……象师卦,阳气遍于六位,万物宣明,族类众多,故称众。”《周易·师卦》说:“师,贞,丈人吉,无咎。彖曰:师,众也,贞,正也,能以众正,可以王矣。刚中而应,行险而顺,以此毒天下,而民从之,吉,又何咎也。象曰:“地中有水,师,君子以包容畜众。初六,师出以律。……六五,……长子帅师,弟子舆师,贞凶。”师,指军队,古以五人为伍,2500人为师。师有兴师动众,帅师征讨叛逆之意。师卦上坤下坎,地中有水,即包容畜众之象。坤为顺,坎为险,出师打仗,乃险道顺行之事,所以要师出有名,为了声张正义,救民于水火之中,人民百姓才会悦从以同生共死。同时,还要师出以律,不去扰乱百姓,而且军阵严整,才有战斗力。还要有任将之君,对统兵的将帅绝对信任,不设监军,以防弟子舆尸之败;更要有老成练达之将,刚柔相济,有勇有谋,才能帅师取得胜利。

2. 兵法

在兵法上,军事家本师卦之理,提出了用兵的基本原则。第一,要师出有名,如古之吊民伐罪,替天行道,治乱持危,保护弱小等。第二,要师出有律,因为纪律是军队的生命线。如果是没有纪律的军队,必然军容不整,号令不一,战斗力低下;没有纪律的军队,必然难以约束,骚扰百姓,这就使军队在民众中孤立,最容易遭到失败。第三,必然要有任将之君,不仅知人善任,而且能深信不疑;所任之将,必老成练达,刚柔相济,才能取得胜利。

3. 战例

(1)师出有名

“刘伯温百战奇谋指出,所谓天时,并非占卜的吉凶,而是

指敌手的内部，统治者昏庸不明，政治腐败混乱，军队骄横跋扈，人民穷困交迫，正直的人遭到放逐，无事者无故遭杀，再加上虫害水害四处蔓延，在这个时候出兵伐之，一则名正言顺，更重要的是，敌人的内部已经腐朽，不堪一击。因此，丑恶的敌手，就让他先一尽他的丑恶，让他自己腐烂，自己招败。南北朝时，北周早有灭北齐之心，但却一再推迟下手。到了北齐后主登基后第三年，后主高纬任用不断想办法讨他欢心的奸臣陆令萱和士开、高阿那肱、陈德信这伙人，这伙人各自拉帮结伙，营私舞弊，鱼肉百姓。官可以用钱买到，罪也可以因陷害而判定。高纬对手下正直之臣一概猜忌，出色的丞相斛律光及其弟弟，就因犯后主之忌，无罪而被诛杀。再加上这一年，天好象也在震怒，虫害、水灾一直不断，百姓因生活无着，起义造反者不计其数。北齐变得一派败亡景象。北周武帝宇文邕，终于等到了这一时机，于是调兵遣将，一举灭齐，不费吹灰之力。当对手有颓败之势时，不妨先放他一马，让他继续颓败下去，而至不可收拾时，这才是把握最佳的出兵开战时机的聪明的方法（见《百战奇谋》161～162页）。”

（2）知人善将

知人，指任将之君，不仅能识将才，而且要知人善任，信而不疑。宋仁宗时，庞茂荐狄青征侬智高，建议皇上勿设监军，必能成功，皇上恩许，果然狄青征服了侬智高，大获全胜。首先师卦提出，所任不得其正，虽出师声张正义亦凶。又禁以“长子帅师，弟子舆尸，贞凶”者，因主上往往怀疑大将手握重兵，恐生不测，以为用弟子监军，参与其权，不致生变。殊不知将帅之心不一，互相掣肘，甚而主张不同，或争权夺位，必然造成舆尸之败。如宋代抗金将领刘琦、岳飞、韩世忠等，皆忠肝义胆，智勇双全之士，所以不能取得成功，都是主上信任不专，猜疑偏听

所致。善将，言指挥战争的统帅，要老成练达，活用兵法，有勇有谋，刚柔得中，才能稳抄胜算。不刚则怯，过刚则莽，何以能刚柔相济，这主要取决于他的思想素质，如苏洵在《心术》中说：“为将之道，当先治心，泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬。”也就是说，不为威胁，不为利诱，这才是大将风格。

(3)师出以律

“晋景公死后，世子州蒲举哀即位，这就是晋厉公。宋国派遣上卿华元到晋国悼唁旧君兼祝贺新君。华元向晋国的中军元帅栾书建议，晋和楚应建立正常的外交关系，免得南北交争，战乱不息，生民涂炭。栾书同意，就派他的儿子栾鍼同华元一起出使楚国。楚国的大将婴齐，见栾鍼这小子仪表堂堂，知道他是晋国中军元帅栾书之子，就故意试探一下他的兵法韬略。他问栾鍼：你们晋国有哪些用兵之法？栾鍼只回答了一个字：‘整’。又问：晋国用兵有何特长？栾鍼又回答了一个字：‘暇’。婴齐称赞说：人乱我整，人忙我暇，何战不胜。……‘整’，包括军容、军纪、军制的整齐划一，以及军事训练和作战行动的步调一致，是针对‘乱’而言的。整与不整，是衡量一支军队战斗力强弱的重要标志。‘整’之军遇到散兵游勇式的散乱队伍，无疑等于猛虎赶羊群，铁锤砸豆腐。即使遇到强军，在众寡悬殊，暂时失利的情况下，也能做到临危不惧，败而不溃，保持一定的战斗力。‘暇’，……泛指用兵作战从容不迫，张弛相宜。它与‘整’相辅相成，也可以说是对‘整’的必要补充。其要旨在于不提倡反复用兵，频繁征战，而主张养精蓄锐，在充分准备的基础上作战，其中，包含着以逸待劳之意（见《话权谋·说东周》149页）。”要使军队做到纪律严明，就必须做到赏不逾日，罚不避贵。只有秉公行赏，坚持罚不避贵，才能达到用纪律统一军队行动的目的。

七、孟阴第七

(一)六世纯卦巽



1. 卦理

《元包经》说：“巽，倏么兹，卒飘鼎。”言巽为风，风虽可始于细微，但最终可大到海啸山摇，出现难以抵御的力量。《太玄经》：“翕，……象巽卦，阴上为逆，阳下为顺，万物随阴气日退自敛，故称翕。”《周易·说卦传》说：“巽，入也。”巽卦一阴伏于二阳之下，能顺乎阳，这是巽之象，卑逊而善入，这是巽之性。顺以从人，人无不悦，故利有攸往。因风之吹物，无孔不入，无物不鼓动。

2. 兵法

在兵法上，军事家本巽入之义，用卑逊柔顺的手段，打入敌人阵营作间谍工作，搜集敌方情况，以利采取策略保护自己，消灭敌人。《孙子兵法·用间篇》说：“故用间有五：有因间，有内间，有反间，有死间，有生间。……因间者，因其乡人而用之；内间者，因其官人而用之；反间者，因其敌间而用之；死间者，为诳事于外，令吾间知之，而传于敌间也；生间者，反报也。”重金把敌方间谍收买过来，这样反间就为我所用了；由此而了解情况，这样乡间、内间就为我所用了；由此而了解情况，这样就能使死间传假情报给敌人；由此而了解情况，这样就可以使生间按预定时间回报敌情。孙子的“用间”，主要讲的战略侦察，但不限于军事，还包括了对敌国政情的了解。

3. 战例

(1) 善于用间

“南北朝时，北周、北齐并立，各不相让，周朝大将韦叔裕，素有德行，在镇守玉壁时，既善于防御，又深得人心。他派遣到北齐去的间谍，都肯为他尽力，而北齐国中，还有收了他的酬金，从远地给他送来情报。所以北齐的一举一动，韦叔裕都能知道得一清二楚。齐国相国斛律光，守明月，既贤良又勇敢，令韦叔裕深深忌他。参军曲严会卜筮，他对叔裕说：‘明年北齐必然会大肆互相杀戮。’韦叔裕沉思良久，灵机一动，命令参军曲严作一些歌谣，让间谍们在北齐领域内散布。于是，这样的歌谣便在北齐流行起来：‘百升飞上天，明月照长安。’‘高山不推自倒，榭木不扶自立。’百升为斛，而北齐君主姓高。齐主宠臣祖孝征一直都与斛律光不和，便将流行歌谣的事，加油添醋地向齐后主报告。斛律光最后死在这上面。周武帝知道斛律光被杀，便在国内实行大赦，然后大举进兵，灭了北齐。可见，间谍的作用，在有力地打击敌国，进而灭亡敌国上，明显地表现出来了（见《百战奇谋》5~6页）。”

“1943年4月，日本海军最高司令部向驻南太平洋和中国海港的各舰队司令官发出一道无线电密令：‘山本将于4月18日上午9时45分，在6架零式战斗机保护下，乘2架三棱轰炸机飞抵卡西里湾，山本的全部属员都与他同行。’这份绝密电报，把山本五十六将要视察的路线和准确时间交代得一清二楚。而美军早已掌握日军的密码，所以，当日本的绝密电文一发出，立即就被美军海军通讯情报局破译出来。根据这个准确情报，美国总统罗斯福命令截击，并击落山本五十六的座机，美海军部长诺克斯亲自主持拟定了作战方案，将截击山本五十六一行的地点确定在距离卡希里湾35英里的地方，并采

取了严格的保密措施。激烈的空战开始了，担任引诱任务的米切尔少校的机群，爬上高空引逗日本零式战斗机，日本护航机没有识破这是美机的调虎离山之计，他们离开山本的座机，向美国战斗机进攻。此时，担任截击山本座机的兰菲尔少校的机群，从低空迅速拉起，加大油门向山本座机猛扑过去。兰菲尔和他的僚机巴巴尔中尉驾驶的战斗机，眼看就要追上两架轰炸机了，在这万分紧急的时刻，日本零式战斗机见后不觉大吃一惊，全速俯冲下来，企图掩护山本大将的座机。然而，就在同一瞬间，兰菲尔少校瞄准日轰炸机发射了长串子弹，顿时，山本乘坐的飞机右边引擎和左边机翼先后爆炸起火，座机向着卡希里湾方向栽下去，兰菲尔少校在紧急中又加射了一排子弹，这架大型轰炸机的两翼折断朝东坠落，机身在离山本的目的地卡希里湾只有几英里的荆棘丛中爆炸。与此同时，巴巴尔中尉不顾日零式战斗机拼命地俯冲抢救，也准确地射出一排子弹，第二架山本僚属所乘坐的轰炸机也遭到了同样覆灭的命运（见《军事小百科》68～69页）。”

1940年，纳粹德国为实现其征服世界的野心，加紧进行原子核分裂试验。同时，向挪威的诺尔斯克电气化工厂大量订购重水。此时，德、意、日与同盟国的交战，已经到了决定胜负的关键时刻。而德国原子弹的成功与否，可谓是影响战争全局的关键。因此，英国战时内阁联合作战司令部，迅速派遣奇袭部队攻击诺尔斯克电气化工厂，把存积的重水炸掉。联合作战司令部严格地挑选了6名曾经居住在该工厂附近的挪威人组成特遣分队，十分隐蔽地空降于斯库利凯湖上，钻密林，攀悬崖，窜进了诺尔斯克工厂，炸毁了纳粹德国年产万磅重水的电气化工厂。为了加紧制造重水，德国于1943年底修复部分诺尔斯克工厂，重新生产重水。但由于美国第八航空队的轰炸机

摧毁了该工厂的发电所，迫使德国将全部储存的重水运到开罗特号轮渡船上准备运回国内。1944年2月的某一天早晨，当开罗特号轮渡船正准备横渡挪威的廷斯佐湖的时候，英国特工队事先放置在船舱里的定时炸弹爆炸，5分钟后，德国仅存的一部分重水，便与开罗特号被爆炸而沉入湖里。至此，希特勒制造第一枚原子弹的计划彻底破灭（见《军事小百科》75页）。”

（2）特种间谍

现在的军事侦察，除擒拿、格斗外，还增加了口技、杂技和魔术之类的技巧，以帮助打入敌人内部进行活动。在中国古代，有用“鸡鸣狗盗”、“窃符救赵”的方法进行军事、政治活动。《水浒传》中的三打祝家庄，其中孙氏弟兄及顾大嫂的打入了解盘陀路，这些都属于用间范围，现只介绍“鸡鸣狗盗”与“窃符救赵”如下：

“鸡鸣狗盗”，是齐国孟尝君入秦被软禁，靠了有特殊技能的三位门客的帮助，才得以脱险的。“一个是有‘狗盗’之术的门客。孟尝君想要回齐，必须打通秦昭襄王最宠爱的燕姬的关节，其交易条件是要一件白狐裘。但是，孟尝君到秦国只带了一件，并作为进见礼献给了秦昭襄王，已经入库保存。为了弄到这件白狐裘，一个门客夜间装束如狗，从狗洞里爬进秦官库藏，又佯装狗叫迷惑看守者，从而将原来的那件白狐裘盗出。燕姬获得此宝物后，就甜言蜜语地劝说秦昭襄王，同意将孟尝君放归齐国。另一个是‘伪券’之能的门客。孟尝君得到秦昭襄王发下的过关文书后，急忙往出秦国的关卡函谷关奔去。为了防止秦昭襄王反悔后派人来追赶及守关人员的刁难，孟尝君就隐名换姓，打扮成商人的样子。他的一个门客运用造假和挖补文书的技能，为孟尝君巧妙地更改了过关文书上的姓名。

这样孟尝君就神不知、鬼不觉，一路奔向了函谷关，避免了许多麻烦。还有一个是‘鸡鸣’之技的门客。孟尝君来到函谷关，正是子夜时分。依据秦国的规矩，函谷关的大门，傍晚即闭，鸡叫方开。孟尝君惧怕秦军追来，心情惶迫。这时，他的这位门客学起公鸡打鸣，紧跟着群鸡皆叫。于是关吏验证开关，孟尝君及早星驰而去。随后，秦国的追兵果然赶到，但为时已晚矣（见《话权谋·说东周》258~259页）。”

“窃符救赵”，是魏国信陵君见唇亡齿寒，秦军围困赵都邯郸，魏王不愿出兵救赵，他采纳了朋友侯赢的建议，用间窃得兵符，调遣大兵救赵的事。公元前260年，魏王畏惧秦军报复，没有答应出兵救赵。“信陵君百般无奈，决定率领自己1000名门客和100辆战车，去与秦军拚个死活。出发前，他去向一位七十多岁的朋友侯赢告别。……侯赢屏去左右，说：我听说调遣晋鄙军队的兵符（令箭）放在大王卧室里，大王最爱的妃子如姬，可以自由地出入大王的卧室，她可以把兵符偷出来。我又听说您曾替如姬报过杀父之仇，她非常感激您，就是为您牺牲生命也在所不辞。只要公子一开口，请她帮忙，她一定会答应。得到了兵符，就可以号令部队，不仅北面救赵有望，西面击败秦军也是可以办得到的。信陵君听了侯赢的话，如梦初醒，……依计而行，果然不费很大功夫，便将兵符拿到手。再次出发时，侯赢又带了一个杀猪的屠夫朱亥去送行。因为他担心晋鄙万一不交兵权，事情会败露。他要信陵君带着力士朱亥一同前往，必要时除掉晋鄙。信陵君和朱亥等来到邺城，假传魏王命令，要晋鄙交出兵权。晋鄙把自己持有的兵符与信陵君的兵符一对照，果然是一双，可他心中有疑，想请示魏王之后，再交兵权。跟随信陵君的朱亥见晋鄙犹豫，就将袖中的一把40斤重的铁锤抽出来，猛不防向晋鄙打去，晋鄙当场身亡。信陵君

接受了晋鄙统帅的 10 万大军，首先进行了整编，接着亲率整编后的 8 万精锐之师，连夜奔向邯郸。此时，平原君赴楚所借的楚军，也到达了邯郸城下。赵国军民得知援军已到，信心更足，斗志更旺。秦军由于长期作战，疲惫不堪，此时又突然遭到了内外夹击，实在招架不住。不多时，秦军被打得四处逃散，王齕率残兵败将逃回汾城，郑安平的两万军队全部投降。被围困了一年多的邯郸城随之而解。……解决这么复杂的问题，侯赢献给他的计谋却只是一个‘盗’字。当然，这简单的办法来得并不简单，它除了必须具备临危不惧、冷静沉着等方面的意志因素外，还要有知识和信息资料的积累。侯赢若不了解如姬与魏王的关系，不掌握信陵君曾为如姬报杀父仇的情况，‘盗符’之计恐怕也是难以想出来的（见《话权谋·说东周》290～292 页）。”

（3）巽风助战

“公元前 202 年，项羽的楚军在安徽灵壁东泗水把汉军围困了三层，恰遇西北大风，折木伐屋，飞沙走石，白昼顿时晦暗，楚兵大乱，刘邦乘机与数十骑逃走（见《军事小百科》57 页）。”

“第二次世界大战时，艾森豪威尔重视一位气象专家的建议，成功地实施了诺曼底登陆。当时，英美联军集中了 150 万人，12000 余架飞机和 9000 艘舰艇，预计于 6 月 5 日横渡英吉利海峡，在诺曼底登陆。但从 4 日起天气突变，海面上刮起了 6 级以上大风，许多已在海上编队的登陆舰艇只得返港待机。这时美国气象博士、气象委员会主任斯塔格上校预报：从 6 日晨到 8 日之间，将出现一个短期的适合登陆的好天气。联军最高司令官艾森豪威尔当机立断：6 月 6 日 6 时 30 分登陆。而德军没有掌握这一气象的变化情况，仍认为英美军队不

可能在这样恶劣的天气里登陆。当英美联军已登上诺曼底时，负责抗击登陆作战的德军总指挥隆美尔将军，还呆在他德国的家里休假哩（见《军事小百科》58页）。”

（二）一世小畜卦 巽上 乾下

1. 卦理

《元包经》说：“倣小畜，飘旋旋，齐一。”言小畜上巽下乾，巽为风，乾为天，有风行天上，所畜者少之象。《太玄经》说：“敛，……象小畜卦，阳位在上，群阴在下，各自俭敛，故称敛。”《周易·小畜卦》说：“小畜，柔得位而上下应之。”畜，有止畜之义，因本卦五刚皆被一柔止住而不离去。阳刚为大，阴柔为小，以一柔畜五刚，是以小畜大，以一对万，故名小畜。

2. 兵法

在兵法上，军事家本小畜卦之理，是以小畜大，以柔克刚，以一对万，而提出“以少胜多”、“牢宠志士”之策。以一对万，即以少胜多的意思。以柔克刚，即牢宠志士的意思。

3. 战例

（1）以少胜多

“在兵员数量处于劣势的情况下，怎样战胜数量上占优势的敌军？分析一下公元前519年的吴楚之战，会受到一些启迪。伍子胥与公子建出逃吴国之后，……楚平王遂拜令尹阳匄为将，纠集陈、蔡、胡、沈、许、顿等六国之兵，分三路杀奔吴国而来。吴王僚闻讯，遂同公子掩余率军1万，犯入3000应敌。双方尚未接战，楚令尹阳匄病亡，大将造越代行其职。公子光与吴王僚分析了楚军形势，认为楚军临阵亡帅，士气会受到影响，从楚国出师者虽众，但助楚伐吴，并非出自内心；其中统率胡、沈部队的两位国王，年轻幼稚，未经战阵，陈国领兵的大夫

夏鬻勇而无谋，顿、许、蔡三国长期在楚国统治之下，内心怨恨，必不肯卖力。他们七国同役不同心，是不难对付的。在明于知彼的基础上，公子光又提出了具体的作战方案。先集中兵力打败胡、沈、陈三国部队，其他小国的部队见三国兵败，必引起慌乱，楚国的部队也将受到震撼。这样由此及彼，各个击破，大获全胜指日可待。同时，公子光在战术上也提出了以弱诱敌，而以精兵断后的建议。这次战争完全是按公子光的设计进行的。吴军将 13000 人分为三阵，公子光在左，公子掩余在右，吴王僚亲督中军，三军饱食，严阵以待。战斗打响了，吴王僚先遣 3000 犯人打头阵，胡、沈、陈三国部队匆忙应战。罪犯们原来散漫，上阵之后，或进或退，如鸟兽散，混乱不堪。三国部队见吴军并无多大战斗力，即壮起胆来，纵兵追逐。这一追不打紧，原来的队形顿时大乱，吴公子光、公子掩余率左右两军就势从两翼掩杀。陈国主将夏鬻当场被杀，胡、沈两国国王做了俘虏，军士死者无数，被生擒者就有 800 多人。公子光命令将胡、沈两国国王斩首，然后放甲士奔告楚军，胡、沈两君和陈国大夫都被杀了。许、蔡、顿三国将士一听，吓得肝胆俱裂，哪里还敢出战，各寻逃命去了。吴军吓跑了许、蔡、顿三国的部队，合军一处，象泰山压顶一般向楚军冲来。楚军未及成阵，已散失过半，吴军随后掩杀，楚军溃逃 50 里，主帅逃越兵败自杀。公子光单师直趋郢阳，接楚夫人而归。吴军以 13000 人马打败了七国之师，在谋略的运用上是独具匠心的（见《话权谋·说东周》179～181 页）。”以上吴楚之战就是以少胜多的战例。

（2）牢笼志士

“安史之乱中，叛将史思明屯兵在河清，想断绝李光弼的粮道，李光弼率领部队渡过野水去防备。天已黄昏，部队返回河的南岸，李光弼留下 1000 人，派将军雍希颢守住栅。告诉

说：‘敌将高延辉、李日越都有万夫不挡之勇，千万不要与他交战，如果他们投降，就带他们一块来见我。’众将领对他的话很不理解，都暗暗好笑。后来史思明果然对李日越说：‘李光弼长于守城，如今出城在野外，今天晚上你率铁骑出击，为我消灭他，如果不胜，就不要回来。’李日越带领5万骑兵连夜出发，天亮时赶到寨栅下，问：‘李司空在吗？’雍希颢说：‘昨天已经走了。’李日越想：‘跑掉了李光弼，而只得到雍希颢，我只有死路一条了。’就请求投降。雍希颢与他一起去见李光弼，李光弼对他以礼相待，看作心腹。高延辉听说后，也投降了李光弼。有人问李光弼：‘降服这两位将军为何如此容易？’李光弼说：‘史思明曾怨恨没有野战的机会，听说我出兵在外，以为一定可以胜我。李日越没有抓获我，不敢回去，只好投降。高延辉的才干胜过李日越，听说李日越在我这里受宠被信任，必定想到我这里来争宠。’

(三)二世家人 巽下 离上

1. 卦理

《元包经》说：“家人，娣姒伦，姑媵姓。”巽为长女，离为中女，有家人之象。《太玄经》说：“居，……象家人卦，阴气盛大包果万物，如城郭之安居，故称居。”《周易·家人卦》说：“风自火出，家人。”言家人卦，上巽下离，有风自火出，火炽风生之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家本家人卦之象，巽上离下，巽为风，离为火，借风火相煽，进行火战。又本家人卦之理，巽为长女，离为中女，二女同居，必难相处。军事家把敌人阵营看作二女同居，尽量抓住对方矛盾，使鹬蚌相争，以坐收渔利。

3. 战例

(1) 因风放火

“《孙子兵法》概括了五种不同的火攻：一是焚烧敌人的人马，二是焚烧敌军的粮草积聚，三是焚烧敌军的辎重，四是焚烧敌军的仓库，五是焚烧敌军的运输设备。进行火攻，必须有一定条件，‘风高’就是其中之一（家人卦上巽有风高之象；下离有火攻之象）。其他的条件是：敌人在草丛边上扎营；营内有茅竹林；粮草堆放在一处；天时正值干旱而燥。类似的种种，都可利用来进行火攻。待火起之时，再派早已准备好的精兵对其攻击，则效果就会有如火上加油，敌人没有不败的理由。东汉末年灵帝时，黄巾起义军势正旺盛，朝廷派来镇压的皇甫嵩、朱俊一败再败。中平元年，起义军将领波才将朱俊打得惨败，并将皇甫嵩围困在长社，形势大好。波才出身草莽，领重兵、打大仗的经验显得不足。某日，他将大军的营寨扎在一片草丛旁边。天晴无风之时，并未暴露出多大的危险性。但天不作美，突然括起大风，这就给皇甫嵩钻了空子。皇甫嵩一见风起，立即派少量精兵持火把冲到包围圈外，到处点火。城墙之上，火把也不断向下乱扔。起义军不意遭此飞来之祸，一时大乱，皇甫嵩乘机从城中杀出。而这时曹操所率的援兵又刚好杀到，起义军反被包围，死伤惨重。火可平地而生，随风而走，真不可等闲视之。历史上遭受火攻失败得最惨的，也许是三国时蜀汉的刘备，他一不提防，被陆逊火烧连营700里，直烧得他逃到白帝城，情急气闷，从此一病不起（见《百战奇谋》124～125页）。”

(2) 坐收渔利

“抓住对手之间的矛盾加以利用，或者挑起他们的冲突，自己从中渔利，这在兵家的典籍中是常见的事。楚文王轻而易举

举的灭蔡败息，就是靠的这一招儿。东周初期，楚国日渐强盛，到文王熊贲，便想向北扩张。当时，汉江以东的小国，纷纷向楚国称臣纳贡，只有蔡国（都城在今河南省上蔡县西南）依仗和齐国有婚姻关系，并和中原诸侯结盟，不肯向楚国臣服。楚文王为此耿耿于怀。楚文王七年（公元前683年），息侯为楚国吞并蔡国提供了一个机会。原来息侯与蔡侯都是娶的陈国女人，有次息侯的夫人息妫路过蔡国时，蔡侯没把她当上宾款待，且有戏谑之语，惹恼了息侯而怀恨在心，息侯想出这口气，在向楚王进贡时，便向楚王献了一个迫使蔡国臣伏之计。他让楚国佯攻息国，他去向蔡求救。蔡侯有勇无谋，易于轻信，到时必然亲自率兵来救息，楚、息乘机合兵打他，必然把他打败，到那时他还敢不向楚朝贡吗？楚文王便按息侯之计，发兵攻息，蔡侯果然来救，被楚军打了个措手不及。蔡军急忙向息城撤退，息侯紧闭城门，不让进去。蔡侯急忙逃归，但楚军紧追不舍，追到莘野，俘虏了蔡侯。蔡侯始知中了息侯之计，为此很憎恨息侯。息蔡矛盾加深，楚文王知蔡侯以后再也不会帮助息侯了，便把蔡侯放回。蔡侯知道楚文王贪色，临行时对楚王说息妫是绝世佳人，意在让楚王攻息。楚文王假借地方的名义到了息国，息侯亲自迎接，殷勤招待，在盛大宴会上亲自为楚王敬酒。楚王皮笑肉不笑地说：我帮助你打败了蔡国，对你总算有点功劳，我今日来到这里，怎么不让你夫人敬我一杯？息侯不敢说不，只好让夫人息妫出来给楚王敬酒。楚文王见息妫果然貌美，决心据为己有。第二天在客馆举行答谢宴会，将息侯绑架，灭了息国，车载息妫而归。不久，又吞并了蔡国，大大扩展了自己的领土（见《话权谋·说东周》27～28页）。”以上楚文王就是利用息、蔡两国鹬蚌相争，然后坐收渔人之利的例子。

(四)三世益卦



巽上

震下

1. 卦理

《元包经》说：“益，妇进以礼，夫合其体，风从于雷，趾多于髀。”本卦上巽下震，巽为长女，为风，震为长男，为雷。即言长女居上受尊重，长男居下以谦让，乃夫妇和睦相助之象。又风雷激荡，亦交相助益之象。《太玄经》说：“增，……象益卦，阳气渐旺，万物发陈，有增进之意，故称增。”《周易·益卦》说：“风雷益，君子以见善则迁，有过则改。”益，有增益之义。上巽为风，下震为雷，即风雷激荡，交相助益之象。君子观此象而法之，迁善如风之速，改过如雷之猛，道德之益亦莫大于此。

2. 兵法

在兵法上，军事家本益卦有增益之义，鼓励将士之勇，则莫如增益赏赐，所谓“重赏之下，必有勇夫。”又本益卦上巽为风，下震为雷，有风雷激荡，交相助益之象，而巧用激将法，以起到相反相成，交相助益，而达克敌制胜的目的。

3. 战例

(1) 激将制胜

“激将法”的效果，有时大得惊人。对于血气方刚、忠勇猛烈的将领，尤适宜于使用激将之法。东汉光武帝时，将军王霸、马武受命讨伐割据安徽的周建，周建部将苏茂闻讯，马上率4000多兵马赶来援救周建。苏茂初通兵法，他并不直接与马武交战，而遣精锐部队袭击马武的粮车队。马武赶去援救时，周建又从城中夹击。马武虽然腹背受敌，但他这时并不怎么担心，因为知道王霸必施援手，所以并不怎么卖力，苏茂、周建乘他懈怠，将他打个大败。马武大军经过王霸营寨时，马武大声向王霸呼救。谁料营中的王霸冷冷地答道：“贼兵势大，我若出

兵，定然与你一块输掉，马将军自己努力吧！’根本不理睬马武。手下诸将见王霸见死不救，都想与他争辩。王霸笑说：‘苏茂来势甚锐，兵马又精壮众多，如果我们两军步调不一，是会招来失败的。我今闭营不出，装出一副不肯相救的样子，敌军必然乘胜而轻率突进。’王霸笑得更得意了：‘让马将军发火去吧！他恼恨我们不帮一手，就会打起精神，奋力作战，力量自然倍增。这样的话，苏茂的人马必然不久就会力疲，到那时我们再来乘他之危，置他于死地。’那边马武果然气不打一处来：好个王霸，同事多年，今日竟见死不救！好！你不救我，我会死了不成！于是一反刚才的颓丧样，提起丈八蛇矛，就领军与敌厮杀。苏茂、周建也果然以为汉军内部不和，便出尽兵力攻击孤军奋战的马武，双方混战，杀得天昏地暗。王霸早在营中挑选了精勇之士，突然大开寨门，向周建军的背后猛杀过去。周建、苏茂两头受敌，抵挡不住，大败逃窜而去。激将之法，虽不可常用，但偶一为之，能戏剧性地收到激发将士用兵的效果，有如风雷激荡之象（见《百战奇谋》137~138页）。”

（2）重赏攀险

“明世宗嘉靖十六年，阿向与地方官王仲武争田产互相厮杀起来，结果王仲武逃跑了，阿向就占领了凯口囤，反叛了朝廷。凯口囤方圆10余里，高有40丈，四面悬崖绝壁，唯一的一条出入的小道只有一尺来宽，弯弯曲曲地可以登上凯口囤。山下有一泉水池，天虽旱泉水也不枯竭，囤积的粮食可以支持5年的食用。听到阿向叛乱之后，朝廷派都御史陈克宅和都督佥事杨仁，调集水西的兵马去围剿他们。宣慰史安万铨，向来骄傲不守法纪，给他重赏，他才去围剿叛军。他带领士兵10000多人，驻扎在凯口囤山下，两军相持3个月，官军只能仰视这悬崖绝壁，没有什么办法攻打。山的东北角有一颗大树，斜立

在悬崖绝壁上，离地面 20 多丈高。万铨对士兵们说：‘谁能象猿猴一样攀上绝壁，奖赏一千金。’有两个壮士出来应命，于是创造了铁钩等攀缘工具，每人腰间带上 4 个标记和一把剑刀。约好攀到大树后，稍稍休息一下，即把标记垂下去，让下边的人攀登上去。这两名壮士带着铙炮开始上攀，这时正下着大雨，夜黑得伸手不见五指，攀缘而上时只能微微听到刺刺的声音，不一会好象有石头崩裂的声音，一名壮士坠落下来，摔得粉身碎骨。又过了一会儿，另一壮士已经攀到树下。就又派了 4 人缘绳而上蹲在树下，原来上去的那个壮士，又从大树处往山顶上爬。爬到囤顶上时，正碰上敌人的巡逻兵敲着锣走过来，壮士埋伏在草丛里，等敌人的巡逻兵走近时，挥剑把他杀死，然后敲着锣假装成巡逻的士兵，敌人一点也没有察觉。上囤顶的壮士又把标记垂到树下，把等在树下的人引上囤顶，在树下的人又把山底下的人往上引，士兵们不断上山，囤顶上已经潜入了二三十人，他们就举起火把，一齐向敌人开炮。大声喊：‘天兵上囤了！’敌人从梦中惊醒，在黑暗中互相残杀，死者数千人。敌兵们都纷纷争着往山下逃跑，失足掉崖摔死的又有一千多人。黎明时，水西军发起全面进攻，士兵们攻上囤顶（见《智谋大全》666～667 页）。”

（五）四世无妄



乾上
震下

1. 卦理

《元包经》说：“无妄，页颠颠，趾延延。”言首高象乾居上卦，足行象震居下卦，二者各离本位而动，不可捉摸，此无妄之象。《太玄经》说：“去，……象无妄卦，此时阴阳异位，二气交错，万物各离其本位，故称去。”《周易·无妄卦》说：“象曰：天下雷行，物与无妄。”无妄上乾下震，天下皆闻雷声而振起，但

本卦以不动为至诚无妄，动则为妄，变化莫测。

2. 兵法

在兵法上，军事家本无妄卦之理，不动则敌人不可捉摸，动则与敌人造成无妄之灾，提出“奇战”之谋，要出其不意，攻其无备，变换战术，出奇制胜。这也就是本卦阴阳异位，各离本位而去之象。

3. 战例

(1) 出奇制胜

“三国后期，魏国军队在大将军司马昭的指挥下，发动灭蜀战争。司马昭命令手下大将邓艾率军队与蜀国大将姜维保持交战状态，又令雍州刺史诸葛绪向姜维挑战，使他无法回兵防汉中。邓艾派天水太守王颀从一侧猛攻姜维的营寨，陇西太守牵弘则在另一个方向不断挑战，又遣金城太守率兵到达甘松作为侧应。在这同时，魏将钟会率各路兵马直杀汉中。姜维闻讯大惊，不顾一切，立即退兵。邓艾属下诸部一阵猛追猛杀，姜维且战且走，最后退到剑阁。这剑阁是蜀国一大天险，剑阁一失，蜀国成都将不攻自破。钟会频频向剑阁发起进攻，但屡攻不下。就在这时，邓艾出了一条奇策，他主张从阴平走偏僻小路，经剑阁西北的德阳亭，奇兵直扑涪陵。涪陵在剑阁西面百余里，离成都只有 300 余里。姜维必发兵西救涪陵，剑阁兵一分，可竭力将其攻下。万一姜维死守剑阁，不救涪陵，那涪陵兵力寡弱，攻破不是难事！于是邓艾便率军在阴平从来无人行走过的山间小道走了 700 余里，一路凿山通道，架桥作栈。山高谷深，行动异常困难，而粮草根本无法跟上。邓艾不顾一切地指挥部队前进，遇到陡坡，他用毛毯紧裹着身体，躺下就往坡下滚。士兵们见邓艾如此奋勇，也争先恐后，滚坡攀崖，不断前进。到达江油时，蜀守将马超被这仿佛从天而降的魏军杀

个措手不及，只好投降。涪陵守将诸葛瞻见守无可守，便退守绵竹，列阵等待所率的魏军。邓艾命令儿子邓忠掌左军，司马司纂掌右军，与诸葛瞻开战。……蜀军惨败，诸葛瞻战死阵中。蜀国腹地，已无险可守。后主刘禅见大势已去，忙派遣使者求降（见《百战奇谋》76～77页）。”

（2）变换战术

变换战术，就是在战役战术上打破常规，犯兵家所忌，出奇用兵，这就是妄而无妄。“1943年秋季，苏军巧渡第聂伯河，就是一个著名的战例。以往苏军渡河作战，通常是依据并敌的用兵原则，集中兵力指向敌人一点，在同一时间实施多处强攻。但这次渡河作战却一反常规，针对德军防御部署的特点，分散兵力多点突破，在60公里的宽大正面上，组织一些先遣队，选择不适宜渡河的地点，进行小规模分散突破，钳制了德军大量兵力，然后再实施大部队突破。墨守成规的德军，开始没有觉察苏军改变了战术，只组织了驻防部队进行反击，主力兵团则准备在苏军集中兵力突破时再投入战斗，结果丧失了战机。当德军发现了苏军的真实企图后，苏军已全部渡过了第聂伯河（见《军事小百科》118～119页）。”

（六）五世噬嗑卦



离上
震下

1. 卦理

《元包经》说：“噬嗑，列缺搏，礲礲灼。”后句言如电之灼以明察秋毫，前句言如雷之严以申法纪，乃能消除噬嗑所象的有强梗谗邪参其间的阻碍。《太玄经》说：“闕，……象噬嗑卦，阴盛阳藏，万物密闭于下，皆悲泣其祸患将至，故称闕。”《周易·噬嗑卦》说：“颐中有物，曰噬嗑。”噬嗑，即口中有物，而合口咬合之象。

2. 兵法

在兵法上,军事家本噬嗑卦之象,则要如电之明,如雷之猛,攻击敌人中坚力量,或擒其主帅,才能迅速消除强梗,取得战争的胜利。《三十六计》说:“摧其坚,夺其魁,以解其体。”即言要摧毁敌人主力,抓住它的首领,就可以瓦解它的整体力量。

3. 战例

(1)擒贼擒王

“此计的基本意思,是指在战争中攻其要害,求得彻底胜利。语见杜甫《前出塞》诗:‘射人先射马,擒贼先擒王。’古人认为,指挥打仗要全局在胸,通观始终,善于乘胜扩大战果,决不能放弃获取大胜的时机。指挥员倘若认为击败了敌人,就是取得了完全的胜利,而不去消灭敌人的主力,捉拿他的军事首领,就如同纵虎归山,后患无穷。古代作战,两军在狭小地域里白刃相交,一眼就能看破敌人主帅的指挥位置。但在敌方失利的混战中,敌人主帅常常会伪装起来,擒贼擒王,在于设法使敌人的主帅自我暴露。唐肃宗时,张巡和尹子奇作战,张巡的队伍一直冲击到敌营帅旗之下,接连斩杀敌将 50 余名,士兵 5000 余人,敌营大乱。这时,张巡想射死尹子奇,却不认识他,便叫士兵削尖蒿秆当箭射。对方中了箭的非常高兴,以为张巡部队箭已射完,都急忙去向尹子奇报告。于是张巡认出了敌方主将,立即命令部将南霁云放箭。一箭射去,正中尹子奇左眼,尹子奇急忙收兵败退,差点当了俘虏(见《三十六计新编》55~56 页)。”

(2)攻敌中坚

西汉末年的昆阳之战,就是击溃了敌方主力取得的胜利。公元 23 年,绿林军攻占昆阳后,由大将王凤率 9000 人留守。

王莽派王邑、王寻率军 42 万围困昆阳，用冲车撞城，掘地道攻城。王凤一面坚守，一面暗中派人求救。绿林军的援军 3000 人到时，王邑、王寻轻敌，只以主力接战。突然，绿林军猛攻王邑、王寻大营，击溃主力，城内王凤也率军出城夹击，莽军大乱，遂被全部瓦解，昆阳之危遂解。以上就是攻敌中坚而取得的胜利。

(七)七世游魂颐卦



1. 卦理

《元包经》说：“颐，爪凡白，趾彳亍。”艮为手为止，震为足为行，喻艮上止震下动之象。《太玄经》说：“养，……象颐卦，阳气初生宜养，使万物根核得阳气温暖而萌芽，出于地下，故称养。”《周易·颐卦》说：“象曰：山下有雷，颐。”颐卦上艮下震，艮为山，震为雷，故曰山下有雷。震雷为动为始，艮山为静为止，所以《周易·杂卦传》说：“震起也，艮止也。”

2. 兵法

在兵法上，军事家认为颐卦上艮下震，震起艮止有先后之义，因物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。所以用兵之道，可法颐卦之理，掌握先后之道，根据战事情况，而采取先发制人或后发制人的战略方法。

3. 战例

(1) 先发制人

“凡事皆有先后，用兵打仗，先后则更为重要。如果敌方初来乍到，阵势未定，队伍不整，我方就须抢先向他发起进攻。兵法书上说：‘先人有夺人之心。’如果该先不先，就势必延误战机，占先的优势便完全失去。春秋时，宋襄公与楚人在泓水岸上交战。宋军已严阵以待，而楚军正在渡河。宋司马子鱼向襄

公建议：‘敌众我寡，在他们渡河未毕之时，我们应该发起进攻。’襄公自诩宋军为仁义之师，既讲仁义，就不能乘人未渡完河而进攻。待楚军渡过河来，在岸上队伍不整，一片混乱，子鱼再次要求襄公下令攻击。襄公又不许。不一会，楚军整顿完毕，杀向宋军，宋军大败，襄公也受了重伤。一年之后，这位只会讲‘仁义’，而不知用兵之道的君主，一命呜呼（见《百战奇谋》73页）。以上就是先发制人就取胜，宋襄公两次失去先发制人的战机，以致造成宋军大败，自己也身败名裂。

（2）后发制人

“如果争不到先，如果对手阵营严整，力量雄厚，我方怎么办？兵法书上说：‘后于人以待其衰。’真可谓老谋深算。唐朝初年，唐高祖李渊及太宗世民父子，东征西讨，致力铲平各地割据势力，完成天下统一。武德四年，太宗围王世充于东都洛阳，窦建德提手下全军前来相救。太宗守住虎牢关抵挡他。窦建德在汜水东岸列阵，大军连绵好几里。太宗手下诸将，一时面有惧色。太宗对诸将说：‘他们自从在山东起事以来，从未遇过大敌。现在他们处于险境而态度嚣张，是军无政令，逼城而列阵，则是有瞧不起我们之心。我军可按兵不动，等待他们的锐气消磨下去，列阵太久，士卒疲劳饥饿，必然自动撤退，到那时再发起攻击，有什么不胜之理！’窦建德军从早晨开始列阵，过了晌午，士兵又累又饿，都坐下了，又抢水喝。太宗命令大将宇文士及率3百骑兵，从敌阵之西，向敌飞驰。临行时嘱咐他说：‘如果敌人不动，你们就退回来；如果他们行动，我会率兵从东面出击。’士及走后，敌阵变动，太宗说：‘可以攻击了！’于是命令骑兵将领从虎牢关直奔南山，沿着山谷向东行，截断窦建德退路。窦建德军列阵开向东原，未及重整，太宗便率轻骑杀入，所向披靡。接着，程咬金等众骑将也率兵加入战斗，冲入

敌阵后，即将捆束好的旌旗张开，声威大振。窦建德的兵马溃不成军，而建德亦在此役中被擒（见《百战奇谋》74~75页）。”

（八）八世蛊卦



艮上

巽下

1. 卦理

《元包经》说：“蛊，……蠹在于皿，媛媚于宫。”巽为风、为动、为美妇，艮为山、为器、为门阙。即言虫蛀器皿则毁坏，美妇媚于廷阙则乱政。《太玄经》说：“务，……象蛊卦，阳气布以促万物生长，如蛊之动物，故称务。”“事，……亦象蛊卦，阳气大布于上，使万物各顺其时节生长，蛊者事也，故称事。”《周易·蛊卦》说：“山下有风，蛊，君子以振民育德。”本卦艮上巽下，艮为山为止，巽为风为顺，有居上位而颓废偷安，居下位又卑顺不敢违抗，因循苟且，彼此懈怠，积弊而滋生事端。

2. 兵法

在兵法上，军事家本蛊卦之理，多事烦乱，则可在两军对阵中，给敌方阵营制造混乱，乘乱取胜，乱而败之。也用于自己阵营被搅乱后，如何转乱为整，从失败转为胜利。

3. 战例

（1）乱中取胜

公元383年，氏族秦王苻坚，统步兵60万，骑兵2.7万，进攻东晋，东晋派谢石、谢玄率军8万人迎敌。晋军在淝水东岸，与西岸的秦军对峙。秦王苻坚登上寿阳城楼（今安徽寿县），望见晋军营垒严整，又望见八公山层层草木，疑是晋军，心里畏惧。谢玄要求秦军稍微后退，让晋军渡河决战。苻坚企图乘晋军半渡时用兵冲击，就答应了晋军请求，命令军队后移。谁知秦军后移时，就被东晋混入秦军中的很多人，乘机大喊：“秦军败了！秦军败了！”秦军当时大乱，于是竞相逃命，不

可收拾。谢玄、谢石率军渡河追杀，秦军大败逃命，听到风声鹤唳，都以为东晋的军队追来，真是兵败如山倒，苻坚逃回北方时，只剩下10多万人了。以上是有名的淝水之战，就是运用了“乱中取胜”的谋略，弄得敌军风声鹤唳，草木皆兵。

(2) 转乱为整

“如果问最容易击败的是什么样的对手，兵法家十个中的九个都会说，无疑是那些军容不整，士卒喧哗噪动，一片混乱的敌人。因而刘伯温便继续发挥说，当见到敌人如此这般，可毫不迟疑地给予他们打击。从这个角度上说，宁愿带兵力较少，但训练有素、心理素质良好的军队，也不要统率一支人数众多的乌合之众。事情常常坏在这些畏敌如虎、无纪律约束的散兵游勇上。也还是从这个角度上说，在你死我活的角斗场上，在一时势力薄弱时，便是死命硬撑，也不能让自己步伐混乱，向对手示弱，给对手造成取胜的可乘之机。隋末唐初，唐将段志玄跟随刘文静，与隋将屈突通在潼关一带交战。刘文静先败一阵。被屈突通的部将桑显和冲得阵脚大乱，看上去败局已定！这时，一彪骑兵冲入敌阵。这支骑兵不过20来人，却英勇无比，在敌阵中左砍右杀，片刻之间，便砍倒了几十名敌人。原来是段志玄率骑兵小队来相救。混战之中，一支流矢射中段志玄腿部，他担心乱了军心，便强忍剧痛，象无事一般，在敌阵之中来回冲杀，终于将桑显和的军队打得一片混乱。唐军转乱为整，转危为安。而屈突通的隋军，却在混乱中被杀得惨败，屈突通亦被段志玄俘虏。乱者必败！但如果我们通达辩证一点看问题，就会发现，乱与整同样是相对的。可以由乱变整，也可以由整变乱，事在人为而已（见《百战奇谋》132～133页）。”

八、孟阳第八

(一)六世纯卦震



1. 卦理

《元包经》说：“震，龙龙之赫，霆之砒。”即言威震如二龙之怒，如震雷之声，使万类震恐。《太玄经》说：“疑，……象震卦，阴旺阳废，是非相疑，故称疑。”《周易·震卦》说：“震惊百里，惊远而惧迩也。”言轰雷震惊百里，远近震恐，若为将者锻炼有素，虽军戎有巨大忧患，亦不失所守之重，恐而不为变色，不为威胁所动。

2. 兵法

在兵法上，军事家法震卦之理，集中在震和疑两字上。震则威恐万类，使敌军丧胆，从而取得胜利。疑则假戏真唱，使用空城之计，敌人反感到城中伏有百万甲兵，心理上疑惑不定，反被惊退。

3. 战例

(1)威杀权奸

“太原节度使王承业，管理不好自己负责的军事和政事，皇帝命令御史崔众把军队交给河东节度使李光弼。崔众平时欺侮看轻王承业，有时甚至全副武装冲进王承业办公的地方，而且还开玩笑戏谑他。李光弼早就听说这些情况，一直感到不平。后来，崔众率领部队到来，李光弼出来迎接，两军的旗帜相遇，而崔众不率众回避李光弼的帅旗。李光弼对崔众的这无理

表现十分生气，又加上崔众没有马上交出军队，所以李光弼就下令把崔众拘禁起来。不久，皇帝宫廷中派出的使者到了，要提升崔众为御史中丞，使者把皇帝诏书藏在怀中，问崔众在哪里。李光弼说：‘崔众有罪，囚禁起来了。’使者就把皇帝的诏书给李光弼看，李光弼说：‘现在我只是斩侍御史，如果你宣读皇帝的诏令，我就斩御史中丞，如果任命他为宰相，我就要斩宰相。’使者害怕了，休息了一宿之后，就被送回去了。第二天，李光弼派军队押着崔众到碑堂下，把他斩了。杀了崔众，李光弼威震全军（见《智谋大全》326～327页）。”

（2）悬门疑兵

诸葛亮空城计，据说是《三国演义》作者的虚构，可能本郑国叔詹“悬门不发”演化而来。“悬门”就是内城门上那个为防御敌人攻城时悬在城门楼上的大门；“不发”就是这个大门也不放下来防御敌人进攻。“公元前666年，已经强大起来的不断向北发展的楚国，破例地派出600乘兵车的庞大队伍北上攻打郑国，一下子闯进了郑国都城近郊的桔扶之门。郑国危在旦夕。郑文公召集百官商讨应急之策，有人主张请成（请求和谈解决）；有人主张坚壁以待齐国救援；有人要求背城一战；还有人认为最好奔桐丘以避之。……在郑文公左右为难之时，叔詹说：‘臣自有计退之！’这并非是他随意夸口，而是他认真分析敌情之后的结果。他说，楚国自从进行兼并战争以来，这是第一次使用600乘的强大兵力，说明楚军是怀着必胜的信心前来的，正因为其怀有必胜之心，所以也最担心、最害怕失利。这就决定了楚军必然是处处谨慎小心，稳扎稳打，不敢冒大的风险。退楚之计，必须在其不敢冒险这一点上做文章。……楚军推进得很快，大批战车已突破外廓的纯门，到了城外大路两旁的市场——遼市。众人已经沉不住气，叔詹曰：‘不要怕！’便

胸有成竹地去对付楚军。叔詹把军队埋伏在城内，使楚军看不到一兵一卒，不仅城门开得大大的，而且‘悬门不发’。他令街市上的百姓来往如常，不要流露出害怕的表情。郑国都城的秩序，一切都和平时一模一样。应该看到，这比真正的空城计更难演、更难唱！任何一个部位的失常，任何一根神经的脆弱，都可能露出马脚而导致巨大的灾难。楚军的前队面对这一反常现象，认为其中定有诡计，担心入城后落入郑国的圈套，便在城外停了下来。楚军统帅尹子元率大军来到，听了前队的报告，疑惑不解，登上高处向城内眺望，只见城内旌旗整肃，甲士林立，秩序井然，也吃不透郑国葫芦里装的是什么药。他害怕万一失利，回去交不了帐，想进一步弄清情况后，有把握再去攻城。但战争的情况变化是很快的，第二天后队便派人向他报告说，齐侯同鲁、宋两国诸侯，率领援郑大军，将与本军后队接触，楚子元害怕腹背受敌，率军匆匆撤退。他安慰众将说：‘我军已经到达了邲布，这就算是取得胜利了！’离开郑国国境之后，他命令全军击鼓，高唱凯歌，到楚王那里请功去了。郑国转危为安，用的是疑兵之计，进行的是一场心理战（见《话权谋·说东周》40～41页）。”

（二）一世豫卦



1. 卦理

《元包经》说：“豫，𩇑𩇑𩇑，𩇑𩇑𩇑，咏歌奏和，雷奋龙行。”即言咏歌之和，奏乐之乐，雷之初奋，龙之安行，皆和豫之象。《太玄经》说：“乐，……象豫卦，阴消阳长，百卉喜乐，故称乐。”《周易·系辞传》说：“重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。”多重门并有敲着有声之木以防暴客袭击，乃备豫之象。

2. 兵法

在兵法上,军事家本豫有和豫、备豫、逸豫之理,提出了各种策略。本逸豫之理,而提出“轻敌必败”之策,因安闲放逸,是致败之道。本备豫之理,而提出“有备无患”之策,因军事上常常攻其无备,出其不意。本和豫之理,反其道而用之。《三十六计》说:“阳乖序乱,阴以待逆,暴戾恣睢,其势自毙,顺以动豫,豫顺以动。”即言当敌方内部矛盾激化,秩序混乱时,我便静待其发生暴乱。敌方内部互相反目为仇,势必自取灭亡。这就是以柔顺刚的手段,坐等愉快的结果,因而提出“隔岸观火”之策。

3. 战例

(1) 隔岸观火

“此计是指根据敌方正在发展着的矛盾冲突,采取坐山观虎斗的态度。当敌方矛盾已经很突出,相互倾轧的气氛越来越暴露出来的时候,可不急于去趁火打劫,操之过急,常常会促成他们达成暂时的联合,从而增强他们的还击力量。故意让开一步,坐待敌方矛盾继续向对抗发展,以致出现自相残杀的动乱,就会达到削弱敌人、壮大自己的军事目的。三国时,袁尚、袁熙被曹操打败,带领数千人马逃往辽东,投奔公孙康。起初,辽东太守公孙康仗着自己的领地与曹操远隔,不肯服从曹操。当曹操击败乌丸后,有人建议立刻乘胜追公孙康,擒拿袁氏兄弟。曹操哈哈一笑说:我正叫公孙康杀掉袁氏兄弟,把头送来哩!用不着劳师远征了。没过多久,曹操率军从柳城回来,果然公孙康带着袁氏兄弟之头来见。众将向曹操请教其中的奥妙。曹操说:公孙康向来怕袁尚、袁熙吞并他,今二袁投奔上门,他必猜疑。如果我们用兵急攻,他们必然会合力抗拒,我们放松一下,他们就会自相火并(见《三十六计新编》29~30

页)。”

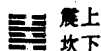
(2)有备无患

“《孙子兵法》说：‘攻其无备，出其不意。’掉以轻心，不设防备，必被对手击败无疑。行军之中，需防备敌人拦腰截杀；停止休息之下，需提防敌人的掩袭；扎营驻军，需防敌人乘夜偷盗；遇到风吹，需留神敌人用火攻。如此种种，一言蔽之，有备则不败。三国年间，魏将满宠随魏文帝曹丕南征东吴，兵到精湖，与敌隔水相望。一夜，风甚大，满宠警告手下将士说：‘今晚风甚急猛，敌人必会前来烧营。’于是调遣人马，设下伏兵。夜半之时，吴军果偷渡河，准备火烧曹军营寨，他们料不到，满宠早有准备，致使吴军有来无回(见《百战奇谋》51页)。”

(3)轻敌必败

“每临战场，每处兵事，为将者皆须对敌手情况先作详细了解，定下策略步骤，方可调动兵马。刘伯温说：‘若不计而战，不谋而战，必为敌人所败矣。’他总结的是千年来兵争的重要经验。春秋时的晋楚城濮之战，是晋楚两大诸侯国争夺中原霸主地位的一场关键战争。交战时的情况是，晋较弱而楚强。然而晋军领兵的是深谋大略、老奸巨滑的晋文公，他先命晋军后退三舍，以诱楚军。又明了楚将子玉是个性急易怒之人，于是扣下楚国的使者，以激怒子玉。子玉果然中计，大发雷霆，不顾一切下令攻击晋军，楚军轻敌而晋军有备，楚军无谋而晋军一再施计。于是，实力原先较为雄厚的楚军，一与晋军交战，便连陷左右二军，被晋军杀得大败。楚军只好败退，晋文公坐稳了中原霸主的宝座，成为春秋五霸之一(见《百战奇谋》84~85页)。”

(三)二世解卦



震上
坎下

1. 卦理

《元包经》说：“解，雷趯于卒，龙跃于陂。”即言震雷之声骇于险岩，龙影惊于深潭，虽惊惧险难，但动则可奋搏而出险，这就是解卦之象。《太玄经》说：“释……象解卦，万物得阳气温煦，解甲而生，释有解义，故称释。”《周易·解卦》说：“险以动，动而免乎险，解。”本卦上需下坎，坎险在内，震动在外，虽处险中，动而出于险外，有患难解除，危厄缓和之象。

2. 兵法

在兵法上，军事家本解卦之象，虽处于险中，但动则可出于险外而解，而提出“懈敌脱险”之策，如突与敌人遭遇，惊惶失措，或欲遁逃，必被敌方所擒。又对自身而言，军事上稍有懈怠，必致败亡。所以兵家要不懈而示以懈，懈而要使之不懈，才能解除险难，避免败亡。

3. 战例

(1) 懈敌脱险

“在紧急关头，以大胆的冒险行动，来造成敌人的错误判断，常能达到排难解危的目的。‘空城计’中所包含的这种谋略思想，古人不仅用于守城，也用于敌众我寡的遭遇战。汉武帝时，飞将军李广领兵戍边，他在巡逻途中，因追射匈奴的三个狩猎人，与匈奴的骑兵大队突然遭遇。敌人数千骑，李广只有百骑。匈奴将领见汉兵这样少，猜想是担任引诱任务的小分队，便急忙抢占山头，居高临下地列开阵势。此刻，李广对部下说，我们现在如果往回逃跑，敌人必然追杀；我们如果不跑，他们反会怀疑我施展什么诱兵的圈套，而不敢轻举妄动。于是，李广带领士兵前进到离敌阵约2里来路的地方，下马解鞍，以

示不走。当敌阵中走来一白马将试探他们的虚实时，李广挺身迎去，射杀敌将，返回来又令士兵纵马长卧。直到夜幕下垂，匈奴兵怀疑周围有汉兵埋伏，便急忙撤走了。第二天一早，李广等不见了匈奴的大队人马，才从容不迫，扬长而去。虚虚实实，兵无常势。敌乘我虚，我则故意露出虚而不备，敌人反而认为我已有充分准备（见《三十六计新编》97～99页）。”

（2）懈而败亡

“秦二世时，天下群雄并起。项梁是项羽的叔父，这时正统领刘邦和项羽的军队攻打城阳。城破之后，又在濮阳东面大败秦军，秦军退入濮阳。刘邦和项羽便挥师定陶，一直杀至雍丘，秦军不敌，秦将李由在战阵中战死。项梁见接二连三地大获全胜，大喜，渐渐心生轻视秦军之意。宋义见有所不妥，便向项梁进谏：‘打了胜仗后将骄卒惰的，常会招致失败。现在我军已开始懈怠，而秦军正在不断地增发援兵，我从真心为您担心呵！’项梁不肯听，看着宋义碍眼，便派他出使齐国。宋义在出使的路上，碰到了齐国派往见项梁的使者高陵君。宋义对高陵君说：‘如今项梁必败无疑。您慢慢地走，也许可以免死，若走得快，到了他的军中，必然和他死在一块！’果然，秦朝继续派援兵给章邯，让他进攻项梁。项梁大意之中，战而惨败，死于阵中。所以刘伯温总结说，如果打了胜仗，切不可产生骄傲和懈怠的情绪，不可对失败的敌手掉以轻心，必须日夜严阵以待，无论对手强大还是弱小，我有充分的准备，总是没有害处的（见《百战奇谋》107～108页）。”

（四）三世恒卦



震上
巽下

1. 卦理

《元包经》说：“阴阳胥媾，雷风胥激。”即言恒卦上震下巽，

震为长男，巽为长女，阴阳皆相匹配，夫妇之道，可以长久。《太玄经》说：“常，……象恒卦，恒者常也，阴阳变化，乃万世之常道，故称常。永，……亦象恒卦，阴进阳退，有兵象为武，阳盛阴敛，焕然外光，故称永。”《周易·恒卦》说：“恒，久也，刚上而柔下，雷风相与，巽而动。……恒，亨，无咎，利贞，终则有始也。”恒有常久不变之义，人能常久其道，乃可享通无咎。但必利于正，利有攸往，乃能亨通。彖传更言恒之道有四：上刚下柔，雷动风应，由顺而动，刚柔相应，包括了常久之恒，即言恒有不易、不已之义。

2. 兵法

在兵法上，军事本恒卦之理，提出在战争开始后，敌我双方力量悬殊，敌方兵多势众，必然要避其锐气，或长期与之抗争，使对方元气大伤，或有隙可乘而败之。又如被强大的敌人进攻时，常可坚壁清野，以寻战机，这些都是恒久的意思。

3. 战例

(1) 避其锐气

第二次世界大战，德、意、日法西斯军事集团失败的主要原因，主要是被中、美、英、苏等国采取了“避其锐气”的战略方针，不与速战速决，而与长期抗战，灵活周旋的结果。德、意、日都是小国，仅管军事力量很强，德国已拥有钋形导弹（即无人架驶飞机载上炸弹，进攻英国伦敦所用），以及强大的海空军，和装备先进的步兵、坦克兵、装甲兵、摩托兵等。但他们的后备力量不足，财力有限，拖延时间一长，战线不断扩大，先进武器被摧毁（如制造无人架驶飞机及制造核武器的重水工厂被炸等），军事密码被破译，战事出现失利，遂至一败涂地，不可收拾。日本侵略者计划3个月灭亡中国，而被中国的战略家采取长期、持久抗战的战略，转移主力，避其锐气，而抗战八年。认

为欲速战速决者，其性为火，因火之性急，但水之性缓能灭火，从五行原理以推，持久战的策略，即恒卦常久之义，必胜无疑，这是中华民族祖先发现的智慧，从宏观上启发了人们。利用五行相胜的战略思想作宏观指导，在现代化战争中仍然实用的，只重视微观的战术，这将是片面的，二者必须相辅相成。否则，必将陷于烦琐，迷茫而不知所措，在军事上，大处着眼和小处着手都是同等重要的。

(2) 坚壁清野

“太尉周亚夫在荥阳集合了各路军队后，坚守在壁垒中不出来迎战。当时吴王正在攻打梁国，梁国形势很紧急，梁王请求周亚夫出兵援助。周亚夫坚守有利地形不出兵，想把梁王舍弃给吴国，不肯前去援助。梁王上书亲自向景帝提出请求援助，景帝派使者带来诏书，命令周亚夫援助梁王，太尉周亚夫还是不接受援梁的诏书，而是派轻骑兵断了吴楚军队的后路，绝了他们的粮道。吴国军队求战不成，粮食又运不到，被饿跑了，这时周亚夫派精兵出击，大败吴军（见《智谋大全》578页）。”

(五) 四世升卦



1. 卦理

《元包经》说：“舆之羸，辵之徂。”即言本卦上坤下巽，坤为车，巽为髀，比喻升卦如车之前行，腿之上登之象。《太玄经》说：“上，……象升卦，使万物育养，从地上升，故称上。”“千，……亦象升卦，升极而降，故称千。”《周易·升卦》说：“柔以时升，巽而顺，刚中而应，……地中有木，升。”升者进也，木生地中，长而益高，升之象。又升卦三个阴爻聚于上，升而不降，乃柔以时升之象。升若合乎客观实际，行不悖理，则巽而顺，刚中

而应；若上升不已，知进而不知退，必求升反降，进而益困。

2. 兵法

在兵法上，军事家观升卦升而不已，求升反降，知进而不知退，进而益困之象，提出“诱敌深入”之策，也就是让敌人孤军深入而歼灭之的谋略。又升卦上坤下巽，有顺势以进之象，在掌握敌军线索的情况下，可以顺藤摸瓜，顺势逐个歼灭敌军。

3. 战例

(1) 诱敌深入

古代采取“诱敌深入”之策取胜的很多，如秦赵长平之战，王翦诱赵括而使全军覆没；韩信诱赵相陈余而歼其全军等。“公元1133年8月，宋王朝派王夔、崔增、吴全率军4万人，水陆并进，前去镇压杨么起义军。杨么故意放弃一些寨栅，诱敌深入，集中全部水军，布兵于鼎口下50里的酉港，形成拳头，先消灭崔增、吴全水军，后折回酉港休整，待敌疲惫，一举歼灭（见《军事小百科》123页）。”

(2) 顺势平叛

“唐僖宗时，邛州牙将阡能反叛，侵扰蜀州，四川节度使陈敬宣派营使高仁厚任都招讨领兵讨伐。部队出发的前一天，有个卖面的人来到军营中，巡逻兵发现他的行迹可疑，将他抓起来审问，果然是阡能的探子。高仁厚命令给他松绑，亲自审问，那人回答说：‘我是某村百姓，阡能把我的父母妻子都关进监狱，威胁我说，你刺探到情报归来，情况属实，就赦免你全家，不然的话，将他们全都杀死。我并不是想干这样的事啊！’高仁厚说：‘我相信你说的都是实话，我哪里忍心杀你，今天我放你走，救你的父母妻子。你只须给阡能说，高尚书明天发兵，他只带了500兵士，没有多余的兵。但是，既然我保全了你全家人

的性命，你应当给我做点事。你悄悄给寨子中的士兵说：‘尚书怜悯你们都是良民，被逆贼所挟制，出于不得已。尚书想拯救洗刷你们。尚书来的时候，你们都扔掉兵器出来投降，尚书将派人给你们背上写上归顺二字，打发你们重归旧业。尚书所要诛杀的就是阡能、罗泽擎、句胡僧、罗夫子、韩求五人，必定不会对百姓横加杀戮。’那个探子说：‘这都是百姓心里想做的事，尚书都知道，并且赦免了大家，哪一个不欢欣鼓舞，踊跃服从。’高仁厚就放他走了。第二天高仁厚发兵到双流，把截使白文现出来迎接，高仁厚环视四周，看到堑壕栅栏，大怒道：‘阡能所役使的男子大多是种田的百姓，并非经过训练的军人，你竭尽一府的兵力，一年多了还无法擒获。今天看到这些堑壕栅栏，一重又一重，如此牢固坚密，确实可以高枕无忧，饱食终日，养寇邀功啊！’命手下人将白文现推出去斩首，监军极力求情，才免于死。高仁厚命令将所有堑壕填平，栅栏拆除，留500个兵士守卫。阡能听到高仁厚将到，派遣罗浑擎在双流西面设立了5个寨子，在野桥菁布下伏兵1000人，等候高仁厚的军队。高仁厚刺探到这一情报，派人脱下军装，潜入叛军之中，把昨天给那个探子讲的话传遍众士卒，叛军士兵十分欢喜，又叫又闹，争相丢掉武器，向高仁厚投降。高仁厚一一加以抚慰，把归顺二字写在他们背上，让他们回去告诉寨子中没有投降的人。寨子中其余兵士争着出来投降。罗浑擎想跃过堑壕狼狈逃跑，被手下兵士抓住，送交高仁厚，高仁厚给他戴了刑具，押往官府。命令将这5个寨子全部焚毁，只留下寨中的旗帜。第三天早上，高仁厚对那些归降者说：‘起初我想马上送你们回家，但前面各寨百姓还不知道我的心思，我只好借你们为我跑一趟，你们经过穿口、新津的寨子，将你们背上的字显示给他们看，并将我的心意转告他们。这样，一直到延贡，你们

就可以回家了。’于是取来罗浑擎的旗帜倒挂着，每 50 人为一队，授一面旗帜，让他们走在前面，挥着旗子大声疾呼：‘罗浑擎已经被活捉到官府，大军就要到了，你们寨子中的士兵赶快象我们一样出来投降，马上就可以成为良民，没有任何事情了。’到了穿口，句胡僧设立了 11 个寨子，寨子中的人争着出来投降。句胡僧大惊，拔出剑来阻拦，众人投掷石头瓦块攻击他，一起将他擒拿住献给高仁厚，他的 5000 士卒全部投降。第四天早上，又焚烧了寨子，又派归降者举着倒挂的旗帜作先驱，到了新津。韩求设置了 13 个寨子，所有士卒都出来迎接，全部投降。韩求自己跳进深堑摔死。众将士正想烧寨子，高仁厚制止道：‘投降的士卒还未吃饭呢，先把粮食和财物运出来，然后再放火烧寨。’新降的人竟相生火煮饭，与先投降并来转告高仁厚旨意的士兵共同分吃，笑语欢歌，彻夜不绝。第五天，高仁厚让双流、穿口的士兵先回家，又让新津归降的举着旗帜作先驱，并且说：‘到了邛州境内，你们就可以解散回家了。’罗夫子设置的 9 个寨子在延贡，他的士卒们头天晚上就望见新津的火光，已经彻夜不眠等待投降了，等到新津那些劝降的人一到，罗夫子好不容易脱身，放弃了寨子奔向阡能处。第六天，罗夫子、阡能计划集中全部兵力决战。计划还未定，天色已近黄昏。高仁厚大军快要逼近，众士卒呼叫着蜂涌而出，捉住阡能、罗夫子，迎于大路之上。哭泣着跪拜在高仁厚马前，全部归降。高仁厚出兵六天，五位叛逆者全部扫平（见《智谋大全》555～558 页）。”高仁厚顺势平叛的例子，可谓“攻心为上”之策。评论说：“只用了敌人的一个探子，叛逆者就争着投降了；只用了几队归降的士卒，24 个寨子就望风披靡，全部扫平了。那些一定要以割下俘虏的左耳，才算功劳的人，究竟是为了什么呢？”

(六)五世井卦



坎上
巽下

1. 卦理

《元包经》说：“井，机联联，组牵牵，采厥皿，跻厥囷。”机联联，形容桶中之水随辘轳之转；组牵牵，形容桶随绳索牵引而上。因坎为矫揉，巽为绳直，有以木桶系绳索下入汲水之象。后两句言桶入于下而汲水出于上之象，因巽有木义入义，坎有水义深义。《太玄经》说：“法，……象井卦，阳升于天，象绳墨之法高悬，故称法。”《周易·井卦》说：“巽乎水而上水，井，井养不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。……象曰：木浮水上，井。”井卦坎上巽下，形容木入水中汲水而上，故有井之象。巽为市邑，坎为井泉，市邑可以搬迁，井却不会移动，表示它的功德永存不变。来知德说：“井乃泉脉，不可改变其德，本无得丧，而往来用之者无穷，济人利物之功大矣。”

2. 兵法

在兵法上，军事家本井卦之象，井却不会移动，它的功德和位置都不会改变，而提出“以守胜敌”之策。没有永远进攻敌人的常胜将军，当未有可胜之理，未见可胜之势时，就须坚守。要如井道之屹然不动，在战争形势不利时处于防守，这也是一件不容易的事。守就必须守得技术高超，要令对手老鼠拉龟，无处咬得入，而至于无可奈何。若对手久攻不下，定会发生变化，自乱其形，或元气大伤，待胜负之数生变，再转守为攻，定可胜敌。又可根椐井者阱也，在一定情况下，采取“设阱陷敌”的战术。

3. 战例

(1) 以守胜敌

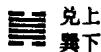
“汉景帝时，吴、楚等七国因削藩危及自身利益发动叛乱。

中央政府以周亚夫为太尉，与吴、楚联军作战。因为叛军来势很大，周亚夫制定了一个特别计策，他向景帝禀报说：‘请将梁国遗弃给叛军，我派兵截断叛军的粮道，就可制服他们。’景帝认为计策可行。亚夫于是会兵于荥阳。……亚夫派弓高侯韩颓当，率轻骑兵袭击吴、楚粮道。吴、楚军面临断粮危机，于是不断向亚夫挑战，亚夫仍旧不理睬。一日夜，亚夫军营中忽然大乱，混乱之中自相攻击，直杀到亚夫帐下。亚夫根本不管，躺在床上身都不翻一翻，一会儿，混乱自动平息。吴、楚兵向东南角发起进攻，亚夫下令备兵西北，果然吴兵又杀向西北。因为亚夫防守极为严密，吴、楚军劳而无功，无计可施。不数日，吴、楚军粮断，于是向后撤军。机会来了，胜利之势已转至亚夫手中。亚夫命精锐军队出击，大破叛军。……这场战争，守攻的转换，共耗时3月，亚夫先处劣势，而因用兵有方，终于平定了七国大乱。攻，是取胜必由之道；而守，却正是为攻创造条件（见《百战奇谋》71~72页）。”

（2）设阱陷敌

“明朝定襄侯郭登，是个能文能武智勇双全的人，一年之中打上百次仗，从没有败过。他设计‘搅地龙’、‘飞天网’等方法来打击敌人。挖很深很深的陷阱，上面搭上木棍，然后撒上泥土。自己的人马通过，好像走平地一样，敌人进入他设计的陷阱范围内，他就命令人开动机关，敌人互相冲撞，顷刻之间十余里地范围内全部塌陷，使敌人掉进陷阱内（见《智谋大全》664页）。”

（七）七世游魂大过卦



1. 卦理

《元包经》说：“大过，……风采于陂，舟体于水。”即言巽为

风，兑为泽，大湖泊中风波叠起，船舟倾覆，如人大有危险，必有大过人之才，方能相济，否则必凶。《太玄经》说：“失，……象大过卦，阴阳二气相失不和，故称失。”“剧，……亦象大过卦，阴盛夺阳，阳无以养万物，万物附丽于阴也，故称剧。”《周易·大过卦》说：“象曰：泽灭木，大过，君子以独立而不惧，遯世无闷。”本卦下巽上兑，从卦象看，泽本润木，反没其木，如水能载舟，亦能覆舟，所以必有大过人之才，乃能济难脱险，利济江湖。来知德说：“此必有大过人学问，义理见得明，有大过人操守，脚跟立得定，方干得此事。”

2. 兵法

在兵法上，军事家本大过卦之理，在处于战争危难之中，发生非常事变的情况下，提出“大过济险”之策。也就是说，为将帅者要有大过人之胆识，镇定应变，不露败绩，才能渡过险难。主帅胆怯，毫无见地，临阵而惧，预谋逃生之路，必然乱军。为将帅者，必须身先士卒，与三军共存亡，才能鼓动士气，争取胜利。

3. 战例

(1) 大过济险

“威灵伯王越和保国公朱永二人率千名兵士巡视边防，遇到突然来临的敌兵，两方面兵力悬殊，寡不敌众，朱永想逃走，王越制止他，把千人排好阵势，原地固守，敌人见此情景，心中疑惑，不知其意图，不敢向前。傍晚，王越命令骑兵全部下马，口衔竹片鱼贯而行，不得回头，他自己则率少数骁勇精兵在最后押阵。他们从山后小路走了50里，敌人始终没有察觉。第二天，王越对朱永解释说：‘当时我们如果一撤走，敌人必然追杀过来，那我们便无一个能活着回来。排好阵势，是用假象迷惑他们。然后趁夜色掩护，人人下马，依次撤退，没有声音，敌

人就不会发觉了(见《智谋大全》627~628页)。”王越可以说胆识有大过人处,临危不惊,设计脱险,真是胆大心细。

(2)主帅乱军

“用兵谋事,有时不可留下太多的退路,若处于可战可不战之间,士兵必然不肯尽力打仗,人人思量如何逃脱。所以刘伯温的兵法书警告说,如果临战之时,地利已经取得,士卒已经列阵,命令已经下达,奇兵已经埋伏,这个时候最需要的就是要使士兵舍命而战。如果临阵胆怯畏惧,处处想着如何逃生,必然招致相反结果,要想求生,反会兵败被杀。春秋时,晋楚对阵于敖、郟之间,晋国出动了上中下三军,兵力远较楚军强大。怎料晋军将领贪生怕死,指挥混乱失当,不仅大败,而且留下千古笑柄。中军大夫赵婴齐,在根本没有开战之时,就已下令在黄河边上准备好过渡逃跑的船只,预备到时万一战败,便可立刻逃走。晋军将士闻之,人人只打算撤退,根本不考虑如何打好仗,一时士气低落。刚刚打仗,中军主将荀林父就吓破了胆,竟然下达了先渡河有赏的错误命令。致使中、下二军未战先溃,更因争抢渡船而自相残杀。只有上军主将预先伏兵于敖山附近,在与楚军交战中未被打败。晋军这一仗的目的,是救援被楚国讨伐的郑国,因而对战事三心二意。结果证明,用兵打仗是生死大事,疏忽不得,常常非胜即败。生路在后,有时反成致败之因(见《百战奇谋》98~99页)。”

(八)八世归魂随卦



兑上
震下

1. 卦理

《元包经》说:“随,男有嫡,女有娣,言侃侃,笑款款。”兑为口,为悦,为少女;震为动,为声,为长男。即言男有妻,女有夫,以少女而从长男,相随之和,笑语欢声,此随之象。《太玄经》

说：“从，……象随卦，阳气从下而起，万物欲长而从之，故称从。”《周易·随卦》说：“随，刚来而下柔，动而悦，随。大亨贞，无咎，而天下随时。”随卦下震上兑，震动而兑悦之，但必走正道才能使人悦从，否则有咎。随必随时通变，顺理而动，始能上下悦从。

2. 兵法

在兵法上，军事家本随卦之理，提出“将计就计”和“苦肉之策”。巽和随两卦皆为用间之法，但巽者入也，是暗来，是暗中用间刺探敌方情况而采取行动；随者从也，是明来，是顺势用计将已知情况通给敌方，麻痹敌人，以采取行动。“将计就计”就是顺势反间，使敌人的奸细所探得的都是假情报，或者帮助打入敌方的间谍，以情报巩固敌人对他的信任。“苦肉之策”，则故意将我方行间之人加以伤害，或者以婚姻关系结其同心，乘其不备以袭之。

3. 战例

(1) 将计就计

“杜牧在《十一家注孙子》中解释反间说：‘敌有间来窥我，我必先知之，或厚赂诱之，反为我用。或佯为不觉，示以伪情而纵之，则敌人之间，反为我用也。’据《三国演义》中说，魏吴对峙于赤壁，大战即将开始，曹操帐下的谋宾蒋干，与孙吴的都督周瑜有旧交，曹操派他以访友为名，乘机刺探东吴军情，进行间谍活动。周瑜识破了蒋干的来意，便将计就计。他专门设置了曹操的水军都督蔡瑁、张允暗中联络东吴，阴谋反曹的假情报，并借着酒醉，留出机会让蒋干窃取带回。曹操误认为真，斩杀蔡瑁、张允，使曹操在赤壁大战中指挥失利（见《三十六计新编》100～101页）。”

(2) 苦肉之策

“此计是通过自我伤害取信于敌，以便麻痹敌人或进行间谍活动的谋略。施用迷惑敌人的手法，若违背人们分析判断事物的习惯时，敌人就不容易一下子看透它的本质。不按人之常情行事，就如同看水中倒影一样，使对方得出与事物颠倒的结论，这就是苦肉计成功的奥秘。苦肉计的用法是多种多样的，目的和形式也不尽相同。‘周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨’，这是一种。春秋时期，郑国的国君郑武公准备侵伐胡国，他先把自己的女儿嫁给了胡国的国君，又公开杀了极力主张伐胡的大夫关其思。胡君以为郑国确实亲己，便不作防备。随后，郑国乘机发起突然袭击，将胡国灭掉，这也属于苦肉计。

苦肉计的特点，在于利用人不自害的常理，作出必要的自我牺牲，达到欺骗敌人的目的。这种谋略在近代和现代的间谍战中仍不少见。第二次世界大战时，英国海军情报局的一批双重间谍（原属德国间谍，英国人捕获后，收买过来，让他们为德国提供假情报，进行欺骗活动）中，有两个名叫穆特和杰夫的挪威人，原来德国情报局派他们到英国来，主要任务是制造恐怖事端，进行破坏活动，并收集军事情报。为了使他们继续取得德国情报局的信任，就得让他们先创造一些‘惊人的奇迹’来。于是英国海军情报局和有关当局合作，专门为他俩导演了两次令人瞩目的爆炸事件。第一次是1941年11月，在维尔德斯敦附近一个食品堆栈里，英国人预先选择了实际不会造成多大损失的地点，让穆特和杰夫制造爆炸事件。这是一个人口密集的地区，事件发生后，引来许多过路人上前救火。随后，英国报纸进行报道，以扩大事件的影响。接着英国人又在纽弗莱斯特选择了一个人烟稀少，但在地图上标有一个旧军火厂的地方，再次让穆特和杰夫制造爆炸事件。为了造成是德国间谍破坏的假象，还专门在现场留下了作案证据，包括穆特不慎失

落在现场的那只挪威制造的袋装指南器,而在英国军情五处派去特别调查员发现了更多的线索之前,英国人对这一事件却不加宣扬。这种以假作真,恰到好处的安排,使德国人对两次事件信以为真,并非常满意。当穆特和杰夫的情报发去后,德国人急忙用降落伞空投了许多英镑、无线电发报机和一些爆破器材,供他俩继续使用。穆特和杰夫乘机提供假情报,为英国海军进行了大量的欺敌活动(见《三十六计新编》103~104页)。”

附录

一、苏秦以连横说秦及其评语

苏秦始将连横说秦惠王，曰：“大王之国，西有巴蜀汉中之利，北有胡貉代马之用，南有巫山黔中之限，东有殽函之固。田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百万，沃野千里，蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国也。以大王之贤，士民之众，车骑之用，兵法之教，可以并诸侯，吞天下，称帝而治。愿大王少留意，臣请奏其效！”秦王曰：“寡人闻之：毛羽不丰满者，不可以高飞；文章不成者，不可以诛罚；道德不厚者，不可以使民；政教不顺者，不可以烦大臣。今先生俨然不远千里而庭教之，原以异日”。

苏秦曰：“臣固疑大王之不能用也。昔者神农伐补遂，黄帝伐涿鹿而禽蚩尤，尧伐驩兜，舜伐三苗，禹伐共工，汤伐有夏，文王伐崇，武王伐纣，齐桓任战而伯天下。由此观之，恶有不战者乎？古者使车毂击驰，言语相结，天下为一。约从连横，兵革不藏。文士并饬，诸侯乱惑，万端俱起，不可胜理。科条既备，民多伪态，书策稠浊，百姓不足，上下相愁，民无所聊。明言章理，兵甲愈起，辩言伟服，战攻不息，繁称文辞，天下不治，舌敝耳聋，不见成功，行义约信，天下不亲。于是乃废文任武，厚养死士，缀甲厉兵，效胜于战场。夫徒处而致利，安坐而广地，虽古五帝、三王、五伯，明主贤君，常欲坐而致之，其势不能，故以战续之。宽则两军相攻，迫则杖戟相撞，然而可建大功。是故

兵胜于外，义强于内，威立于上，民服于下。今欲并天下，凌万乘，诎敌国，制海内，子元元。臣诸侯，非兵不可。今之嗣主，忽于至道，皆悖于教，乱于治，迷于言，惑于语，沉于辩，溺于辞。以此论之，王固不能行也”。

说秦王书十上，而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归，羸滕履蹻，负书担橐，形容枯槁，面目黧黑，状有愧色。归至家，妻不下紆，嫂不为炊，父母不与言。苏秦喟然叹曰：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也。”乃夜发书，陈箴数十，得太公《阴符》之谋，伏而诵之，简练以为揣摩。读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足。曰：“安有说人主不能出其金玉锦绣，取卿相之尊者乎？”期年揣摩成，曰：“此真可以说当世之君矣。”

于是乃摩燕鸟集阙，见说赵王于华屋之下，抵掌而谈。赵王大悦，封为武安君，受相印。革车百乘，锦绣千纯，白璧百双，黄金万镒，以随其后。约从散横，以抑强秦。故苏秦相于赵，而关不通。

当此之时，天下之大，万民之从，王侯之威，谋臣之权，皆欲决于苏秦之策。不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟。夫贤人在而天下服，一人用而天下从。故曰：“式于政，不式于勇，式于廊庙之内，不式于四境之外。”当秦之隆，黄金万镒为用，转毂连骑，炫燿于道，山东之国，从风而服，使赵大重。

且夫苏秦，特穷巷掘门、桑户棬枢之士耳。伏轼搏衔，横历天下；庭说诸侯之王，张乐设饮，郊迎三十里；妻侧目而视，倾耳而听；嫂蛇行匍伏，四拜自跪而谢。苏秦曰：“嫂！何前倨而后卑也？”嫂曰：“以季子位尊而多金。”苏秦曰：“嗟乎！贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧，人生世上，势位富厚，盖可以忽乎

哉”！

评述：

本文取材于《战国策》。战国时期，各国之间的政治、军事的斗争策略，不外有两种表现：一是“连横”，即强国胁迫弱国为仆从，最后把它们逐个吞并掉，如秦国胁迫东方各国为仆从破坏合纵。“合纵”是弱国联合起来抗拒强国的并吞，如东方六国联合起来抗拒秦国。战国许多游说之士，都是分别用这两种主张来游说各国的统治者，这些游说之士，被称为纵横家。

这篇文章，描绘了苏秦游说各国谋取富贵的经过。他先劝说秦王连横，用武力征服六国，但当时秦惠王刚杀了实行变法的大臣商鞅，疾恶辩士，所以他“书虽十上”而“说不行”。待到他发愤钻研《阴符经》等兵法，仔细分析了时势以后，悟出当以“合纵”之策，游说燕、赵等山东六国，终于获得了成功。赵王封他为武安君，受相印，最后身佩六国相印，衣锦还乡。纵横家苏秦等为了达到自己的目的，他们的政治态度，可以朝秦暮赵，或纵或横，只是为了对方的需要而为之出谋划策，并没有固定的立场，所以为历代所鄙薄，这是与其他家派不同之处。

二、诸葛亮隆中对及其评语

自董卓造逆以来，天下豪杰并起。曹操势不及袁绍，而竟能克绍者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，此可用为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此用武之地，非其主不能守，是殆天有所资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之国，高祖因之以成帝业；今刘璋暗弱，民殷国富，而不知存恤，智能之士，思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽群雄，思

贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚彝、越，外结孙权，内修政理。待天下有变，则命一上将军将荆州之兵以向宛、洛，将军身率益州之众以出秦川，百姓有不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则大业可成，汉室可兴矣。此亮所以为将军谋者也。惟将军图之。

评述：

本文讨论了汉代末年，权臣董卓在京都发动兵变以来，群雄并起，天下大乱。指出曹操战胜袁绍，拥百万之众，已得天时。孙权据有江东，凭长江之险，国强民富，已得地利。刘备只有群臣合作，收买民心，取荆州、巴、蜀等地，以帝室的名义，讲信义于天下，西和诸戎，南抚夷越，内修政理，外固险阻，以得人和。这就根据孟子所论：天时不如地利，地利不如人和。并制定了政治、军事路线，要“东和孙权，北拒曹操”。同时指出，要等待天下有变，才能命上将军率荆州之兵以向宛洛，刘备自身统益州之众以出秦川，以成帝业。但刘备始终对诸葛亮这位才智过人的知识分子怀有戒心，不是任人唯贤，而是任人唯亲，只听信关羽、张飞等人的话。关羽在政治、军事路线上，则完全与诸葛亮对立，提出要“东挡孙权，北拒曹操”，以致后来有麦城之败。而刘备则以意气用事，竟起益州之兵与东吴决战，完全不听诸葛亮的劝告，以致被东吴陆逊火烧连营。刘备兵败白帝城，临死前托孤阿斗于诸葛亮，还以小人之心度君子之腹，说出幼主可辅则辅，不可辅则君可自立为成都主。诸葛亮表示了要“鞠躬尽瘁，死而后已！”刘备才安心瞑目而去。由此说明，即使是一位伟大的军事家，如果没有遇着任将之君，信任专一，不听信谗言，不随便猜疑，是不可能成功的。因为所献策略再好，对形势分析得再透彻，就像诸葛亮这篇《隆中对》一样，也是徒劳无益的。刘备开始还是照计而行的，小有成功，

就完全改变了观点。

三、苏洵六国论及其评语

六国破灭，非兵不利、战不善，弊在赂秦，赂秦而力亏，破灭之道也。

或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”曰：不赂者以赂丧，盖失强援不能独完，故曰“弊在赂秦”也。秦以攻取之外，小则获邑，大则得城，较秦之所得与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯所大患，固不在战矣。思厥先祖父暴霜露，斩荆棘以有尺寸之地，子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝，起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急，故不战而强弱胜负已判矣，至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也；五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦，是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹，以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜，后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已；向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲乎，有如此之势而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡，为国者勿使为积威所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦而犹有可以不赂而胜之势；苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，则又在六国下矣。

评述：

本文主要论述战国时期六国对秦斗争的政治形势，以及六国灭亡的主要原因。六国曾建立起了抗秦的联合阵线，但在这个阵线内部又有两种对敌斗争的态度：一种是燕、赵等国，不为敌人的军事、政治压力所屈，不赂买敌人，而进行了坚决无畏的斗争；另一种是韩、魏、齐等国，为秦国的政治、军事威力所吓倒，向敌人献地求和，或相互交好。这两种不同的对敌斗争的态度，受到了历史的严峻考验。客观事实表明，那些献地赂秦，妥协求和的国家，最先被秦灭掉。故曰：“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。”又说：“奉之弥繁，侵之弥急。”对敌人屈辱求和，企图用赂敌来换取长久的安宁，这完全是一种不切实际的幻想，反而助长了狼子野心，削弱了自己力量，六国终于在秦国远交近攻的策略下，被各个击破，先后灭亡。苏洵这篇文章，深寓对北宋的讽喻。北宋建国以后，对于窜犯边境的强敌，每每以财物赂买，屈辱求和。清人朱晴川评论本文说：“借六国赂秦而灭，以暗刺宋事。其言痛切悲愤，可谓深谋先见之智。”的确，由于奉行赂敌求和的政策，终于导致北宋灭亡。

四、《易学与兵法》卦次索引

孟阳第八	孟阴第七	仲阳第六	仲阴第五	少阳第四	少阴第三	太阳第二	太阴第一
震 175	巽 154	坎 134	离 113	艮 90	兑 71	乾 49	坤 23
豫 177	小畜 160	节 137	旅 116	贲 92	困 74	姤 52	复 30
解 180	家人 162	屯 139	鼎 119	大畜 95	萃 77	遯 54	临 33
恒 181	益 165	既济 141	未济 122	损 98	咸 79	否 57	泰 35
升 183	无妄 167	革 144	蒙 125	睽 101	蹇 81	观 60	大壮 38
井 187	噬嗑 169	丰 147	涣 126	履 105	谦 84	剥 63	夫 41
大过 188	颐 171	明夷 149	讼 129	中孚 107	小过 86	晋 65	需 43
随 190	蛊 173	师 150	同人 131	渐 110	归妹 88	大有 68	比 45

参考书目

- 1.《中国兵书知见录》，解放军出版社，1933年版。
- 2.《白话黄帝经》，广东高等教育出版社，1992年版。
- 3.《周易本义》，上海古籍出版社，1987年版。
- 4.《阴符经》，四川道教协会拓印，赵孟頫书。
- 5.《孙子兵法浅说》，解放军出版社，1983年版。
- 6.《中国兵书通览》，解放军出版社，1990年版。
- 7.《百战奇谋》，广东三环出版社，1991年版。
- 8.《三十六计新编》，解放军出版社，1981年版。
- 9.《乾坤大略》，山西育才馆，1920年铅印版。
- 10.《智谋大全》，中国卓越出版公司，1989年版。
- 11.《元包经》，宣统庚戌年，四川什邡冯誉家藏本。
- 12.《太玄经》，四川大学珍藏，北宋司马光珍藏本。
- 13.《武经七书注译》，解放军出版社，1986年版。
- 14.《周易集解纂疏》，商务印书馆，1942年版。
- 15.《谋略》，解放军出版社，1991年版。
- 16.《说权谋·话东周》，解放军出版社，1989年版。
- 17.《军事小百科》，湖北科学技术出版社，1989年版。
- 18.《简明知识辞典》，湖北人民出版社，1983年版。
- 19.《中文大辞典》，中国文化研究所，1982年印行。
- 20.《周易来注易经》，巴蜀书社，1988年版。
- 21.《中国医易学》，四川科学技术出版社，1988年版。
- 22.《古文观止》，中华书局，1959年版。
- 23.《三国演义》，长江文艺出版社，1991年版。
- 24.《用药如用兵论》，上海科学技术出版社，1984年医古文教材。
- 25.《鬼谷子全书》，中国广播电视出版社，1992年版。